

IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *MENCURI RADEN SALEH*

SKRIPSI



Oleh

PUTRI AMALIA

NIM. 21207063

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *MENCURI RADEN SALEH*

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

PUTRI AMALIA

NIM. 21207063

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Putri Amalia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 05 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M. Hum.

NIP 197701072009121001

Kediri, 05 Juni 2025

Dosen Pembimbing 2



Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd

NIP 197307092006042001

HALAMAN PENGESAHAN

IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *MENCURI RADEN SALEH*

PUTRIAMALIA
21207063

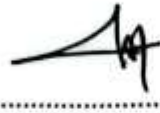
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
pada tanggal 13 Juni 2025

Tim Penguji,

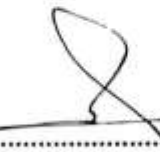
1. Penguji Utama
Nurul Dwi Lestari, M.Pd
NIP. 199211212019032015

()

2. Penguji I
Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

()

3. Penguji II
Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

()

Kediri, 13 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah



HALAMAN MOTTO

"Tak semua makna ada di kata—kadang konteks lebih bicara dari bahasa."

“Tidak ada yang perlu dikhawatirkan, Allah memang tidak menjanjikan hidupmu selalu mudah, tetapi dua kali Allah katakana dalam Al-Quran:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(Qs. Al-insyirah:5-6)”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat, kekuatan, dan petunjuk-Nya, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Pujiono dan Ibu Sri Aniati yang selalu menjadi cahaya dalam setiap langkah hidupku. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah surut, doa yang selalu mengiringi, dan keikhlasan dalam mendukung setiap perjuangan anakmu. Segala jerih payah dan kesabaran kalian adalah fondasi dari setiap pencapaian ini.
2. Teruntuk kakak saya Mochammad Ilham, dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, doa serta semangat.
3. Yang terhormat dosen pembimbing Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku pembimbing 1 dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd, selaku pembimbing 2 yang telah sabar memberikan arahan serta bimbingan. Terima kasih telah membuka cakrawala berpikir dan menumbuhkan semangat belajar yang tidak pernah padam. Saya ucapkan ribuan terima kasih.
4. Untuk seseorang yang tercinta yang kehadirannya memberi warna dalam setiap hari-hari penuh perjuangan ini. Terima kasih atas pengertian, perhatian dan semangat yang kamu berikan, meski tak selalu diungkapkan. Dukunganmu, baik dalam bentuk kata maupun keheningan, telah menjadi cahaya yang menuntunku untuk terus maju. Semoga suatu hari nanti, keberhasilan ini menjadi bagian dari kisah yang kita bangun bersama dalam bentuk apa pun itu.
5. Sahabat dan teman-teman yang telah berjalan bersama dalam suka dan duka. Terima kasih atas tawa, kerja sama, dan semua kenangan yang akan selalu menjadi bagian dari perjalanan berharga ini.
6. Almamater yang telah memberikan ruang untuk tumbuh, belajar, dan berkembang. Semoga karya ini menjadi kontribusi kecil yang berarti.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Putri Amalia

NIM : 21207063

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM *MENCURI RADEN SALEH*"** ini benar-benar hasil karya saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 05 Juni 2025



Putri Amalia

NIM. 21207063

ABSTRAK

PUTRI AMALIA, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN M. Hum dan Dr. SALMA SUNAIYAH M. Pd, Implikatur Percakapan Pada Film Mencuri Raden Saleh, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri 2025.

Kata Kunci : Implikatur, percakapan, film, mencuri Raden Saleh, pragmatik, tindak tutur.

Penelitian ini membahas implikatur percakapan yang terdapat dalam film Mencuri Raden Saleh dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Fokus utama penelitian ini adalah mengidentifikasi bentuk implikatur percakapan pada film *Mencuri Raden Saleh* dan menganalisis fungsi implikatur percakapan yang muncul dalam tuturan tokoh dalam film *Mencuri Raden Saleh* serta fungsi komunikatif yang dikandungnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk implikatur percakapan pada film *Mencuri Raden Saleh* dan untuk mendeskripsikan fungsi implikatur percakapan dalam film *Mencuri Raden Saleh*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis menggunakan pendekatan kualitatif dan bersifat deskriptif analitis, yaitu berupaya menjelaskan apa yang terjadi dalam Film dan menjelaskan bentuk implikatur dan fungsinya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat sebagai teknik pengumpulan data. Data yang telah dikumpulkan kemudian direduksi, dipilih yang pokok dan penting, dan dikumpulkan untuk dianalisis dan ditarik kesimpulan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa tuturan dalam film tersebut mengandung berbagai bentuk implikatur, baik implikatur konvensional maupun percakapan, yang berfungsi menyampaikan maksud tidak langsung seperti perintah halus, sindiran, penolakan tersirat, dan sebagainya. Penelitian ini menunjukkan bahwa film sebagai produk budaya populer dapat menjadi sumber data linguistik yang kaya untuk kajian pragmatik, khususnya dalam memahami strategi komunikasi tidak langsung dalam konteks percakapan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Implikatur Percakapan pada Film Mencuri Raden Saleh"* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kediri.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri atas segala kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag., selaku wakil Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri atas segala kebijaksanaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan M.Hum., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Salma Sunaiyah M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan motivasi selama penulis menjalani masa perkuliahan.

7. Kedua orang tua tercinta, keluarga, dan sahabat yang selalu memberikan doa, dukungan moral, serta semangat yang tiada henti dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 yang selalu saling mendukung dan berbagi semangat selama proses studi.

Skripsi ini membahas tentang bentuk dan fungsi implikatur dalam percakapan yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh*. Penulis berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pragmatik, khususnya kajian mengenai implikatur dalam media film yang mencerminkan realitas komunikasi sehari-hari.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi isi, teknik penulisan, maupun analisis yang disajikan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan, waktu, dan pengalaman yang dimiliki penulis.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi para pembaca, khususnya dalam pengembangan kajian pragmatik dan analisis wacana dalam karya film. Semoga tulisan ini dapat berguna tidak hanya secara akademis sebagai referensi penelitian selanjutnya, tetapi juga secara praktis dalam memahami makna-makna tersirat yang sering kali muncul dalam komunikasi sehari-hari.

Kediri, 05 Juni 2025
Peneliti,

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Telaah Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
F. Kajian Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1. Film Mencuri Raden Saleh.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pragmantik	Error! Bookmark not defined.
3. Implikatur Percakapan	Error! Bookmark not defined.
4. Tindak Tutur	Error! Bookmark not defined.
7. Film	Error! Bookmark not defined.

G. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II BENTUK IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM <i>MENCURI RADEN SALEH</i>	
A. Implikatur Konvensional.....	Error! Bookmark not defined.
B. Non-konvensional	Error! Bookmark not defined.
BAB III FUNGSI IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM <i>MENCURI RADEN SALEH</i>	
1. Fungsi Asertif.....	Error! Bookmark not defined.
2. Fungsi Ekspresif.....	Error! Bookmark not defined.
3. Fungsi Deklaratif.....	Error! Bookmark not defined.
4. Fungsi Direktif	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENUTUP	
A.Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B.Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	36
Tabel 1.2.....	51