

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- وسائل التعليم

##### ١- تعريف وسائل التعليم

الوسائل تعني حرفياً الوسيط أو الجسر، وتستند إلى الكلمة اللاتينية "medium"، التي تعني الوسط أو الوسيط. بينما وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية، تعني الوسائل الأدوات، الجسور، والروابط. وفي اللغة العربية، تُعرف الوسائل بـ "وسائل" التي تعني الوسيط. وبشكل اصطلاحي، تُسمى "الوسائل التعليمية" أي الوسيط في عملية التعليم.<sup>١٢</sup> باختصار، الوسائل هي وسائط تُستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات اللازمة. في عملية التعلم، تلعب الوسائل دوراً مهماً، حيث تساعد المعلمين في إيصال المواد التعليمية. عندما تكون المعلومات غير واضحة في عملية التعلم، تصبح الوسائل ضرورية كوسيط يمكنه توضيح أو تمثيل المواد، مما يسهل على الطلاب فهمها.

التعلم، أو "learning" باللغة الإنجليزية، مشتق من الكلمة "to learn" التي تعني التعلم. ويعني اصطلاح التعلم دمج نشاطين هما التعلم والتعليم. يُعد التعلم عملية لتحفيز التغيير، حيث تشمل نتائج التعلم جميع جوانب الحياة لتحقيق أهداف معينة.<sup>١٣</sup> بالإضافة إلى

<sup>12</sup> Rizka Utami, dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 1-3.

<sup>13</sup> Andi Setiawan, *Belajar Dan Pembelajaran* (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017), hlm. 20.

ذلك، يجب على المعلم أن يكون ملماً بمصادر التعلم ووسائل التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية بسهولة.

وسائل التعليم هي كل شيء يمكن استخدامه كوسيط لنقل الرسائل والمعلومات خلال عملية التعلم، وهي شكل من أشكال الجهود التي يبذلها المعلم عند مواجهة طلاب غير متحمسين.<sup>14</sup> باستخدام وسائل التعليم، يمكن أن تجعل الطلاب يتعلمون في الصف بشعور من الحماس، مما يحفز انتباههم واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم خلال عملية التعلم، وبالتالي يسهل تحقيق الأهداف التعليمية.

وفقاً لإبراهيم، فإن وسائل التعليم هي "كل ما يَشْتَعِرُ بِهِ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَفْهِيمِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْوَسَائِلِ التَّوَضِيحِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ" أي أنها مجموعة من وسائل التوضيح التي يمكن أن تساعد المعلم في شرح المواد الدراسية للطلاب. كما أشار أحسين إلى أن وسائل التعليم تشمل كل شيء، سواء الأشخاص أو المواد أو الأدوات أو الأحداث التي تدعم خلق بيئة تسمح للطلاب باكتساب المعرفة.<sup>15</sup> من خلال التعريفات السابقة، يمكننا أن نستنتج أن وسائل التعليم هي أدوات مساعدة موجودة حولنا يمكن أن يستخدمها المعلم في تقديم المواد الدراسية، كما أنها تشكل وسيلة لتعزيز الدافعية والحماس واهتمام الطلاب في التعلم. بمعنى آخر، يمكن أن تتنوع وسائل التعليم، ووجودها في عملية التعلم ضروري، فهي تساعد المعلم في تقديم المواد الدراسية وتعزز أيضاً حماس الطلاب للتعلم.

---

<sup>14</sup> Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab" (Jember: Al-Fusha : Arabic Language Education Journal, No. 2, Juli, 2, 2020), hlm. 65-66.

<sup>15</sup> Syamsi Setiadi, dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer (Langkah Awal Menyusun Media Pembelajaran Era 4.0)*, (Banten: Media Madani, 2020), hlm. 6-7.

## ٢- أنواع وسائل تعليم اللغة العربية

وفقًا للخيلي، هناك ثلاث فئات من الوسائط لتعليم اللغة العربية. الأولى هي وسائل الصوت التي تنقل الرسائل الصوتية، مثل الأقراص المدججة، ومسجل الصوت، والهاتف، ومختبر اللغة. الفئة الثانية هي وسائل بصرية تجذب الانتباه وتعرض الحقائق التي يسهل فهمها وتذكرها، مثل السبورات والصور. الفئة الثالثة هي الوسائط السمعية البصرية التي تنقل الصوت والصورة، مثل الأفلام المصورة.<sup>16</sup>

أنواع الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي: <sup>17</sup>

### أ- الوسائط البصرية

الوسائط البصرية هي أدوات مساعدة بصرية تستخدم في التعليم. هذه الوسائط مهمة جدًا لأنشطة التعلم لأنها تساعد الطلاب على فهم المواد بأسهل، وتعزز ذاكرتهم، وتربط المواد بالعالم الحقيقي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تزيد الوسائط البصرية من اهتمام الطلاب بالمادة. هناك نوعان من هذه الوسائط: الوسائط الإسقاطية وغير الإسقاطية. ومن أمثلة الوسائط الإسقاطية الأجهزة والبرمجيات، بينما تشمل أمثلة الوسائط غير الإسقاطية السبورة، واللوحات القماشية، واللوحات السلوكية، واللوحات المغناطيسية، واللوحات الجدارية، واللوحات الفلاشية.

<sup>16</sup> Syamsi Setiadi, dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer (Langkah Awal Menyusun Media Pembelajaran Era 4.0)*, hlm. 13.

<sup>17</sup> Abdul Kholiq and others, "*Media Pembelajaran Bahasa Arab*", (Kediri: Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, Malang 2020), hlm. 297.

### ب)- الوسائط السمعية

الوسائط السمعية هي الوسائط التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل في شكل رموز سمعية، سواء كانت لفظية أو غير لفظية. يمكن أن تجعل هذه الوسائط الطلاب يشعرون بالاهتمام والتحفيز تجاه المواد المعروضة. ومن أمثلة الوسائط السمعية الراديو، ومسجل الصوت، ومختبر اللغة.

### ج)- الوسائط السمعية البصرية

هذه الوسائط هي الأكثر شمولاً في تعليم اللغة العربية. لأنها تربط بين حاستي السمع والبصر. ومن أمثلتها الأقراص المدججة، ومختبر اللغة، والتلفزيون، والحاسوب.

### ٣- وظيفة وسائل التعليم

يمكن القول إن وسائل التعليم تلعب دوراً مهماً في التعليم. فعلياً، توفر وسائل التعليم تجارب ذات مغزى في عملية التعلم. بشكل عام، تعمل وسائل التعليم كأداة مساعدة للمعلم في التواصل مع الطلاب خلال عملية التعلم. بعض الخبراء يعبرون عن وظائف وسائل التعليم. وفقاً لراملي، هناك ثلاث وظائف لوسائل التعليم:<sup>18</sup>

أ)- تساعد وسائل التعليم المعلمين في التغلب على النقائص والضعف خلال عملية التعلم. كما يمكنها تقديم المعلومات بشكل مختصر، مما يوفر الوقت ويخفف العبء عن المعلم.

ب)- تساهم في تسريع فهم الطلاب واستيعابهم للمادة المعروضة.

<sup>18</sup> Muhammad Hasan, dkk., *Media Pembelajaran* (Klaten: CV Tahta Media Group, 2021), hlm. 35.

ج) - استخدام الوسائط بشكل صحيح سيؤدي إلى تحسين نتائج التعلم وسهولة الوصول إلى أهداف التعليم.

بشكل عام، فإن وظيفة وسائل التعليم للمعلمين والطلاب هي تسهيل عملية تقديم المادة للمعلمين ومساعدة الطلاب على فهمها، وتحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة، وتحفيز الاهتمام في عملية التعلم، مما يؤدي إلى تحسين جودة التعليم وعمقه.

## ب- Lectora inspire

### ١- تعريف Lectora inspire

*Lectora inspire* قادر على إنشاء دورات تعليمية عبر الإنترنت بسرعة وسهولة. في عام ٢٠١١، حصلت لكتورا على خمس جوائز في مجال المنتجات التعليمية الإلكترونية، بما في ذلك أداة التأليف، وأفضل أداة لحضور الدروس، وأفضل تكنولوجيا للتعليم الإلكتروني، مما يفسر اختيار ٥٠ شركة أو مؤسسة حول العالم لها.<sup>19</sup>

*Lectora inspire* هو برنامج يساعد المعلمين في إنشاء محتوى التعليم الإلكتروني.<sup>٢٠</sup> تم تطويره من قبل *Trivantis Corporation*، وهي شركة أسترالية. تم إنتاج وإصدار *Lectora inspire* في عام ١٩٩٩ بواسطة *Trivantis Corporation* التي أسسها Timothy D. Loudermilk. في عام ٢٠٠٠، أصبح *Lectora inspire* أول برنامج كأداة تأليف معتمد من نظام AICC في السوق. هذا الإنجاز الكبير زاد من مصداقية *Lectora inspire* في صناعة التعليم الإلكتروني. في السنوات التالية،

<sup>19</sup> Muhammad Mas'ud, *Membuat Multi Media Pembelajaran Dengan Lectora*, ( Yogyakarta: pustaka shonif, 2014) hlm.1

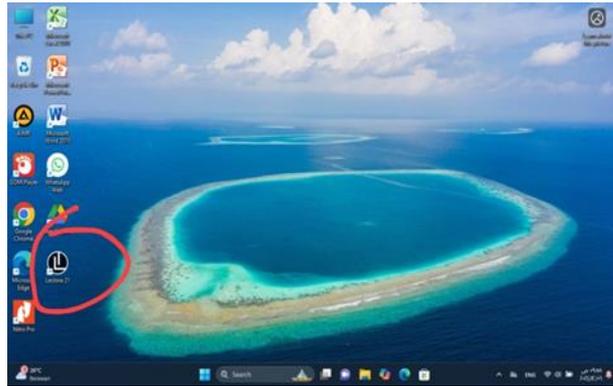
<sup>20</sup> Basman Tompo, *Membuat Aplikasi Dan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Lectora Inspire 16: Seri Tutorial Mulai Dari Dasar Sampai Upload Ke Playstore* (Bantul: Igi Diy, 2017), hlm. 4.

استمرت *Trivantis Corporation* في تطوير منتجاتها، مما أدى إلى ظهور  
*Lectora Inspire Lectora Talent Management*, نسخ متنوعة مثل  
*Lectora Publisher. Lectora Online. Lectora Mobtie, doo Near By*  
*.Lechora*.<sup>21</sup>

## ٢- فتحة البرنامج *Lectora Inspire*

إليك الخطوات لفتح برنامج *Lectora Inspire*

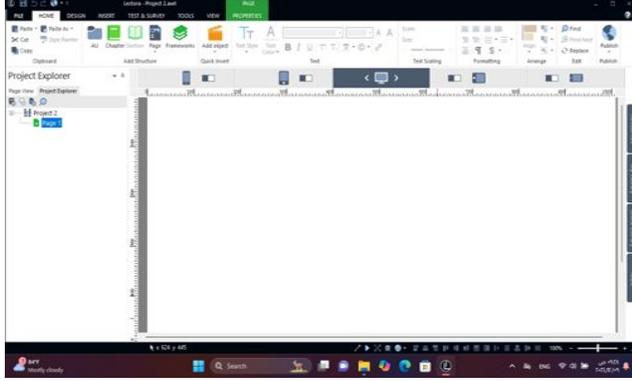
أ)- على سطح المكتب، نختار أيقونة برنامج *Lectora Inspire*  
ب)- بعد ذلك، نضغط عليها مرتين لفتح البرنامج



الشكل ١ صورة الواجهة الرئيسية لبرنامج *Lectora Inspire*

<sup>21</sup> Sholeh Fasthea (ed), *Merancang Desain Multimedia Pembelajaran Interaktif Menggunakan Software Lectora Inspire*, (Yogyakarta. Aura Pustaka, 2015), cet. ke-3, revisi versi 12.0.2, hlm 4.

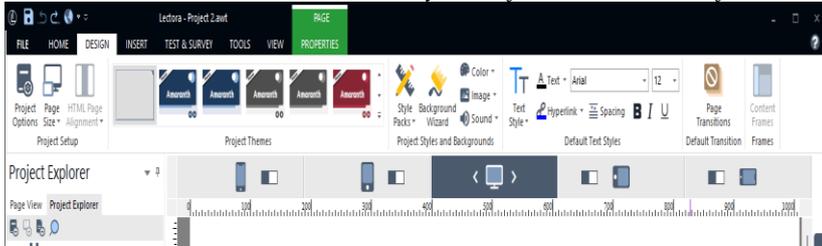
### ٣- ثم ستظهر ورقة العمل في برنامج *Lectora Inspire*



الشكل ٢ ورقة العمل في برنامج *Lectora Inspire*

### ٤- قائمة التصميم

تُستخدم هذه القائمة لتصميم مظهر ورقة العمل في برنامج *Lectora Inspire* تحتوي قائمة التصميم على العديد من أدوات الشريط العلوي (toolbar) مثل (title setup, title themes, title background, default text style, default transition, frames).



الشكل ٣ ورقة العمل في برنامج *Lectora Inspire*

### أ)- قائمة الإدراج

تُستخدم قائمة الإدراج لإضافة العناصر أو المحتويات إلى ورقة العمل في برنامج *Lectora Inspire*، مثل الصور، مقاطع الفيديو، الرسوم المتحركة، وغيرها. تحتوي قائمة الإدراج على عدة أدوات في الشريط العلوي مثل (add text, add image, add edia, add navigation interaction, add web object, add more).



الشكل ٤ واجهة قائمة الإدراج في برنامج *Lectora Inspire*

### (ب) - قائمة الاختبار والاستطلاع

تُستخدم قائمة "الاختبار والاستطلاع" في برنامج *Lectora Inspire* لإنشاء التقييمات في عملية التعلم، مثل اختبارات التقييم. تحتوي هذه القائمة على العديد من الأدوات في الشريط العلوي، مثل:

- إضافة نص أو استطلاع (*Add Text or Survey*)
- إضافة سؤال (*Add Question*)
- إضافة عنصر نموذج (*Add Form Element*)
- تخصيص عناصر التحكم (*Customize Controls*)
- ملف أسئلة (*CSV (CSV Question File)*)



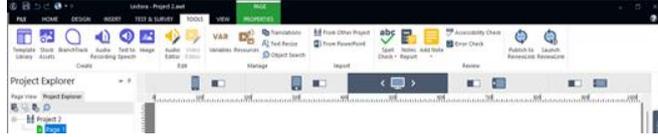
الشكل 5 واجهة قائمة الاختبار والاستطلاع في برنامج *Lectora Inspire*

### (ج) - قائمة الأدوات

تحتوي قائمة "الأدوات" على عدة أدوات في الشريط العلوي، مثل:

- إنشاء جديد (*Create New*)
- تحرير (*Edit*)
- إدارة (*Manage*)

- استيراد (Import)
- مراجعة (Review)

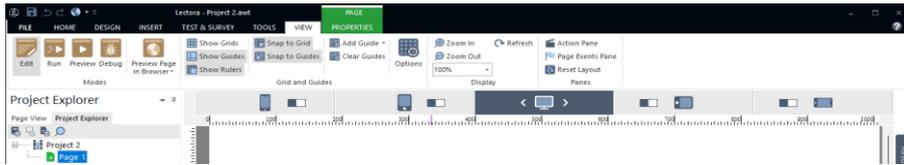


الشكل ٦ واجهة قائمة الأدوات في برنامج Lectora Inspire

#### (د) - قائمة العرض

تُستخدم قائمة "العرض" لضبط طريقة عرض ورقة العمل في برنامج Lectora Inspire تحتوي هذه القائمة على عدة أدوات في الشريط العلوي، مثل:

- الأوضاع (Modes)
- الشبكة والإرشادات (Grid and Guides)
- العرض (Display)
- الألواح (Panels)



الشكل ٧ واجهة قائمة العرض في برنامج Lectora Inspire

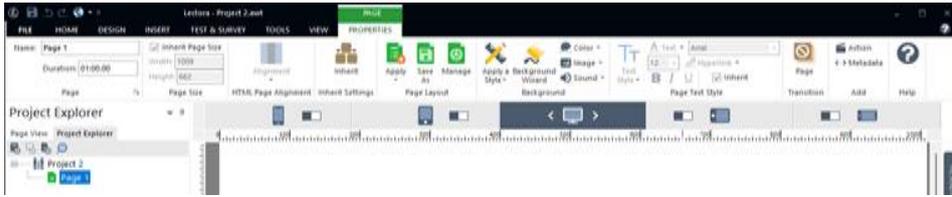
#### (أ) - قائمة الخصائص

تُستخدم قائمة "الخصائص" لضبط إعدادات الصفحات في برنامج Lectora Inspire تحتوي هذه القائمة على العديد من الأدوات في

الشريط العلوي، مثل:

- الصفحة (Page)

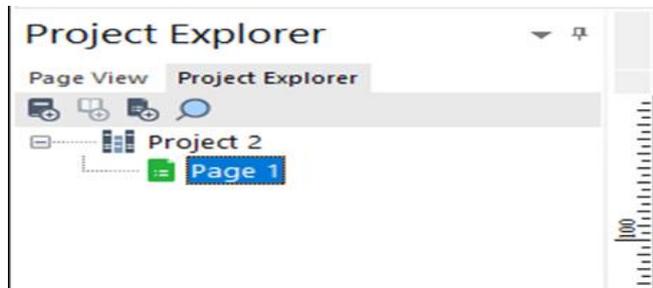
- حجم الصفحة (Page Size)
- محاذاة صفحة (HTML Page Alignment)
- تخطيط الصفحة (Page Layout)
- الخلفية (Background)
- أنماط نص الصفحة (Page Textstyle)
- الانتقالات (Transition)
- إضافة (Add)
- المساعدة (Help)



الشكل ٨ واجهة قائمة الخصائص في برنامج Lectora Inspire

#### (٥) - مستعرض المشروع (Project Explorer)

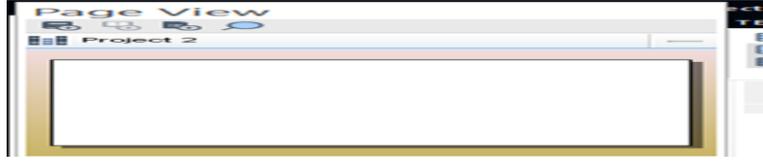
يستخدم مستعرض المشروع في برنامج Lectora Inspire لإعطاء أسماء لكل أمر أو مكون موجود في المشروع. يساعد هذا الأداة في تنظيم وتنقل العناصر المختلفة داخل المشروع بشكل أسهل وأكثر فعالية.



الشكل ٩ واجهة مستعرض المشروع في برنامج Lectora Inspire

### عرض الصفحة (Page View)

يُستخدم عرض الصفحة لعرض مظهر الصفحة في برنامج Lectora Inspire تساعد هذه الميزة في تقديم عرض بسيط وواضح للصفحات المتتالية داخل المشروع، مما يسهل التنقل عبر الصفحات وتنظيمها بشكل مرن.



الشكل ١٠ واجهة قائمة عرض الصفحة في برنامج Lectora Inspire

### ج- مزايا Lectora inspire

كأداة تأليف، تتمتع Lectora inspire بعدة مزايا مقارنةً بالبرامج

المماثلة الأخرى، منها: <sup>22</sup>

أ- يمكن استخدام Lectora inspire لإنشاء مواقع الويب، ومحتوى التعليم الإلكتروني التفاعلي، وعروض تقديمية للمنتجات أو ملفات تعريف الشركات.

ب- توفر الميزات الموجودة في Lectora inspire تسهيلات

ج- للمستخدمين المبتدئين لإنشاء وسائط متعددة (صوت وفيديو) للتعلم.

د- تساعد لكتورا في تسهيل إنشاء وسائل التعلم للمعلمين والمدربين.

هـ- توفر لكتورا إنسباير مكتبة وسائط تساعد المستخدمين بشكل كبير.

<sup>22</sup> Muhammad mas'ud, membuat multi media pembelajaran dengan lectora, hlm.2

(و) - يمكن نشر المحتوى الذي تم تطويره باستخدام *Lectora inspire* إلى عدة مخرجات مثل CD ROM مثل HTLML5, single file executable (ex). فضلاً عن المعايير التعليمية الإلكترونية مثل SCROM dan AICC. بالإضافة إلى ذلك، فإن مزايا *Lectora inspire* الأخرى حسب صالح فاتح تشمل:<sup>23</sup>

(أ) - سهل الاستخدام *Lectora inspire* للمستخدمين، بما في ذلك المبتدئين، حيث تم تصميم نظام الدعم ليظهر في قائمة سهلة الاختيار والتعديل وفقاً للاحتياجات.

(ب) - يأتي مزوداً بمجموعة متنوعة من نماذج التصميم (*Wizard/Themes*) بتصميمات جرافيكية رائعة، مما يتيح للمستخدم اختيار النموذج المناسب لرغبته.

(ج) - توفر خاصية الرسوم المتحركة وتحرير الرسوم المتحركة بسهولة، مما يمكن تطبيقها على النصوص أو الكائنات الأخرى.

(د) - تشمل خاصية تحرير الصوت وتحرير الفيديو البسيط، مما يسهل على المستخدمين تطوير أفكار إبداعية لإنشاء وسائط تعليمية مبتكرة.

(هـ) - تتوفر خاصية أزرار التنقل بأنواع مختلفة مثل *Button* و *Menu*، وهي سهلة الإعداد لإنشاء محتوى تعليمي تفاعلي وذو طابع تواصلية.

(و) - تشمل خاصية الأسئلة التقييمية التي تتضمن نماذج متنوعة مثل *seperti True or False, Multiple Choice, Multiple Response. Fill in the Blank* وهي سهلة الإنشاء دون الحاجة لإعدادات معقدة.

(ز) - توفر خاصية نتائج التقييم، وهي أداة لإنشاء تقييمات للطلاب، وسهلة الإعداد، مما يمكن الطلاب من معرفة درجاتهم وما إذا كانوا قد نجحوا أو لا.

---

<sup>23</sup> Sholeh Fasthea, dkk.. *merancang desain multimedia pembelajaran interaktif menggunakan software lectora inspire*, hlm.5

(ح) - تشمل خاصية النشر بأنواع متعددة لتلبية الاحتياجات سواء عبر الإنترنت أو دون اتصال.

(ط) - تسهل الميزات الإضافية *Lectora inspire* على المستخدمين التعبير عن أفكارهم في إنشاء محتوى دراسي يتضمن صوراً وفيديوهات ورسوم متحركة فريدة، إبداعية ومبتكرة.

تجعل هذه المزايا *Lectora inspire* وسيلة ضرورية للتعليم والتطوير للمعلمين في جميع المجالات الدراسية، ويعد إتقان هذا البرنامج حلاً للمعلمين الذين يسعون لتطوير مهاراتهم ليصبحوا معلمين محترفين في المستقبل، مع إتقان تكنولوجيا الاتصال والمعلومات لتحقيق أهداف التعليم بنجاح.

#### (د) - نواقص برنامج *Lectora Inspire*

على الرغم من أن برنامج *Lectora Inspire* يتمتع بالعديد من المزايا، إلا أنه يعاني من بعض القيود التي تتطلب دعماً من برامج أخرى لكي يعمل بكفاءة تامة، ومنها<sup>24</sup>:

١. يتطلب وكيل المساعدة (*Agent Help*) وجود برنامج *Flash Player* الإصدار ٨,٠ أو أعلى.

٢. يحتاج إلى متصفح *Microsoft Internet Explorer* الإصدار ٦,٠ أو أعلى، أو

*Firefox 1.0* أو أعلى، أو *Safari 1.2* أو أعلى، وكذلك *Google Chrome*.

---

<sup>24</sup> Trisna ulfatuzzahra, *pengembangan media pembelajaran berbasis lectora inspire pada mata Pelajaran IPS untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas VII SMPN 01 DAU Malang*, Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiya Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2018.

٣. يتطلب *Lectora Inspire* كذلك وجود *Microsoft DirectX 9* أو أحدث من أجل تشغيل *Camtasia*، *Microsoft .NET Framework 3.5 SPI*، من أجل *Flypaper*، بالإضافة إلى *Adobe Flash Player* الإصدار ١٥,٠,١٠,٠,٩.
٤. حجم ملف التثبيت كبير نسبياً (حوالي ٨٠ ميغابايت)

## ج-مهارة القراءة

### ١- تعريف مهارة القراءة

عرف عمر صديق مهارة القراءة بأنها: "فهم الكلمات المكتوبة أو فهم النصوص، بمعنى آخر، يقوم الكاتب بتحويل أفكاره إلى القارئ، بينما يترجم القارئ تلك الأفكار بناءً على خبراته وخلفيته، سواء من الناحية الثقافية أو اللغوية".<sup>25</sup>

تتضمن مهارة القراءة معنيين. الأول هو القدرة على تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية. الثاني هو فهم المعاني الكاملة المضمنة في الرموز الكتابية وكذلك في الرموز الصوتية.<sup>26</sup> تعتبر مهارة القراءة مهارة لغوية يمتلكها الفرد في رؤية وفهم وتفسير المحتوى المكتوب بشكل مهاري وفصيح.<sup>27</sup>

تعتبر القراءة وسيلة للمعرفة والتفكير. إنها الطريقة الأولى لتوسيع الإدراك، وتطوير المعلومات، واكتساب الثقافة.<sup>28</sup> القراءة هي

<sup>25</sup> عمر الصديق عبد الله ومحمود إسماعيل "أول معينات الباصرة في اللغة العربية (جامع الملك سعود،

١٩٨٤)، ص ١٠

<sup>26</sup>Sri Sudiarti, "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi," *Fenomena* 7, no. 1 (2015).

<sup>27</sup> Anwar Abd. Rahman "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Diwan*, 3 no. 2 (2017).

حسنى عبد الكليل . قراءة اللغة العربية القاهرة: مؤسسة المختار ، ٢٠٠٣ ٢٨

نشاط ينمي الإبداع والابتكار، وهي أساس تقدم الأمم.<sup>29</sup> لذا، تعتبر مهارة القراءة فناً من فنون التواصل الثنائي الاتجاه بين القارئ والكاتب. في سياق تعلم اللغة العربية (مهارة القراءة)، يستطيع القارئ أن ينطق نصه بوضوح وفصاحة، وأن يترجم ويفهم المقصود من الكاتب بشكل صحيح.<sup>30</sup>

## ٢- أهداف مهارة القراءة

بشكل خاص، تتوزع أهداف مهارة القراءة وفقاً لثلاثة مستويات: المستوى الأساسي، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم، كما تختلف أهداف كل مستوى.<sup>31</sup> أهداف مهارة القراءة للمستوى الأساسي مثل تشمل فهم رموز اللغة، فهم الكلمات والجمل، واستخراج الفكرة الرئيسية، وكذلك تهدف إلى توضيح محتويات القراءة (re-telling). أهداف مهارة القراءة للمستوى المتوسط هي تشمل التعبير عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة، واستخراج محتويات القراءة المتنوعة (re-telling). أهداف مهارة القراءة للمستوى المتقدم هي تشمل التعبير عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة، وتفسير محتويات القراءة. بينما وفقاً ليان نربايان، فإن القراءة لها عدة أهداف. الهدف الذي يؤثر على خصائص القراءة هو:<sup>32</sup>

(أ) - البحث، أحياناً يكون الهدف من القراءة هو شرط أساسي في البحث، حيث يسعى الباحث للعثور على الكثير من المراجع المناسبة للموضوع الذي سيبحث فيه.

<sup>29</sup> Rahadian Kurniawan, "Mahara Al-Qiro'ah Fi Al-Madrasah Al-Tsanawiyah Al-Hukumiyah Air Bangis Pasaman Al-Gharbiyah (Dirasah Tahliliyah "An Tadrisiha Wa Shu'ubatiha)" Arabiyatuna, 2, no. 1 (2018).

<sup>30</sup> حمد على الكامل. الموجي لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. الجامعة الإسلامية الحكومية الملك (مالا: ٢/١١)

<sup>31</sup> على احمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربيّة ( الكويّت : مكتب الفلاح, ١٩٨٤ ), ص ١٠٩

<sup>32</sup> Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2008.hlm 102.

ب)- التلخيص، أحياناً يكون الهدف من القراءة هو تلخيص نص معين من خلال أخذ العناصر المهمة وإهمال العناصر غير المهمة.

ج)- الإعلام، أحياناً يهدف القارئ من قراءة النص إلى إعلام أو جمع ما يحتويه النص المقروء، كما يفعل الشعراء في الراديو أو التلفاز.

د)- الاختبار، قبل إجراء الاختبار، يقرأ الشخص النص المراد اختباره بعناية كبيرة لتجنب أي سوء فهم، ويفعل ذلك بشكل متكرر للحصول على فهم جيد.

ه)- الترفيه، الأشخاص الذين لديهم هواية القراءة عادةً ما يقضون أوقات فراغهم في القراءة، ويشعرون بالسعادة أكثر من القيام بأشياء غير مفيدة.

و)- العبادة، أحياناً يهدف القارئ إلى الاقتراب من الله، مثل قراءة القرآن.

يمكن استنتاج أن أهداف القراءة تختلف باختلاف المستويات، ولكن جوهرها هو القدرة على استخراج الفكرة الرئيسية من النص المقروء، وشرحه، بل وتفسيره بوضوح و فهم النصوص العلمية لصالح دراستهم.<sup>33</sup>

### ٣- أنواع القراءة

من حيث أسلوب العرض، تنقسم القراءة إلى قسمين:

أ)- القراءة الجهرية

<sup>33</sup> Syamsuddin Asyrofi. Mewdologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya, hlm.93-94.

القراءة الجهرية هي أسلوب قراءة يركز أكثر على نشاط أعضاء الكلام، بدءًا من الشفتين أو الحنجرة لإصدار الصوت.<sup>34</sup> وفي هذا النوع، يظهر بوضوح مصطلح "الجهرية"، حيث يقرأ القارئ النص بطلاقة، مع وضوح الحركات، وبشكل غير مباشر يستوعب ما قرأه.

بشكل عام، تتمتع كل نوع من أنواع مهارة القراءة بمزايا مختلفة. ومن مزايا القراءة الجهرية هي أنها تدرب طلاقة وكفاءة القراءة لدى الطلاب، وتساعدهم في تفسير المعاني وأفكارهم، وتدريبهم على تطبيق قواعد اللغة العربية، ومخارج الحروف. وأخيرًا، تعتبر القراءة الجهرية وسيلة لمساعدة الطلاب الذين يعانون من القلق.

#### (ب) - القراءة الصامتة

وفقًا صالح سانطو، القراءة في القلب هي القدرة على الفهم بدون نطق.<sup>35</sup> بينما يصفها سامي محمود عبد الله بأنها فهم النص وتفسيره وفقًا لقدرة القارئ بناءً على خبرته وخلفيته، دون الحاجة للنطق.<sup>36</sup>

---

الدكتور جوروت الرّكّابي، طرق تدريس اللغة العربيّة (بيروت - لبنان: دار الفكري، ١٩٩٧)، ص ٨٦ <sup>34</sup>

محمد صالح سانتو، مهارات اللغويان مدخون إلى خويشيشي في اللغة العربية وفنونها، (ديوان المدينة، دار الأندلس، ١٩٩٤)، ص ١٧٦ <sup>35</sup>

سامي محمود عبد الله، "بعض العيوب الشائعة في القراءة الصامتة بين التلاميذ الصف الرابع الابتدائي"، رسالة <sup>36</sup> (غير مطبوعة)، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٧٥

النوع الثاني هو القراءة الصامتة، التي هي عكس القراءة

الجهرية، حيث هي طريقة قراءة تعني فهم كل رمز صوتي دون الحاجة لاستخدام الأعضاء النطقية. من حيث الشكل،

تنقسم مهارة القراءة إلى نوعين:<sup>37</sup>

(١) - القراءة المكثفة

تتميز هذه القراءة بهدف تعزيز المفردات وفهم الطلاب للقواعد اللازمة، ويكون التعليم تحت إشراف المعلم لمعرفة مدى تطور الطلاب.

(٢) - القراءة الموسعة

تتميز هذه القراءة بهدف زيادة الفهم للنص المقروء، وقبل تنفيذ النشاط، يقوم المعلم بإعطاء توجيهات وتحديد النص المقروء ومناقشته.

٤ - خطوات تقديم مهارة القراءة

تتمثل خطوات تقديم مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية كما

يلي:

(أ) - بدء الدرس بتقديم المفردات والمصطلحات الصعبة وشرح معانيها مع التعريف والأمثلة في الجمل.

(ب) - قراءة الطلاب للنص بشكل صامت لمدة حوالي ٢٥ دقيقة، ثم مناقشة محتوى النص من خلال أسئلة وأجوبة باستخدام لغة الطالب الأم.

<sup>37</sup> Sri dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI," Arabia 5, no. 1 (2013).

- ج- الحديث عن القواعد النحوية باختصار إذا لزم الأمر.
- د- تنفيذ الواجبات الموجودة في الكتاب المساعد، مثل الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص، والتدريبات الكتابية، وغيرها.
- هـ- دراسة المواد القرائية الإضافية في المنزل وتقديم تقرير عن النتائج في اللقاء التالي.<sup>38</sup>

---

١ / حمد فؤاد افنددي, طريقة التّعليم اللّغة العربيّة (, مالانج : مشكات مالانج : ٢٠١٢ 38