

DAFTAR PUSTAKA

- Aliesa Athirah, G., Khohar, A., & Romadlan, S. (2025). *Analisis Semiotika Nilai Perjuangan Ibu dalam Film “ How to Make Millions Before Grandma Dies ” Semiotic Analysis of the Value of a Mother’s Struggle in the Movie “How to Make Millions Before Grandma Dies.”* 4, 203–225.
- Aisyah, I. H., & Rinjani, D. (2023). Pengaruh Seni Ilustrasi dalam Meningkatkan Minat Baca (Studi Desain Novel Karya Tere Liye). *Invensi*, 8(1), 1–13. <https://doi.org/10.24821/invensi.v8i1.7184>
- Alvira, A. A., & Suyitno, D. N. (2025). Perbandingan Cerpen “Hidung” Karya Ahmadun Yosi Herfanda Dengan Karya Lilik Fatimah Az-Zahra Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra SMA: Kajian Intertekstual (*Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta*).
- Arifin, M. Z., Kartrini, Y. E., & R. N. H, T. P. (2020). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 27.
- Ayuningtyas, R. (2019). Relasi Kuasa Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi : Kajian Teori Michel Foucault. *Sarasvati*, 1(1), 73–86.
- bin Badani Tempo, R. (2024). Keterkaitan Sifat Sabar dan Optimisme dalam Hadis Nabi: Tinjauan Tekstual dan Kontekstual serta Relevansinya dengan Terapi Self-Talk Positif. *AL-QIBLAH: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab*, 3(6), 990-1013.
- Darma, B. (2016). *Pengantar Teori Sastra*.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra* (Pertama). CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Nurnadila, L., & Nurhayati, N. (2025). Kajian Intertekstualitas Dalam Cerpen “Dilarang Mencintai Bunga-Bunga” Karya Kuntowijoyo Dengan Cerpen “Lelaki Yang Menderita Bila Dipuji” Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(5)
- Febriyanti, E., Ismail, F., & Syarnubi, S. (2022). Penanaman Karakter Peduli Sosial Di Smp Negeri 10 Palembang. *Jurnal PAI Raden Fatah*, 4(1), 39–51.
- Gyem, K. J. (2005). Hubungan intertekstualitas di antara novel-novel Mochtar Lubis. In *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia* (Vol. 7, Nomor 1).
- Harsia. (2021). Jurnal Pendidikan, Pengajaran Bahasa dan sastra onoma pbsi fkiP Universitas. *jurnal pendidikan, pengajaran Bahasa dan sastra Onoma PBSI FKIP*, 1–128.
- Hidayatullah, S., Puspitasari, N. A., & Dewi, T. U. (2020). Telaah Pembelajaran Menulis Puisi dengan Cerita Rakyat Betawi Berdasarkan Pendekatan Intertekstual. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 9(2), 189.

- Humayra, N. S., Ananti, H. F., Norlia, N., & Murdianingsih, A. (2025). Integrasi teori pembelajaran bahasa untuk penguatan pembelajaran abad ke-21 dalam konteks pendidikan Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 5(1), 577-588.
- Indriani, C. (2022). Kajian Intertekstual Dari Novel Dan Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Serta Kesesuaiannya Dengan Tuntutan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Sma. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- Jannati, fitria S. (2022). Kajian Intertekstual Strategi Perang Pada Buku Umar Bin Khaththab Karya Dr. Abdul Aziz Bin Abdullah Alhumaidi Dan Novel Muhammad Sang Pewaris Hujan Karya Tasaro Gk Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. 1–23.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).
- Kumala, R. (2023). *Saga Dari Samudra* (M. Yuistianti (ed.); pertama). Penerbit Gramedia Pusaka Utama.
- Lembaga Riset Islam Sunan Giri. (2022). *Sejarah Perjuangan dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri* (M. K. Anam & A. Fauzi (ed.); Ke 3). CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Lestari, E. D., & Savitri, A. (2022). Praktik Kekerasan Simbolik Dalam Rumah Tangga Pada Serial Web “Layangan Putus”. In *International Seminar On Language, Education, And Culture (Isolec)* (Vol. 6, No. 1, Pp. 263-273).
- Lestari, E. D. (2022). Reduksi Superioritas Barat dalam Alih Wahana Novel Gerbang Dialog Danur Karya Risa Saraswati dan Film “Danur; I Can See Ghost” Karya Awi Suryadi: Reduction of Western Superiority in the Adaptation of the Novel'Gerbang Dialog Danur'by Risa Saraswati and the Film'Danur: I Can See Ghost'by Awi Suryadi. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 6(2), 49-63
- Liosa, K. A., Elmustian., & Septyanti, E. (2022). Kajian Transformasi Teks pada Antologi Syair Senandung Kisah Jilid I. *BERASA (Beranda Sastra)*, 2(1), 1–10.
- Marwan, I. (2017). The Function of Intertextuality in Religious Humor Text. *Mozaik Humaniora*, 17(1), 99–112.
- Magdalena, Bestari, E., Pulungan, A. I., & Maimunah. (2021). Metode penelitian. In *Penerbit Buku Literasiologi* (Vol. 11, Nomor 1).
- Muhammad, T., Ardiansyah, F., Hariyati, F., & Tiara, A. (2024). Nilai Perjuangan Seorang Ibu dalam Film ‘ Air Mata di Ujung Sajadah ’ Karya Key Mangunsong. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 323–339.
- Mulyaningsih, I. (2014). Teori Belajar Bahasa Indonesia. *Teori Belajar Bahasa Indonesia*, 3(1), 122.
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian*

- Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 5(1), 165–176.
- Nino, S. M. (2020). Intertekstualitas Puisi “Di Jembatan Mirabeau” karya Agus R. Sardjono dan Le Pont Mirabeau karya Guillaume Apollinaire. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 15(3), 379–394.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkaji Fiksi*. Gadjah Mada University Press,.
- Perdana, D., Doyin, M., & Mulyono. (2017). Intertekstualitas dalam Novel Tembang Cinta Bumi Sunda Karya Aan Merdeka Permana dengan Novel Gajah Mada Perang Bubat Karya Langit Kresna Hariadi. *Jurnal Sastra Indonesia*, 6(1), 7–13.
- Pradotokusumo, P. S. (2005). *Pengkajian Sastra*.
- Pradotokusumo, P. S. (2005). *Pengkajian Sastra*.
- Puteri, W. A. (2021). Skripsi Intertekstualitas Penokohan Rama Dalam Ramayana Karya C. Rajagopalachari Dan Ramayana Karya Sunardi D.M. Serta Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *repository.untidar.ac.id*, 158.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, metode & teknik penelitian sastra*.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. Bloomington : Indiana University Press.
- Rika Widianita, D. (2023). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Dalam Novel Kado Terbaik Karya J.S. Khairen Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah (Kajian Sosiologi Sastra). *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam*, VIII(I), 1–19.
- Rohman, S. (2020). *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. ar-Ruzz Media.
- Sanubari, L., Yuli, S., & Kinasih, H. (2020). Bahasa Indonesia. In *Syntax Idea* (Vol. 2, Nomor 1).
- Sanubari, L., Yuli, S., & Kinasih, H. (2020). Bahasa Indonesia. In *Syntax Idea* (Vol. 2, Nomor 1).
- Siwi, U. R., Amriizal, & Sarwono, S. (2021). Intertekstualitas Novel Kalatidha Karya Seno Gumira Ajidarma 1 Utari Rachma Siwi; 2 Amrizal; 3 Sarwit Sarwono. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(1), 2021.
- Sugiarti, E., Yulianti, R., Astuti, D., Andanaprawira, Y., & Nilasari, K. E. (2020). *Unit Pembelajaran 9 : Teks Cerita Inspiratif*.
- Sukma Jannati, F., Hasjim, N., & Al-Ma'ruf, A. I. (2022). Kajian Intertekstual Strategi Perang Pada Buku Umar Bin Khatthab Karya Dr. Abdul Aziz Bin Abdullah Al-Humaidi Dan Novel Muhammad Sang Pewaris Hujan Karya Tasaro Gk Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA (*Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta*)
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27.
- Fitri, F. D., & Yunus, S. (2025). Intertekstualitas Dan Kreativitas Dalam Penulisan Cerpen Mimpi Dalam Mimpi Karya Sy_OrangeskY. *Argopuro:*

Jurnal Ilmu Bahasa, 8(3), 1-10.

Fakhrurozi, J., & Puspita, D. (2021). Konsep Piil Pesenggiri Dalam Sastra Lisan Wawancara Lampung Saibatin. *Jurnal Pesona*, 7(1), 1–13.

Widyaningrum, A., & Hrtarini, yovita M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*.

Wibowo, S. (2021). Hipogram Dan Transformasi Novel Terjemahan Sherlock Holmes: A Study In Scarlet Karangan Sir Arthur Conan Doyle Dan Novel Study In Mikrolet Karangan Agung Al Badamy: Suatu Kajian Intertekstual (*Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA*).

Wulandari, U. (2025). Ekspansi Amanat dan Tema Syair Saudagar Bodoh terhadap Hikayat Indera Bangsawan The Expansion of the Message of the Saudagar Bodoh Poem toward the indera pendahuluan Bangsa Indonesia terdiri berbagai suku bangsa yang memiliki latar belakang kebudayaan ters. 3, 1–12.

Aisyah, I. H., & Rinjani, D. (2023). Pengaruh Seni Ilustrasi dalam Meningkatkan Minat Baca (Studi Desain Novel Karya Tere Liye). *Invensi*, 8(1), 1–13.
<https://doi.org/10.24821/invensi.v8i1.7184>

Bin Badani Tempoa, R. (2024). *AL-QIBLAH* : 3(6), 990–1013.
<https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i6>.

Fakhrurozi, J., & Puspita, D. (2021). Konsep Piil Pesenggiri Dalam Sastra Lisan Wawancara Lampung Saibatin. *Jurnal Pesona*, 7(1), 1–13.
<https://doi.org/10.52657/jp.v7i1.1376>

Marwan, I. (2017). The Function of Intertextuality in Religious Humor Text. *Mozaik Humaniora*, 17(1), 99–112.

Pradotokusumo, P. S. (2005). *Pengkajian Sastra*.

Sanubari, L., Yuli, S., & Kinasih, H. (2020). Bahasa Indonesia. In *Syntax Idea* (Vol. 2, Nomor 1). <https://doi.org/10.36418/syntax-idea.v2i1.117>

Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27.
<https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>