

**INTERTEKSTUALITAS BUKU SEJARAH PERJUANGAN DAN
DAKWAH ISLAMIAH SUNAN GIRI DENGAN NOVEL SAGA DARI
SAMUDRA DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI



**OLEH
TIA FAIZA RAHMA
NIM 21207003**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN SAMPUL

**INTERTEKSTUALITAS BUKU *SEJARAH PERJUANGAN DAN DAKWAH
ISLAMIAH SUNAN GIRI* DENGAN NOVEL *SAGA DARI SAMUDRA*
DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Tia Faiza Rahma

21207003

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

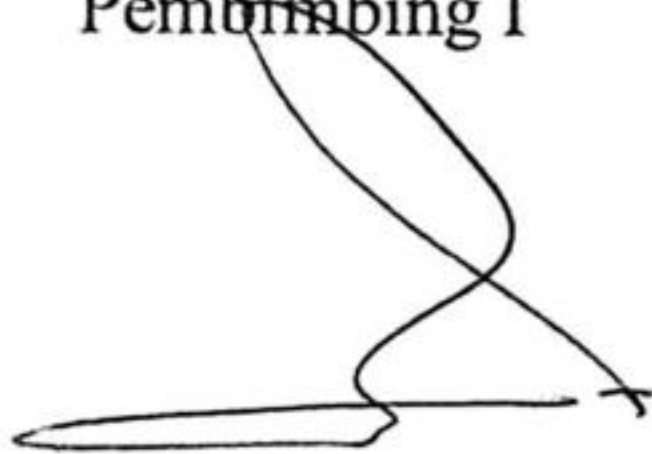
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Tia Faiza Rahma ini telah disetujui untuk diuji

Kediri, 5 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Salma Sunaivah, M.Pd

NIP.197307092006042001

Kediri, 5 Juni 2025

Pembimbing II



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

HALAMAN PENGESAHAN

INTERTEKSTUALITAS BUKU SEJARAH PERJUANGAN DAN DAKWAH
ISLAMİYAH SUNAN GIRI DENGAN NOVEL SAGA DARI SAMUDRA DAN
RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Tia Faiza Rahma

21207003

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 11 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum
NIP. 199303062019032016

(.....)

2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd
NIP. 197307092006042001

(.....)

3. Penguji II

Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 19701072009121001

(.....)



HALAMAN MOTTO

“Hidup Sekali, Berarti, dan Mati”

Park Seo joon –*Kill Me, Heal me* (2015)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tia Faiza Rahma

NIM : 21207003

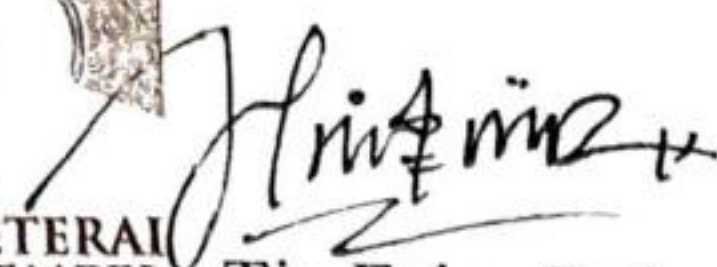
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya yang berjudul **“INTERTEKSTUALITAS BUKU SEJARAH PERJUANGAN DAN DAKWAH ISLAMIAH SUNAN GIRI DENGAN NOVEL SAGA DARI SAMUDRA DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA”** ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 5 Juni 2025

Yang membuat pernyataan


Tia Faiza Rahma

  
METERAI
TEMPEL
D2BABAMX339130014

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulisan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung, mendoakan dan selalu ada untuk saya. Yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan semangat, dan bantuan yang tidak dapat terhitung.

Karya tulisan ini saya persembahkan untuk:

1. Penulis Tia Faiza Rahma yang telah berhasil atas ketabahan dan komitmen tinggi dalam menyelesaikan penelitian ini, meskipun melalui proses yang panjang dan penuh tantangan. Segala bentuk perjuangan dilalui dengan keberanian dan kegigihan yang patut dihargai. Meskipun dihadapkan pada keterbatasan ekonomi, penulis tetap mampu menyelesaikan studi hingga akhir, bahkan sambil bekerja. Terima kasih atas kesediaan untuk terus melangkah, membanting diri demi harapan orang tua dan masa depan yang diimpikan.
2. Kepada kedua orang tua tercinta Ayah Antok Setiyono dan Ibuk Siti Sunarwiyah, yang telah memberikan dukungan finansial, semangat, dan doa. Meskipun tidak menamatkan pendidikan hingga jenjang SMP, kedua orangtua penullis mengusahakan dengan sepenuh hati agar anak-anaknya dapat mengenyam pendidikan setinggi mungkin. Di tengah keterbatasan ekonomi mereka mewariskan sesuatu yang jauh lebih berharga yaitu keyakinan bahwa ilmu adalah bekal utama dalam kehidupan. Dalam keterbatasan, mereka tidak pernah berhenti mendukung dan mengusahakan apa pun yang menjadi harapan anak-anaknya. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk kecil dari balas budi atas ketulusan, kerja keras, dan cinta tanpa syarat yang telah diberikan sepanjang hidup.
3. Kepada saudara kandung yaitu adik-adiku tercinta Salsa Billa Fansa dan Firda Aulia Azahra yang sedang menjalani masa pendidikan, terima kasih untuk

support antar saudaranya. Terimakasih sudah menciptakan kontribusi yang baik selama ini. Terimakasih atas rasa bangga yang selalu kau ucapkan dan support terbaik untuk penulis. Tumbuhlah menjadi perempuan yang anggun yang bijak, serta jadilah insan yang berilmu dan berakhlak mulia.

4. Kepada keluarga besar dari ibu yaitu Paman, Budhe, Tante, dan saudara sepupu yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu karna keterbatasan penulis, terimakasih atas dukungan dan doa serta bantuan apapun yang diberikan kepada keluarga penulis.
5. Kepada guru-guru dari jenjang TK hingga SMA yang telah menjadi jembatan dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat sehingga penulis bisa sampai ke jenjang sarjana dengan ilmu yang telah diberikan dan membimbing penulis.
6. Kepada teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 21 terutama kelas A yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam hal apapun dan menemani penulis menyelesaikan pendidikan hingga selesai.
7. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

ABSTRAK

TIA FAIZA RAHMA. Dosen Pembimbing Dr SALMA SUNAIYAH, M.Pd, dan Dr. IWAN MARWAN. M.Hum *Intertekstualitas Buku Sejarah Perjuangan dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri dengan Novel Saga dari Samudra*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata kunci: intertekstualitas, hipogram, transformasi teks, teks inspiratif, pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk intertekstualitas antara buku *Sejarah Perjuangan dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri* sebagai teks hipogram dengan novel *Saga dari Samudra* sebagai teks transformasi, serta menjelaskan relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya materi teks inspiratif kelas IX SMP.

Kajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode studi pustaka. Data diperoleh dari dua sumber utama dan dianalisis menggunakan teori intertekstualitas Michael Riffaterre yang dikembangkan oleh Suwardi Endraswara, dengan fokus pada empat bentuk transformasi: ekspansi, konversi, modifikasi, dan ekserp.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Saga dari Samudra* mengembangkan narasi sejarah melalui teknik ekspansi sebanyak **21 data**, melakukan konversi sebanyak **4 data**, modifikasi sebanyak **11 data**, serta ekserp sebanyak **3 data**. Transformasi tersebut mencerminkan proses kreatif pengarang dalam mengolah unsur sejarah ke dalam bentuk narasi fiktif yang sarat nilai-nilai kehidupan. Selain itu, ditemukan bahwa novel tersebut mengandung nilai-nilai karakter, perjuangan, dan religiusitas yang sangat relevan untuk diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama pada penguatan materi teks inspiratif. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah kajian sastra intertekstual sekaligus memberikan kontribusi terhadap pembelajaran yang berbasis nilai dan kontekstual.

ABSTRAC

TIA FAIZA RAHMA. Supervisors: Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd, and Dr. IWAN MARWAN M.Hum. *Intertextuality between the Book of Historical Struggle and Islamic Preaching of Sunan Giri and the Novel Saga from Samudra*, Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah, UIN Syekh Wasil Kediri, 2025.

Keywords: intertextuality, hypogram, text transformation, inspirational text, Indonesian language learning

This study aims to describe the forms of intertextuality between the *Book of Historical Struggle and Islamic Preaching of Sunan Giri* as the hypogram text and the novel *Saga from Samudra* as the transformed text, as well as to explain their relevance to Indonesian language learning, particularly the material on inspirational texts for ninth-grade junior high school students.

This research uses a descriptive qualitative approach with a literature study method. The data were obtained from two primary sources and analyzed using Michael Riffaterre's intertextuality theory as developed by Suwardi Endraswara, focusing on four forms of transformation: expansion, conversion, modification, and excerpting.

The results show that the novel *Saga from Samudra* develops the historical narrative through expansion in 21 data points, conversion in 4 data points, modification in 11 data points, and excerpting in 3 data points. These transformations reflect the author's creative process in adapting historical elements into a fictional narrative rich in life values. Furthermore, the novel contains character-building, struggle, and religious values that are highly relevant for application in Indonesian language learning, particularly in strengthening the material on inspirational texts. This research is expected to enrich the field of intertextual literary studies and contribute to value-based and contextual learning.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul "Intertekstualitas Buku Sejarah Perjuangan Dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri Dengan Novel Saga Dari Samudra Dan Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia" disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku ketua program studi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd. dan Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran. Dan tak lupa seluruh dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan membimbing selama perkuliahan empat tahun.

Kediri, 5 Juni 2025

Tia Faiza Rahma

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Kajian Teori.....	17
G. Metodologi Penelitian	31
H. Sistematika Pembahasan	37
I. Definisi Istilah	40
BAB II BENTUK INTERTEKSTUALITAS DALAM BUKU SEJARAH SUNAN GIRI DENGAN NOVEL SAGA DARI SAMUDRA	43
A. Ekspansi	45

B. Konversi	50
C. Modifikasi	56
D. Ekserp.....	61
BAB III RELEVANSI INTERTEKSTUALITAS <i>SEJARAH PERJUANGAN DAN DAKWAH ISLAMIAH SUNAN GIRI</i> DENGAN NOVEL <i>SAGA DARI SAMUDRA</i> TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IX TEKS INSPIRATIF	66
A. Nilai-Nilai DalamTeks Inspiratif	67
B. Meningkatkan Kemampuan Menyimpulkan Isi dan Amanat Cerita.....	86
C. Menelaah Struktur dan Kebahasaan Teks Cerita Inspiratif.....	87
D. Menulis Kreatif Berdasarkan Teladan Tokoh Inspirati	88
BAB IV PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Ekspansi.....	45
Tabel 2. 2 Data Konversi	51
Tabel 2. 3 Data modifikasi	56
Tabel 2. 4 Data Ekserp	61
Tabel 2. 5 Teks Inspiratif kelas IX.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Buku Paket Bahasa Indonesia.....	99
Lampiran 2 Cover Buku Sejarah Perjuangan dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri	99
Lampiran 3 Novel Saga dari Samudra	100
Lampiran 4 Tabel Inventarisasi Data	100