

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Bahasa merupakan elemen penting dalam kehidupan manusia karena berfungsi sebagai sarana utama komunikasi, pembentuk identitas budaya, serta media untuk mengekspresikan pikiran dan perasaan. Dalam konteks masyarakat yang multibahasa, penggunaan bahasa menjadi semakin dinamis dan kompleks, salah satunya tampak melalui fenomena alih kode dan campur kode.

Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji alih kode dan campur kode dalam potongan novel pada buku cerdas cergas berbahasa dan bersastra Indonesia. Berdasarkan hasil penelitian, dari dua novel yang diteliti terdapat lima alih kode eksternal berupa peralihan bahasa dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia yang terdiri dari dua kata benda, satu kata kerja, dan dua frasa. Terdapat tiga campur kode internal yang terdiri dari satu kata kerja, satu kata sifat, dan satu frasa. Terdapat empat campur kode eksternal berupa peralihan bahasa dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia yang terdiri dari dua kata benda dan dua frasa.

#### **B. Saran**

Berdasarkan penelitian terkait alih kode dalam Potongan Novel pada buku cerdas cergas berbahasa dan bersastra Indonesia, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca umum, diharapkan mampu memahami bahwa fenomena alih kode dan campur kode dalam cerpen merupakan bagian dari dinamika kebahasaan yang mencerminkan realitas sosial dan budaya penutur. Penggunaan variasi bahasa ini tidak hanya memperkaya ekspresi dalam karya sastra, tetapi juga menunjukkan adanya interaksi antar bahasa yang alami dalam kehidupan sehari-hari.
2. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan kajian yang lebih mendalam dengan menganalisis faktor-faktor sosiolinguistik yang mempengaruhi penggunaan alih dan campur kode, atau melakukan studi perbandingan dengan karya sastra lain yang memiliki latar budaya dan bahasa berbeda. Dengan begitu, penelitian tentang alih kode dan campur kode dapat terus memperkaya Khazanah linguistik dan sastra Indonesia secara lebih luas.