

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM POTONGAN TEKS NOVEL
PADA BUKU CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA
INDONESIA FASE F**

SKRIPSI



**OLEH
FINA SHOLIHAH
NIM. 21207032**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN JUDUL

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM POTONGAN TEKS NOVEL
PADA BUKU CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA
INDONESIA FASE F**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S.Pd)

Oleh

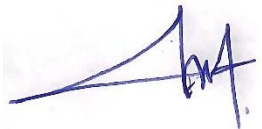
**FINA SHOLIAH
NIM. 21207032**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Fina Sholihah** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 26 Mei 2025
Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

Kediri, 26 Mei 2025
Dosen Pembimbing 2



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.
NIP.198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM POTONGAN TEKS NOVEL PADA BUKU CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA FASE F

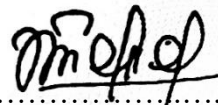
FINA SHOLIHAH
NIM. 21207032

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah Institut Agama
Islam Negeri Kediri pada tanggal, 16 Juni 2025

Tim Penguji,

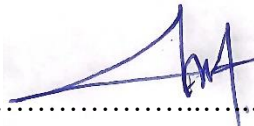
1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

()

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

()

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.
NIP. 198908302023211014

()

Kediri, 16 Juni 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Bahasa bukan hanya alat komunikasi, tapi juga cermin cara berpikir manusia”

-Sapardi Djoko Damono-

“saat kamu semakin dewasa, kamu akan belajar bahwa terkadang diam itu lebih baik”

-A Boss and a Babe-

“Kita bisa menangis dan menjadi kuat di saat yang sama. Air mata bukan tanda kelemahan”

-Never Let Me Go-

“Jangan menyerah pada impianmu, hanya kau yang bisa mewujudkannya”

-Dark Blue Kiss-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fina Sholihah

NIM : 21207032

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 16 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Fina Sholihah
NIM. 21207032

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur disampaikan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Sholawat dan salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Cinta pertamaku Ayah, meskipun jenjang pendidikan beliau hanya sampai sekolah menengah pertama, tapi beliau selalu berusaha sekuat tenaga agar putrinya tumbuh menjadi perempuan yang terdidik dan berpendidikan. Terimakasih atas dukungan, doa, dan tirakat yang khusus diperuntukkan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi. Sehat selalu dan Panjang umur Ayah
2. Pintu surgaku, jimat do'aku Ibu, Beliau sangat berperan penting dalam kehidupan dan kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ribuan do'a yang dipanjatkan beliau setiap hari merupakan jimat berharga yang menjadikan penulis bisa sampai di titik ini. Sehat selalu dan panjang umur Ibu
3. Saudara kandung tercinta Adik Filzah dan Adik Faiq, terima kasih untuk support antar saudaranya. Terimakasih sudah menciptakan kontribusi yang baik selama ini. Terimakasih atas rasa bangga yang selalu kau ucapkan dan support terbaik untuk penulis. Tumbuhlah menjadi perempuan yang anggun dan laki-laki yang bijak, serta jadilah insan yang berilmu dan berakhlak mulia
4. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Bapak Badrus Solichin, S.Pd., MA yang telah memberi arahan, mendampingi serta membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Kepada sang penulis karya tulis ini, diri saya sendiri. seorang anak perempuan pertama yang kini beranjak menuju usia 22 tahun. Terima kasih telah hadir di dunia dan bertahan sejauh ini. Dari sekian banyaknya air mata yang jatuh, dari semua pikiran yang berantakan setiap malam, terimakasih sudah memutuskan untuk tetap berusaha dan tidak menyerah. Kamu pantas dirayakan, mari rayakan setiap prosesnya. Berbahagialah selalu, dimanapun dan kapanpun kamu berada. Sekali lagi, selamat untuk setiap rasa takut yang berhasil kamu taklukkan, setiap

tantangan yang telah kamu lewati, setiap luka yang perlahan sembuh, dan setiap air mata yang kini telah mengering. Ini adalah pencapaian yang patut dirayakan

7. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis

ABSTRAK

FINA SHOLIAH. Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., MA. Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Potongan Teks Novel Pada Buku Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia Fase F, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata Kunci: Alih Kode, Campur Kode, Novel

Penelitian ini berfokus pada alih kode dan campur kode dalam potongan teks novel pada buku cerdas cergas berbahasa dan bersastra Indonesia Fase F. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu, 1) Untuk mengetahui alih kode dalam potongan teks novel pada buku Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia Fase F, 2) Untuk mengetahui campur kode dalam potongan teks novel pada buku Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia Fase F.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu potongan teks novel dalam buku Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia dan literatur lain yang relevan dengan pembahasan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pustaka atau dokumentasi. Sementara itu, analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil peneliti mengkaji alih kode dan campur kode dalam potongan teks novel pada buku Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia. Berdasarkan hasil penelitian, dari dua novel yang diteliti terdapat lima alih kode eksternal berupa peralihan bahasa dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia yang terdiri dari dua kata benda, satu kata kerja, dan dua frasa. Terdapat tiga campur kode internal yang terdiri dari satu kata kerja, satu kata sifat, dan satu frasa. Terdapat empat campur kode eksternal berupa peralihan bahasa dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia yang terdiri dari dua kata benda dan dua frasa.

ABSTRACT

FINA SHOLIAH. Supervisors Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. and MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., MA. Code Switch and Code Mix in Novel Text Pieces in Smart Book Cergas Indonesian Language and Literature Phase F, Thesis, Tadris Indonesian Language, Faculty of Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Keywords: Code Switch, Code Mix, Novel

This research focuses on code-switching and code-mixing in pieces of novel text in the book *Cerdas Cergas Bahasa dan Bersastra Indonesia Phase F*. The objectives of this study are, 1) To find out the code switching in the novel text snippets in the book *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Phase F*, 2) To know the code mix in the novel text pieces in the book *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Phase F*.

This research uses a qualitative approach with the type of library research. The data sources used in this research are pieces of novel text in the book *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* and other literature relevant to the discussion. The data collection technique used in this research is the library or documentation method. Meanwhile, the data analysis used is data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The researcher examines code switching and code mixing in the novel text pieces in the book *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Based on the results of the research, of the two novels studied, there are five external code transfers in the form of language switching from English to Indonesian consisting of two nouns, one verb, and two phrases. There are three internal code mixes consisting of one verb, one adjective, and one phrase. There are four external code mixes in the form of language switching from English to Indonesian consisting of two nouns and two phrases.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa disampaikan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kaum islam dari alam kegelapan ke alam yang terang benderang. *Alhamdulillah*, penulis telah berhasil menulis skripsi yang berjudul “Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Potongan Teks Novel Pada Buku Cerdas Cergas Berbahasa Dan Bersastra Indonesia Fase F” diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan, dukungan dan motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekretaris Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Bapak Badrus Solichin, S.Pd., M.A yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Ayah Suyatin dan Ibu Lilis, yang telah mendidik, menyayangi, mendoakan, serta memberikan dukungan moral, mental serta materi kepada penulis.
7. Saudara kandung tercinta Adik Filzah dan Adik Faiq, terima kasih untuk support antar saudaranya kepada penulis.
8. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam penulisan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti berharap agar pembaca dapat memberi kritik dan saran serta masukan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis sendiri, dan pembaca pada umumnya. Amin ya robbal`alamin.

Kediri, 16 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fina Sholihah'.

Fina Sholihah
NIM. 21207032

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoretis.....	14
G. Metode Penelitian	22
H. Definisi Istilah.....	26
BAB II ALIH KODE DALAM POTONGAN TEKS NOVEL PADA BUKU CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA FASE F	29
A. Alih Kode Internal	29
B. Alih Kode Eksternal.....	30
BAB III CAMPUR KODE DALAM POTONGAN NOVELPADA BUKU CERDAS CERGAS BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA FASE F	39
A. Campur Kode Internal.....	39
B. Campur Kode Eksternal.....	46
BAB IV PENUTUP	55

A. Kesimpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR RUJUKAN	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
Lampiran 1. Inventarisasi Data	60
Lampiran 2. Cover Buku Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia	63
RIWAYAT HIDUP	66