

**DINAMIKA KOMUNIKASI PENGGUNAAN BAHASA JAWA *KRAMA*
INGGIL PADA PONDOK PESANTREN MAMBA'UL HISAN
KALIPUCUNG 01 KALIPUCUNG BLITAR**

SKRIPSI



oleh :

Roisul Musbikhin

20103091

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM
NEGERI KEDIRI (IAIN) 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa *Krama Inggil* Pada Pondok
Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar

SKRIPSI

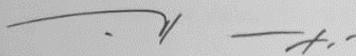
Disusun oleh :

Roisul Musbikhinin

20103091

Disetujui Oleh :

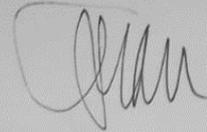
Dosen Penguji 1



(Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I.)

NIP. 197711302003121002

Dosen Penguji 2



(Lukman Hakim, S. I. Kom, M. Sos.)

NIP. 199107102019031009

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 28 November 2024

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Roisul Musbikhin

NIM : 20103091

Judul : Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa Krama
Inggil Di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01
Kalipucung Blitar

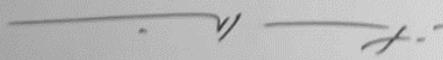
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

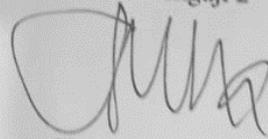
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Penguji 1



(Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I.)
NIP. 197711302003121002

Dosen Penguji 2



(Lukman Hakim, S. I. Kom, M. Sos.)
NIP. 199107102019031009

HALAMAN PENGESAHAN

DINAMIKA KOMUNIKASI PENGGUNAAN BAHASA JAWA KRAMA
INGGIL PADA PONDOK PESANTREN MAMBA'UL HISAN KALIPUCUNG 01
KALIPUCUNG BLITAR

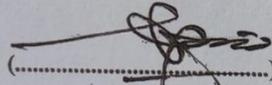
ROISUL MUSBIKHIN
20103091

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri

Pada Tanggal 18 Desember 2024

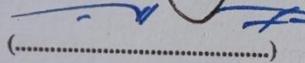
Tim Penguji,

1. Penguji utama
Dr. Taufik Alamin, M. Si
NIP. 197207252006041003



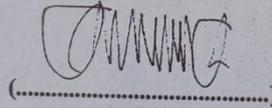
(.....)

2. Penguji I
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I.
NIP. 197711302003121002



(.....)

3. Penguji II
Lukman Hakim, S. I. Kom, M. Sos.
NIP. 199107102019031009



(.....)

Kediri,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Hanif Zahir, M. HI
NIP. 19711121 200501 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Roisul Musbikhin

NIM : 20103091

Fakultas/Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

E-mail address : roisulmusbikhin@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa Krama Inggil Pada Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 28 Juli 2025



(Roisul Musbikhin)

MOTTO

أَصْلِحْ نَفْسَكَ يَصْلُحْ لَكَ النَّاسُ

“Perbaikilah dirimu sendiri, niscaya orang-orang lain akan baik padamu.”

(Abu Bakar Ash Shiddiq Radhiallahu'anhu)

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roisul Musbikhin

Nim : 20103091

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau konsekuensi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 November 2024
Yang membuat pernyataan



(Roisul Musbikhin)

ABSTRAK

Roisul Musbikhin, Dosen Pembimbing Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I. dan Lukman Hakim S. I. Kom, M.Sos. *Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa Krama Inggil Pada Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar*. Skripsi. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: *Dinamika Komunikasi, Krama Inggil*.

Bahasa Jawa krama inggil merupakan bahasa yang digunakan oleh masyarakat Jawa untuk menghormati lawan bicara atau orang yang dituakan, dalam hal ini sering disebut dengan sopan santun (unggah-ungguh bahasa). Pondok Pesantren sebagai lembaga pendidikan nonformal yang mengutamakan pendidikan karakter santri-santrinya. Dengan adanya pondok pesantren yang tersebar luas di Jawa, bahasa Jawa krama inggil dapat eksis hingga saat ini, akan tetapi di era modern ini, banyak pesantren yang mulai beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan kebutuhan zaman, banyak pesantren yang mulai meninggalkan bahasa *krama inggil* untuk berkomunikasinya di dalam pesantren.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk menganalisis *Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa Krama Inggil Pada Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung, Blitar*. Konsep teori dinamika komunikasi yang ada dalam hubungan antara pengasuh dan santri. Dalam upaya memahami dinamika komunikasi yang sebenarnya terjadi. Data primer dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dokumentasi mendalam dengan kyai, 2 pengurus, 2 santri laki-laki dan 2 santri perempuan dari Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar yang dipilih berdasarkan pengalaman dan aktivitas mereka di dalam pesantren, sementara data sekunder diperoleh dari jurnal, laporan penelitian, dan dokumen relevan. Teknik pengumpulan data melibatkan observasi langsung terhadap aktivitas di pesantren, wawancara terstruktur dan semi-terstruktur untuk mengeksplorasi perilaku, motivasi, dan strategi yang digunakan, serta dokumentasi yang mencakup bukti visual dan catatan terkait. Untuk menjamin validitas data, penelitian ini menerapkan metode triangulasi, perpanjangan pengamatan, dan peningkatan ketekunan selama proses analisis.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pertama berkomunikasi menggunakan bahasa Jawa Krama inggil akan menjadi kebiasaan dalam diri santri ketika berkomunikasi dengan lawan bicara sehingga, komunikasi dapat berjalan efektif. Ketika menggunakan bahasa Jawa Krama inggil santri lebih menghormati siapa lawan bicara, memperhatikan sopan santun, dapat mengendalikan emosinya dan menggunakan tingkatan ketika berbicara dengan orang yang lebih tua atau teman sebaya. Kedua proses pengajaran yang berpedoman pada kitab-kitab klasik dengan bahasa Arab yang diartikan dengan makna Jawa krama inggil sehingga, apabila santri memahami bahasa Jawa krama inggil dirinya akan mudah menyerap pelajaran yang ada di pesantren. Dengan menguasai bahasa Jawa *krama inggil*, orang yang berbicara akan terbiasa bersikap sopan, menghargai, dan menghormati lawan bicara.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ظ	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية: ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis double hurufnya

دل: ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة: ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf),

ditulis:

نعمة الله : ditulis *Ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr'*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masingmasing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Huruf Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

الجامعة: ditulis *al-Jami'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata Dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin

Segala puji kepada Allah SWT yang Maha Esa, dzat yang Maha Agung dan Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang mengenalkan Tuhan Yang Maha Esa sebagai kebenaran sejati pada jiwa-jiwa pencipta-Nya, untuk jiwa-jiwa yang menghembuskan nafasNya, menuliskan keberkahan nama-Nya. Dengan segala cinta dan kasih sayang, saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang saya cintai.

1. Orang tua saya sebagai prioritas utama dalam hidup saya. Bapak Jemani dan Bu Kholis tercinta sebagai motivator dalam proses hidup saya hingga saat ini. Tak lupa juga Bu Nyai Hj. Siti Fatimah Dan Almaghfurlah Abah Kholid yang telah membimbing, menasihati dan mendukung saya dari mulai smp hingga saat ini.
2. Kakakku Ali, dan adikku Abidah yang selalu menyemangati saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Teman-teman satu Pesantren saya yang selalu memberi suport dan dukungan kepada saya, untuk terus berusaha pantang menyerah.
4. Sahabat saya Laily, Nabila, Tantri, Ababil, Yogi, Ilham, Singgih dan Ihya yang telah berjuang bersama, saling menyemangati, dan tetap bersama.
5. Teman-teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2020 yang mana penulis tidak dapat menyebutkan satupersatu.

6. Almamaterku yang sangat dicintai IAIN Kediri, disini penulis telah menempuh Pendidikan melalui lika-liku selama ini, dengan harapan ilmu yang diperoleh penulis dapat bermanfaat bagi dunia dan masa yang akan datang. Aamiin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa Krama Inggil Pada Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I. dan Lukman Hakim, S. I. Kom, M. Sos., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Yusron Tholib, Bapak Moh Romadlon dan Gus Mukhlis Abdullah, selaku kepala dan pengurus Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar.
6. Para santri serta seluruh masyarakat Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan

Kalipucung 01 Kalipucung Blitar yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.

7. Bapak Jemani dan Ibu Kholis yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
8. Teman-teman seangkatan tahun 2020, khususnya program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu per satu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya.

Kediri,
Penulis

Roisul Musbikhin
20103091

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep	8
a. Dinamika	8
b. Komunikasi	9
c. Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i>	10
F. Penelitian Terdahulu	10
BAB II LANDASAN TEORI	17
1. Dinamika Komunikasi	17

2. Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i>	23
3. Pondok Pesantren.....	27
BAB III Metode Penelitian.....	33
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	34
D. Data Dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	37
G. Pengecekan Keabsahan Data	38
H. Teknik Analisis Data	39
I. Tahap-Tahap Penelitian.....	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN.....	42
A. Gambaran Lokasi Penelitian	42
1. Sejarah Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar	42
2. Kelembagaan.....	43
3. Lokasi Penelitian.....	43
4. Visi.....	43
5. Misi.....	44
B. Karakteristik Informan.....	44
C. Temuan Penelitian	45
1. Awal Mula Penggunaan Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i> Pada Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung	

Blitar.....	45
2. Cara Santri Belajar Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i>	48
3. Penggunaan Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i> Pada Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar	50
4. Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i> Sebagai Bahasa Yang Menghargai Lawan Bicara	57
5. Metode Pembelajaran Pada Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar.....	60
D. Temuan Penelitian	61
BAB V PEMBAHASAN.....	64
A. Dinamika Komunikasi Penggunaan Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i> Di Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar	64
1. Komunikasi Sebagai Proses Yang Berubah.....	66
2. Pengaruh Konteks Dalam Komunikasi.....	68
3. Interaksi Dan Persepsi Dalam Komunikasi	70
4. Feedback Dan Umpan Balik.....	71
5. Faktor Internal Dan Eksternal Dalam Berkomunikasi.....	72
6. Perubahan Dalam Koteks Komunikasi	74
B. Bahasa Jawa <i>Krama Inggil</i> Diterapkan Di Pondok Pesantren Mamba’ul Hisan Kalipucung 01 Kalipucung Blitar.....	75
1. Pengajaran Kitab-Kitab Klasik	75
2. Sikap Sopan Santun.....	76
BAB VI PENUTUP.....	78

A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	85
RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	85
Lampiran 2 Foto Wawancara	88
Lampiran 3 Foto Pesantren	89
Lampiran 4 Kitab-Kitab Pesantren.....	90

