

**MAKNA KONOTASI PADA PUISI KARYA SISWA
KELAS XI-6 SMAN 1 NGADILUWIH
SKRIPSI**



Oleh:

SLAMET KHOIRUNAJIB

NIM: 21207005

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

**MAKNA KONOTASI PADA PUISI KARYA SISWA KELAS 11
SMAN 1 NGADILUWIH**

SKRIPSI
Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:
SLAMET KHOIRUNAJIB
NIM: 21207005

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Slamet Khoirunajib** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 16 Mei 2024
Dosen Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

Kediri, 16 Mei 2024
Dosen Pembimbing II



Dr. Salma Sunalyah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197307092006042001

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA KONOTASI PADA PUISI KARYA SISWA KELAS 11 SMAN 1 NGADILUWIH

SLAMET KHOIRUNAJIB

NIM. 21207005

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam (IAIN)

kediri Pada Tanggal, 12 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Moh Badrus Solichin, S. Pd., M. A.
NIP. 198908302023211014

()

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M. Hum.
NIP. 197701072009121001

()

3. Penguji II

Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd.
NIP. 197307092006042001

()

Kediri, 12 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. Hj. Munifah, M. Pd.

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Hanya seorang yang pernah merasakan cinta dan rindu, mengerti betapa
sakitnya rasa cinta dan rasa rindu”

KH. Abdurrahman Al-Kautsar

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Slamet Khoirunajib

NIM : 21207005

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Makna Konotasi Pada Puisi Karya Siswa Kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 16 Mei 2025
Yang membuat pernyataan



Slamet Khoirunajib
NIM. 21207005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur senantiasa terucap atas kehadiran Allah Swt, atas nikmat,rahmat dan karunia-Nya sehingga mendapatkan rezeki berupa kesehatan lahir dan batin. Selawat serta salam yang tiada henti kepada junjungan yang agung Nabi Muhammad *Shallahu 'Alaihi Wassalam* sehingga dapat memberikan syafaatnya kelak di hari kiamat.

Dengan izin ridha Allah Swt, karya tulis ini penulis mempersembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung dan memberikan motivasi serta dukunganya yang tidak bisa dihitung jumlahnya.

Karya tulisan ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada orang tua penulis yang terus berjuang demi mendukung jalan kehidupan penulis, Bapak Sungeb dan Ibu Chusnul Chotimah orang tua terhebat dan tercinta yang terus memperjuangkan penulis baik dari finansial serta doanya yang kuat sehingga menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi dengan bentuk persembahan terbaik dari penulis untuk beliau.
2. Kepada guru-guru dari pendidikan formal mulai TK sampai SMK yang memberikan ilmu pengetahuan umum serta wawasan yang sangat luas dan kepada guru-guru beserta masyayikh madrasah diniyah “Tarbiyatul Muhtadi-Ein” yang memberikan ilmu agama dan membimbing dalam kehidupan supaya selalu ingat pada jalan yang benar serta doa-doanya dari guru kami sehingga bisa menempuh pendidikan sejauh ini dengan ilmu dari guru-guru yang telah beliau ajarkan.

3. Bapak ibu dosen Tadris Bahasa Indonesia terutama Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis sehingga skripsi ini dikerjakan dengan baik.
4. Keluarga besar bani Muhammad Qodar yang telah memberikan dukungan dan doa yang terbaik untuk penulis.
5. Sahabat sahabat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon “Senopati” Abdurrahman Ad-Dakhil yang telah memberikan ilmu pengetahuan diluar pembelajaran di kampus dan dukungan serta doa sehingga penulis menambah wawasan dan tidak pula untuk sahabat sahabat angkatan 2021 tetap semangat untuk menyelesaikan skripsi.
6. Pengurus Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah periode 2024-2025 yang telah mempercayai penulis sebagai bendahara dan memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman Angkatan 2021 yang telah mendukung
8. Terakhir kepada penulis Slamet Khoirunajib yang telah berusaha untuk menyelesaikan ini untuk membahagiakan keluarga dengan gelar sarjana. dan memberikan doa terbaiknya.
9. Sahabat diskusi di warung kopi yaitu Rudi, Rama, Irkham, Syahrul, Haidar, Busron, Anwar, Amin yang sudah menemani dan bertukar pikiran dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Teman-teman KKN kelompok 56 Desa Belor Kecamatan Purwoasri serta warga yang telah memberikan ilmu yang begitu luas sekali dalam

bermasyarakat sehingga penulis memiliki pengalaman yang tidak bisa
dilupakan dan terimakasih atas dukungan dan doanya

KATA PENGANTAR

Puji Syukur senantiasa terucap atas kehadiran Allah Swt, atas nikmat dan karunia-Nya sehingga mendapatkan rezeki berupa kesehatan lahir dan batin. Shalawat serta salam yang tiada henti kepada junjungan yang agung Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wassalam* sehingga dapat memberikan syafaatnya kelak di hari kiamat. *Alhamdulillah* penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul Makna Konotasi Pada Puisi Karya Siswa Kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang memberi bantuan berupa arahan, dukungan dan motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum., selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan serta ilmu yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.

6. Orang tua tercinta, Bapak Sungeb dan Ibu Chusnul Chotimah beserta segenap keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan doa dan dorongan selama masa perkuliahan.
7. Seluruh elemen organisasi mahasiswa baik internal maupun eksternal yang telah berjuang bersama dalam menjalani roda kepengurusan baik suka maupun duka.
8. Seluruh teman-teman bahasa Indonesia angkatan 2021, terkhususnya kelas A yang telah berjuang bersama menjalani masa perkuliahan baik suka maupun duka.
9. Dan semua pihak yang memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, tidak mengurangi rasa hormat baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Sehingga penulis berharap mendapatkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca.

Kediri, 16 Mei 2025

Slamet Khoirunajib
NIM. 21207005

ABSTRAK

SLAMET KHOIRUNAJIB Dosen pembimbing Bapak DR. IWAN MARWAN, M.HUM dan Ibu DR. SALMA SUNAIYAH, S. AG, M.PD. Makna Konotasi Pada PUISI KARYA SISWA KELAS 11 SMAN 1 NGADILUWIH, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata kunci: Puisi, Jenis Makna Konotasi, Fungsi Makna Konotasi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna konotasi dan fungsi makna konotasi pada puisi karya siswa kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih pada pembelajaran bahasa Indonesia. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif yang digunakan untuk mengidentifikasi jenis makna konotasi dan fungsi makna konotasi. Jenis penelitian ini menggunakan telaah pustaka (*library research*). Dalam mengumpulkan data menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Teknik dalam analisis data ada tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan Kesimpulan.

Hasil penelitian ini yang telah dilakukan terdapat makna konotasi pada puisi karya siswa kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih. Makna konotasi yang terdapat dalam puisi tersebut meliputi makna konotasi positif tinggi memiliki data yang berjumlah tiga puluh tiga kata dan makna konotasi ramah memiliki data berjumlah tiga puluh tiga kata. Kemudian makna konotasi negatif berbahaya memiliki data berjumlah enam kata, makna konotasi negatif tidak pantas berjumlah empat kata makna konotasi negatif tidak enak memiliki data berjumlah delapan kata, makna konotasi negatif kasar berjumlah dua kata dan makna konotasi negatif keras memiliki data berjumlah lima kata. Serta fungsi makna konotasi yang terdiri dari fungsi memperindah tuturan memiliki data berjumlah tiga puluh kata, fungsi memperhalus tuturan memiliki data berjumlah dua puluh kata, fungsi menunjukkan rasa tidak suka memiliki data berjumlah tiga kata, fungsi menunjukkan rasa marah memiliki data berjumlah tiga kata dan fungsi meningkatkan intensitas makna memiliki data berjumlah tiga puluh data. Puisi karya siswa kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih lebih dominan menggunakan makna konotasi positif dan fungsi makna konotasi memperindah tuturan dan meningkatkan intensitas makna.

ABSTRACT

SLAMET KHOIRUNAJIB Supervisors Mr. IWAN MARWAN, M.HUM and Mrs. DR. SALMA SUNAIYAH, S. AG, M.PD. *The meaning of connotation in poetry by 11th grade students of SMAN 1 NGADILUWIH*, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Keywords: Poetry, Types of connotations, Functions of connotations.

This study aims to describe the connotation meaning and the function of connotation meaning in poetry by 11th grade students of SMAN 1 Ngadiluwih in Indonesian language learning. This research method uses descriptive qualitative which is used to identify the type of connotation meaning and the function of connotation meaning. This type of research uses library research. In collecting data using observation and documentation techniques. Techniques in data analysis have three stages, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

E results of this research that has been done there are connotation meanings in the poems by 11th grade students of SMAN 1 Ngadiluwih. The connotation meaning contained in the poem includes positive connotation meaning of high has data totaling thirty-three words and friendly connotation meaning has data totaling thirty-three words. Then the negative connotation meaning of dangerous has data totaling six words, the negative connotation meaning of inappropriate has four words, the negative connotation meaning of unpleasant has data totaling eight words, the negative connotation meaning of rough has two words and the negative connotation meaning of hard has data totaling five words. As well as the function of connotation meaning consisting of the function of beautifying speech has data totaling thirty words, the function of refining speech has data totaling twenty words, the function of showing dislike has data totaling three words, the function of showing anger has data totaling three words and the function of increasing the intensity of meaning has data totaling thirty data. Poems by students of grade 11 of SMAN 1 Ngadiluwih more dominantly use positive connotation meaning and the function of connotation meaning to beautify speech and increase the intensity of meaning.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Kajian Teoritis.....	11
G. Metode Penelitian.....	38
H. Definisi Konsep.....	45
BAB II JENIS MAKNA KONOTASI PADA PUISI KARYA SISWA KELAS XI-6 SMAN 1 NGADILUWIH.....	47
A. Makna konotasi Positif.....	47
1. Makna konotasi tinggi.....	47
2. Makna Konotasi Ramah	50
B. Makna Konotasi Negatif	52
1. Makna Konotasi Berbahaya	52
2. Makna Konotasi Tidak Pantas	54
3. Makna Konotasi Tidak Enak.....	55
4. Makna Konotasi Kasar.....	56
5. Makna Konotasi Keras.....	58

BAB III FUNGSI MAKNA KONOTASI PADA PUISI KARYA SISWA KELAS XI-6 SMAN 1 NGADILUWIH	60
A. Fungsi Makna Konotasi Memperindah Tuturan	60
B. Fungsi Makna Konotasi Memperhalus Tuturan.....	61
C. Fungsi Makna Konotasi Menunjukkan Rasa Tidak Suka	62
D. Fungsi Makna Konotasi Menunjukkan Rasa Marah	63
E. Fungsi Makna Konotasi Meningkatkan Intensitas Makna.....	65
BAB IV	68
PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	79
DAFTAR ISI	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Makna Konotasi	43
Tabel 1.2 Fungsi Makna Konotasi	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian.....	73
Lampiran 2: Surat Penelitian dari Pihak sekolah	74
Lampiran 3: Dokumentasi Mengajar Dan Menulis Teks Puisi	75
Lampiran 4: Dokumentasi Puisi Karya Siswa Kelas XI-6 SMAN 1 ngadiluwih	76