

DAFTAR PUSTAKA

- Acil Djafar, Eka Sartika. 2021. "Analisis Unsur Intrinsik & Ekstrinsik Puisi Dalam Buku Antologi Puisi Merayakan Pelangi." 11(2): 135–47.
- Ahmad, Dibul., And Mirzon Daehri. 2020. "Makna Semantik Qalbu Dalam Al-Quran." *Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam Stai Syichons Moh. Cholil Bangkalan* 11(October): 190–210.
- Andini, Cahyaningtyas Diah, Fathiya Khairunnisa, Rizki Annisa, And Frinawaty Lestarina Barus. 2021. "Analisis Makna Konotatif Dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella Fp." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 18(2): 43–49.
- Andre Gussardi, Syofiani, Romi Isnanda. 2021. "Kalimat Emosional Dan Makna Konotasi Tokoh-Tokoh Utama Dalam Novel 'Rantau 1 Muara' Karya Ahmad Fuad." : 1–13.
- Andre Rachmad Habibie. 2020. "Makna Konotasi Bulan, Bintang Dan Matahari Dalam Puisi-Puisi Karya Hermann Hesse." *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*: 1–11.
- Antika, Tamia Rindi, Nurmada Ningsih, And Insi Sastika. 2020. "Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu 'Lathi' Karya Weird Genius." *Asas: Jurnal Sastra* 9(2).
- Aura Meriska, Rosenta L Situngkir, Felicia Joice Sitinjak, And Rivandi Anju Gurning. 2024. "Analisis Makna Leksikal Dan Konotatif Dalam Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Terhadap Penggunaan Kata Dalam Pantun Karya Dr. Tenas Effendy." *Simpati* 2(3): 95–108.
- Cahyadi. 2022. "Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Baja Ringan Di Pt Arthanindo Cemerlang Cahyadi." 1.
- Candra, Karya B O Y. 2020. "Gaya Bahasa Simile Dalam Novel Ingkar." 14(2).
- Dia, Eva Eri, And Silmy Rosyadah. 2021. "Kajian Semantik: Makna Konotasi Pada Rubrik Opini 'Jati Diri' Harian Jawa Pos." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5: 3508–25.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1428%0ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/1428/1246>.
- Fariq, Wan Muhammad, Zamsiswaya Zamsiswaya, And Syahraini Tambak. 2022. "Telaah Kepustakaan (Narrative, Tinjauan Sistematis, Meta-Analysis, Meta-Synthesis) Dan Teori (Kualitatif, Kualitatif, Mix Method)." *Journal Social Society* 2(2): 75–84.
- Fauziah, Nurul Inayah. 2023. "Metafora Dan Metonimi Pada Waka Karya Ogura Hyakunin Isshu : Kajian Linguistik Kognitif." 13(1): 51–66.
- Fauziah, Siti, Dewi Suprihatin, And Slamet Triyadi. 2024. "Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Buku Cerpen Pasukan Jumat Berbagi Sebagai Bahan Ajar Handout Di Smp." 9: 2392–2406.
- Firazma, Alfiana, Maulina Nur Choirunisa, Aulia Azzahra, And Muhammad Aditya Surya Saputra. 2022. "Analisis Memori Sastra Dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis." 1: 37–49.
- Handayani, Devy, Enung Nurhayati, And Suhud Aryana. 2022. "Analisis Makna Konotasi Pada Puisi ' Surat Cinta .'" 5(November): 345–56.
- Henilia, Henilia. 2022. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Sebuah Puisi." *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)* 5(1): 60–66.

- Ifriza, Falikhatul, Harjito Harjito, And Muhajir Muhajir. 2023. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Antologi Puisi Gus Punk." *Sasindo* 11(1): 147–61.
- Jannah, Isnaini Qodriyatul. 2023. "Analisis Makna Konotatif Pada Leksem 'Kampret' Dalam Grup Telegram Diskusi Skincare." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 16(1): 115.
- Kawasati, Risky. 2018. "Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif." *Budidaya Ayam Ras Petelur (Gallus Sp.)* 21(58): 99–104. <https://www.unhcr.org/publications/manuals/4d9352319/unhcr-protection-training-manual-european-border-entry-officials-2-legal.html?query=excom> 1989.
- Lestari, Quwini Yogi, Kirani Roudatul Jannah, And Siti Yusmia Rahayu. 2023. "Analisis Unsur Intrinsik Pada Puisi 'Kepada Orang Yang Baru Patah Hati' Karya Raditya Dika." 6(1): 154–61.
- Lubis, Khairunnisa, M Ichasan Ardhian, Dina Ulva Jelita Rumahorbo, And Frinawaty Lestarina Barus. 2021. "Makna Konotasi Dan Denotasi Dalam Lirik Lagu Himalaya Karya Maliq D'essentials." *Lingua Susastra* 2(2): 57–66.
- Maulidiyah, Miya. 2021. "Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Film Animasi Amīrat Al - Rūm Karya Hadi Mohammadian : Semiotika Roland Barthes Pendahuluan." 18(2): 151–62.
- Mayor, Tema Et Al. 2022. "Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 11 No 1 , Maret 2022 Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 11 No 1 , Maret 2022." 11(1).
- Meitridwiasiti, Anak Agung Ayu. 2022. "Penggunaan Gaya Bahasa." 9(2): 211–26.
- Parji, Rahmelia Prastamawati, And Asih Prihandini. 2023. "Makna Denotatif Dan Konotatif Empat Kutipan Milik Sage Pada Permainan Valorant: Kajian Semantik." *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 3(1): 85–94.
- Prasetya, Hendra Surya, Sempu Dwi Sasongko, And Subardi Agan. 2022. "Pemilihan Kata Konotasi Pada Kumpulan Lagu Hip Hop Di Indonesia Karya Eizy." 6(2).
- Puisi, Dalam, And Isyarat Kuntowijoyo. 2021. "Analisis Unsur-Unsur Fisik Dan Unsur-Unsur Batin." 4: 165–72.
- Putri Alfiani. 2024. *Analisis Makna Konotatif Pada Teks Puisi Karya Siswa Kelas Viii Di Upt Smp Negeri 1 Koto Kampar Hulu*.
- Rastika, Alperiani, Missi Yemima, Putri Rahmadhani, And Sangkot Maryam Nst. 2020. "Analisis Makna Konotasi Dalam Puisi 'Ini Saya Bukan Aku' Karya Alicia Ananda." *Asas: Jurnal Sastra* 9(2): 31–39.
- Rismaniar Kartini, Nadilah Zahrani. 2024. "Analisis Semantik Pada Puisi 'Cintaku Jauh Di Pulau' Karya Chairil Anwar." *Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 1(2): 81–85. <http://dx.doi.org/10.22460/P.V1i2p%25p.202>.
- Rizaldi, Dedi, Yetty Morelent, And Ineng Naini. 2022. "Gaya Bahasa Personifikasi P Ada Novel 'Badai Yang Terhempas' Karya Bambang Irawan." 6: 1539–45.
- Rusli, Muhammad, Dinas Pendidikan, And Luwu Timur. 2014. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif Dan Studi Kasus." : 1–13.
- Sari, Itika Purnama, Fira Febriyanti, Triana Ayuningsih Ujung, And Frinawaty Lestarina Barus. 2021. "Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Bertaut

- Karya Nadin Amizah.” *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7(1): 22–32.
- Septiani, Nilam, Sylvia Lara Syaflin, And M. Taheri Akbar. 2022. “Analisis Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V Sd Negeri 79 Palembang.” *Indonesian Research Journal On Education* 2(1): 122–28.
- Serunai, Jurnal Et Al. 2021. “Analisis Makna Konotatif Dalam Novel Nanti Kita Cerita.” 18(2): 43–49.
- Setyowati, Ilma Dzina. 2020. “Analisis Makna Konotatif Pada Antologi Puisi Sajak Hoax Karya Sosiawan Leak Dan Relevansi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah (Sebuah Kajian Semantik).” *Fakultas Adab Dan Bahasa, Institut Agama Islam Negeri Surakarta*: 1–146. [Http://Eprints.Iain-Surakarta.Ac.Id/450/1/Skripsi_Full_163151047.Pdf](http://Eprints.Iain-Surakarta.Ac.Id/450/1/Skripsi_Full_163151047.Pdf).
- Siregar2, Shafira Fitria Putri1 Nopi Rahmidayanti. 2024. “Novel analisis Makna Konotatif Pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hinata.” 7: 16732–39.
- Siti Hanina Nur Syahidah, Dimas Abdul Rasyid, Dodi Firmansyah. 2024. “Makna Konotatif Cerpen ‘Teman Kencan’ Dalam Buku Corat- Coret Di Toilet Karya Eka Kurniawan Siti.” 10.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R Dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, Sugeng. 2020. “Diksi Konotatif Dalam Puisi-Puisi Subagio Sastrowardoyo Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sma.” *Gramatika Stkip Pgri Sumatera Barat* 4(1).
- Tarigan, Prof. Dr. Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Cv Angkasa.
- Zai, Buteria. 2021. “Analisis Makna Konotatif Pada Kumpulan Puisi Ketika Cinta Bicarakarya Kahlil Gibran.” *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2(1).
- Zakaria, Jelita. 2022. “Pengimajian Dalam Kumpulan Puisi Dikatakan Atau Tidak Dikatakanitu Tetap Cinta Karya Tere Liye.” 10: 122–32. [Http://Jurnal.Umb.Ac.Id/Index.Php/Lateralisasi](http://Jurnal.Umb.Ac.Id/Index.Php/Lateralisasi).

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI FAKULTAS TARBIYAH Jalan Sunan Ampel No. 7 Kec. Ngronggo Kota Kediri Jawa Timur Kode Pos 64127 Telepon (0354) 689282 Website: www.iainkediri.ac.id	
Nomor :	B-0736/In.36/D2/PP.07.01.05/02/2025	Kediri, 6 Februari 2025
Lamp. :		
Perihal :	Permohonan Izin Riset / Penelitian	
Kepada Kepala SMAN 1 Ngadiluwih di Tempat		
Assalamualaikum Wr. Wb		
Dengan hormat kami bertahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini		
Nama	SLAMET KHOIRUNAJIB	
NIM	21207005	
Semester	8	
Prodi	TADIRIS BAHASA INDONESIA	
Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya yang perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami memohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah / lembaga yang menjadi wewenang Bapak / Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul skripsinya, yaitu :		
"Makna Konotasi Pada Puisi Karya Siswa Kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih "		
Mahasiswa yang melaksanakan riset/penelitian akan berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya Demikian atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terimakasih		
Wassalamualaikum Wr. Wb.		
a.n. Dekan Fakultas Tarbiyah, Kepala Bagian Tata Usaha		
		
MARHASAN, MM. NIP. 196706012000031001		
Sent To :	kumpoinajib@gmail.com	

Lampiran 2: Surat Penelitian Dari Pihak Sekolah


PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 NGADILUWIH
 Jl. Puskesmas Branggahan – Ngadiluwih Telp. (0354) 477 494 Kediri
 Website : sma1ngadiluwih.sch.id – Email : sma1ngadiluwih@yahoo.co.id
KEDIRI Kode Pos 64171

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 400.3.8 / 121 / 101.6.14.17/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

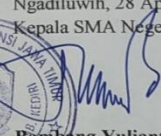
Nama : Bambang Yulianto, M.Pd
 NIP : 19710715 199802 1 004
 Pangkat/Gol ruang : Pembina Tingkat I, IV/b
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Instansi/Sekolah : SMAN 1 Ngadiluwih

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Slamet Khoirunajib
 NIM : 21207005
 Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
 Perguruan tinggi : IAIN Kediri

Yang bersangkutan benar-benar telah mengadakan penelitian sebagai bahan penulisan Skripsi program Sarjana (S1) dengan judul “**Makna Konotasi pada Puisi Karya Siswa Kelas 11 SMAN 1 Ngadiluwih**” yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Ngadiluwih pada Jumat, 14 Februari 2025 s.d Rabu, 19 Februari 2025

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ngadiluwih, 28 April 2025
 Kepala SMA Negeri 1 Ngadiluwih

Bambang Yulianto, M.Pd
 Pembina Tingkat I, IV/b
 NIP. 19710715 199802 1 004



Lampiran 4: Dokumentasi Mengajar dan Menulis Teks Puisi



Lampiran 5: Dokumentasi Puisi Karya Siswa Kelas 11 SMAN 1Ngadiluwih Yang Mengandung Makna Konotasi

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : MUHAMMAD AL FATHIM
KELAS : XI-6
No ABSEN : 20

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Sungai di Bala Sangam

Di balu sungai yang tenang di balu
Ternamamu, sungai yang mengalir tenang
Aku melupakan bidadari, lembut pasir
Yang, di balu, mengalir tenang
Rindu yang terdendam dalam kerangka
Sungai, sungai, yang mengalir tenang
dalam kerangka
Kini bidadari itu untuk mengantar ke puncak
Meninggalkan jejak, sungai, di jalan yang baru lagi

Aku tahu, kamu sedang, dari kerangka
Dari kerangka yang ada, dengan sepuh hati
Tapi aku, di balu, bidadari dalam kerangka
Meninggalkan jejak, sungai, yang mengalir tenang

Tak perlu, kamu, jika aku tak lagi kerangka
Ingatlah bahwa, sungai, itu, sungai
Kini bidadari, bidadari, sungai, sungai
Dan yang tetap bidadari
Meninggalkan jejak, sungai

Tapi, aku, kamu, sungai, sungai
Meninggalkan jejak, sungai, sungai
Meninggalkan jejak, sungai, sungai
Meninggalkan jejak, sungai, sungai

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Tanaka Baraja
KELAS : XI-6
No ABSEN : 32

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Pelangi dipagi hari

mentari tersenyum dipagi hari
hanya menyapa, perut energi
burung berkicau, riang, berhyang
Menyambut hati dengan hati berseri

langit membentang, bu nan luas
awan menepi, kembul dan bebas
angin berikis, membelai pipi
seakan berkata, indahnya hari ini!

kawa bergema di taman bermain
anak-anak berlari, hati tak tertahan
bunga berkecambah, warna warni
seperti, pelangi, setelah hujan pergi

mari nikmati, tiap detik yang ada
hidup bersembra tanpa kesalahan
keceriaan ber cahaya
yang menerangi, langkah kita selamanya

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Dinda Elvireta
KELAS : XI-6
No ABSEN : 09

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Bosan di Males, Teringat Pulang

Jam berdetak lamban terasa,
Guruku bicara, aku melamun saja,
Angin di jendela berbisik pelan,
Seolah memanggil untuk pulang.

Buku terbuka, mata terpejam,
Tapi pikiranmu terbang menjauh,
Membayangkan kastor yang tenang dan hancur,
Bukan desiran angin yang kian surut menjauh.

Aku menatap langit di luar sana,
Mendung berarak, ingin ku ke sana,
Namun bel pulang masih lama,
Aku terjebak dalam waktu yang hampa.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : M RUKY D S
KELAS : XI-6
No ABSEN : 18

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Jedut, Sesal, dikau, sumi, karta, Rizal

Kauka malam, kauka
Aku hanya bisa duduk terpejam
bermunculan, erisa yang hanya bisa
bermunculan, di dalam kepala
kauka, sumi, muraudi, karta, Rizal
Rada, bagai, kauka, yang sudah menjadi abu
ketika, spt, sudah, muraudi, karta
Aku, menjadi, kauka
Bagai, kauka, yang sudah menjadi abu
Tapi, kauka, kauka, kauka, muraudi, karta
Daksa, yang, muraudi, karta
Aku, yang, muraudi, karta, muraudi, karta
Tada, bagai, tmbak, yang, muraudi, karta, muraudi, karta

Tanpa malu dan malu ada
kardus, kardus, kardus, kardus
Guruku, guruku, guruku, guruku
menjadi, pengharapan, yang, muraudi, karta, muraudi, karta

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : SIWA ANGERANI
 KELAS : XI-6
 No ABSEN : 30

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Hati Putih Warna

Mentari tersenyum di ujung sana
 Angin berbisik, nyanyi bergembira
 Langit biru, awan menari
 Hatiku ciang, tak terbungkus lagi!

Senandung taua dan seruni di tiap lantak
 Dunia indah, putih anugerah
 Mari melompat, mari menari
 Ragakan hidup dengan hati berteri!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Bhagac Aditya Pratama
 KELAS : XI-6
 No ABSEN : 05

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Arenia

Cpt. Bhagac Aditya

Kunasa angin membawamu
 Diatas kau sentak kalu ku
 Kau bawa debu terbang tinggi melambung
 Melawat mimpi-mimpi kecilku

Semula angin hembusan warna
 Hadirkan kenangan di dalam jiwa
 Kenangan yang manis gula
 Kenangan yang sepihif amang

Naman kini
 Engka telah pergi...
 Tiada lagi jiwa
 Yang memberi hangat di jiwa

Layaknya layang-layang di angkasa
 Tentang jauh tanpa asal
 Hanya rasa yang tersisa
 Tiada janji hanya bunt belaka

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : TRIYA WULAN APRIYANTI
 KELAS : XI-6
 No ABSEN : 35

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Warna favoritku

Bagian langit yang kehingon warnanya
 Mendu ini samudra biru
 Kehingon warna favorit sebagai pelengkap
 Seperti tidak ada harapan untuk selalu menang

Sudah kurasa indahnya warna itu
 Warna yang cinta, manis, seru dan menarik
 Sajak-an akan aku ingat mahlaknya selalu
 Tapi warna tidak ada sakarang hilang dalam kenangan

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Trihanata Haskari
 KELAS : XI-6
 No ABSEN : 34

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Awan Perasaan

Awan melayang layang di langit sendu
 Mengambang tanpa arah pejection
 Menawa buana emah dan maha
 Kadang putih lembut menerangkan
 Kadang petal mengambang gulma gulma

Kadang memani nai ringan
 Seperti taua yang tak selalu terang
 Mengalir petal seperti luka di jiwa
 Yang tak ingin kembali ter kenang

Hujan turun tanpa menyapa
 Menyapa di sisi penyun yang di buat riang
 Naman ada error di celah awan
 Layaknya harapan yang enggan padam

Langit terus berubah warna betana reman
 Putih kelang, emah kelabu, putih
 Tetapi maha hanya bisa diam
 Seperti hati yang tak tau jawaban

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : HANIKKA LARUS JUDA KAHIRAH
 KELAS : XI C / 06
 No ABSEN : 06

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

LAH-GIT YANG MENDELU

Langit membentang dengan arah membiru,
 awan hitam menggaris putih:
 bisa mengembar tanpa angin,
 dapat mengayunkan, mengayunkan jiwa yang
 bebas merembaga

Tak ada perisai di imajinasi,
 hanya badan yang tak kenal kakuhan
 hampa yang berat, beranjanjir wajah yang
 menyuarakan badan dari sana, tak ada
 yang bisa dihentikan

Langit itu saja, tanpa kaku dan tanpa kompromi
 tak peduli siapa yang mendahului,
 dia akan menunggangi siapa yang lemah,
 dan menentang siapa pun yang menantang kekuasaannya

Setiap kali adalah penghukuman,
 setiap angin adalah ancaman yang tak terelak,
 tak ada tempat bagi yang lemah,
 hanya yang berani menantang yang akan menang

Tapi ingat, ketika langit marah,
 dia tak membedakan siapa yang bertahan,
 sebab dalam amarahnya ada pembelaan
 bahwa dia panjang di hadapan kekuasaannya,
 dan ketika semuanya reda,
 maka akan tahu siapa yang benar. benar menguasai dunia ini.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Adi Kurniawan
 KELAS : XI-6
 No ABSEN : |

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Jeddi : Bayangan Mu

Ba bayanganmu menghamilku
 mencupukku pada cangkang yang tak terikat
 kaku bayangmu memercayikan
 menjadi beban yang sulit ku hampaskan
 Berkali-kali ku bacap
 Jagalah dirimu sayangku
 Naman kau tak mengizinkanku
 Terus berikang sahaja dalam kesus kespa
 Aku tahu, hidupmu tidak mu
 Aku tak bisa berpalingkan mu
 Naman hati tak bisa diam
 Naman sakit: mendidamku dalam diam
 Naman ku hampaskan semua bayanganmu
 Ganti dengan badan dan pelukan mu
 Sebaga kau memerti
 Bika ku meraguihite dan selat selatu.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : AFITA NATASA FEBRUARI
 KELAS : XI - 6
 No ABSEN : 2

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

"Garis Tanpa Alos"

Pektorangan itu sungguh membuatku tertipu
 Banyak bunga yang bermeteran
 Tak jarang juga yang mulai layu.
 Tak jarang pula hilang ke dalam genggamannya.

Berlalu samar diteman, biang
 Selalu kembali lalu menghilang
 Netra teduh bergerak vertikal
 Tak mengarah secara keseluruhan

Hari itu,
 Sungguh ia berkata pada pilu
 sulit memahami pada mereka yang tak tahu
 Kelabu berjanji pada malam
 Berbias datang tanpa kelam

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MEMBUAT TEKS PUISI

NAMA : Siti Zulfa Choiriyah
 KELAS : XI - 6
 No ABSEN : 32

! Buatlah puisi sesuai dengan gagasan pikiran anda, imajinasi anda, suasana anda, keadaan anda dan kreatifitas anda, dengan tema bebas sesuai isi hati anda

Di Antara Dua Dunia

Dituduh kata yang berakur
 Terhantar kasih tak terungkap
 Di balik gadang masih berkilau
 Ada jiwa-jiwa yang terabikan, terjepit harap

Langit biru menatap hampa
 Rujukan, anak-anak berlari
 Bayan seperti orang dan mimpi pudar
 Di antara yang lain, berfaya-faya

Kekayaan berkilau, tapi hati membuat
 Di mala makan, makanan melimpah
 Sementara di sudut lain, perut keroncongan menanti
 Satu impian tak kunjung tiba
 Kita berbagi langit yang sama

Naman terpelehid, tidak terlihat
 Satu dunia kelabu dan sepi
 Di mana keadilan hanya ilusi

Mari kita jambatani ke jembatan
 Naman terpan, terbuca, hati yang luluh
 Naman semua bisa merasakan
 Naman kasih, indahnya harapan
 Di antara dua dunia, kita bersatu

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Slamet Khoirunajib, lahir Di Kediri, 15 Desember 2002. Penulis beralamat di Dusun Tugu RT 26 Rw 9, Desa Cendono, Kecamatan Kandat, Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan suami istri Bapak Sungeb dan Ibu Chusnul Chotimah.

Pendidikan yang ditempuh pertama penulis yakni TK Kusuma Mulia pada tahun 2008, Pendidikan kedua di tempuh di SDN Slumbung yang lulus pada tahun 2015, Pendidikan kedua di tempuh di SMP Negeri 2 Kandat yang lulus pada tahun 2018. Kemudian penulis meneruskan Pendidikan menengah kejuruan di SMK Negeri 1 Udanawu Kabupaten Blitar pada tahun 2018 sampai tahun 2021. Setelah itu, pada tahun 2021 penulis melanjutkan Pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Di Institut Agama Islam Negeri Kediri, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah. Selama proses perkuliahan penulis cukup aktif dalam mengikuti organisasi, yaitu Himpunan Mahasiswa Program Studi Tadris Bahasa Indonesia (HMPS TBIN) dibidang informasi dan komunikasi periode 2022-2023, Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah (DEMA FAKTAR) dibidang bendahara umum 2024-2025. Kemudian penulis mengikuti organisasi eksternal kampus yaitu Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon “Senopati” Abdurrahman Ad-Dakhil di bidang kaderisasi periode 2022-2024 dan melanjutkan di tingkat Komisariat Sunan Ampel Kediri di bidang Hubungan Umat dan Kampus (HUMKAM) periode 2024-2025.

