

DAFTAR PUSTAKA

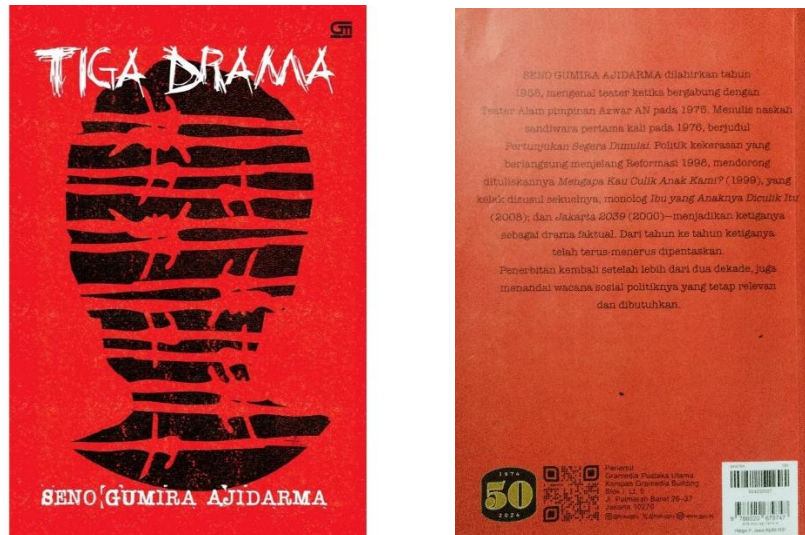
- Abrams. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. Holt, Rinehart, and Winston.
- Aditya, F. K., Lutfi, I., & Ayundasari, L. (2021). *Relevansi muatan historis dan nilai pendidikan karakter dalam novel sejarah roro mendut versi y. B. Mangunwiya di era digital*. Pendidikan Sejarah Indonesia, 4(1), 98–113.
- Alternerd, Lynn, Lewis, & Leslie, L. (1966). *A Handbook for the Study of Fiction*. The Macmillan.
- Anggarista, R., Nasrulloh, L., & Munasip. (2021). *Kajian New Historisme Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih*. Jurnal Bastrindo, 2(2), 138–150. <https://doi.org/10.29303/jb.v2i2.253>
- Asriningsari, Ambarini Umay, N. M. U. (2015). *Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra*. IKIP PGRI SEMARANG PRESS.
- Bakti, A. E. (2023). *Analisis Novel Kisah Tanah Jawa Gua Jepang Karya@ Kisahtanahjawa Menggunakan Pendekatan Historis*. Dialektologi, 8(2), 143–151.
- Chyntia, R., Simangunsong, B., Ningsih, W., & Aritionang, R. B. (2024). *Transformasi Legenda Tungkot Tunggal Panaluan Suku Batak Toba Menjadi Naskah Drama Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII Tahun Ajar 2023/2024*. 7(1), 73–83. <https://doi.org/10.36277/basataka.v7i1.402>
- Claudia, V. S., Rakhmawati, A., & Waluyo, B. (2019). *Prinsip Kesantunan Berdasarkan Maksim Leech Dalam Kumpulan Naskah Drama Geng Toilet Karya Sosiawan Leak Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Teks Drama Di Sekolah Menengah Atas*. Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 6(2), 179. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i2.37705>
- Culler, J. (1977). *Structuralist Poetics Structuralism, Linguistics and the Study of Literature* (1thaca ed.). Cornell University Press.
- Dewi, R. (2015). *Nilai-nilai historis novel babad sriwijaya karya ferry ira wan am (kajian structural semiotik)*. Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 1, 55–63.
- Djumadin, H. (2023). *Nilai Historis Dalam Cerita Rakyat Nagajata: Sebuah Kajian Strukturalisme*. Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia, 4(1), 24–36. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v4i1.2913>
- Djumadin, H., & Rini, M. M. (2022). *Nilai Historis Dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3(1), 70–86. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i1.1905>
- Efendi, A. N. (2020). *KRITIK SASATRA Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya* (M. Habibullah (ed.)). Madza Media.
- Fraenkel, J. R. (1977). *How to Teach about Values: An Analytic Approach*. Prentice Hall.
- Gustiawan, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). *Analisis Pembelajaran Seni Drama*

- Untuk Melatih Kreativitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi*. Journal Of Social Science Research, 3, 11372–11383.
- Haling, A. (2007). *Belajar dan Pembelajaran*. UNM.
- Haydon, G. (2006). *Values in Education*. Continuum.
- Hoed, B. H. (1992). *Dampak Komunikasi Periklanan, Sebuah Ancangan dari Segi Semiotika*. Makalah Seminar Semiotika.
- Iskandarwassid, & Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa* (4th ed.). Remaja Rosdakarya. pId=50958&pRegionCode=JIUNMAL&pClientId=111
- Kriyantoro, R. (2016). *Teknik Penulisan Kualitatif*. XYZ.
- Kuntowijyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. In Ilmu Sejarah dalam Perspektif Ilmu Sosial (pertama, Vol. 1). Tiara Wacana.
- Kurniasih, K., Hartati, D., & Nurhasanah, E. (2024). *Potret Sejarah Dalam Novel Kereta Semar Lembu Karya Zaky Yamani Dan Pemanfaatannya Sebagai Handout Teks Cerita Sejarah Tulis Jenjang Sma*. Jurnal Education and Development, 12(1), 35–42.
- Martha, N. U., Wijayawati, D., Krisnawati, V., & Nugroho, B. A. P. (2022). *Pengembangan bahan ajar menulis naskah drama bermuatan kearifan lokal dan pendidikan karakter*. JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran), 8(1), 68–83. <https://doi.org/10.22219/jinop.v8i1.19554>
- Marwati, H., & Waskitaningtyas, K. (2021). *Cerdas Cergas*. In Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id.
- Nisya, R. K. (2017). *Nilai-Nilai Sejarah Dan Karakter Kebangsaan dalam Novel Sakura Jayakarta karya Untung Wahono sebagai Media Literasi*. Diglosia; Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia, 1(2), 64–73.
- Nurdiansah, D. M. (2015). *Nilai Sejarah Dalam Novel Pulang*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nurdiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi* (p. 362). GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurdiyantoro, B. (2002). *Theory of Fiction Analysis (Teori Pengkajian Fiksi)*. In Gadjah Mada University Press. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Teori+Pengkajian+Fiksi&ots=OYAc7ewrkL&sig=b8Od_Fu3ocVXMibh_oR1vFAO5NJ8&redir_esc=y#v=onepage&q=Teori Pengkajian Fiksi&f=false
- Purwanto, B. (2003). *Sejarah Sastra Indonesia*. Widiana.
- Romansyah, A. (2015). *Analisis nilai historis pada novel dialah ahmad karya hamzah puadi ilyas dan rencana pelaksanaan pembelajaran di sma kelas xi*. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 151, 10–17.
- Sa'adah. Nur Lailatus. (2020). *ideologi romantisme dalam alih wahana novel layla majnun ke film layla majnun serta relevansinya dengan mata pelajaran bahasa*

- indonesia kelas XI materi prosa*. Journal GEEJ, 7(2), 1–32.
- Sari, R. K. (2021). *Penelitian kepustakaan dalam penelitian pengembangan pendidikan bahasa indonesia*. Jurnal Borneo Humaniora, 4(2), 60–69. https://doi.org/10.35334/borneo_humaniora.v4i2.2249
- Semi, A. (1989). *Kritik Sastra*. Angkasa Bandung.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. CAPS (Canter of Academic Publisher service).
- Trismaya, N. (2024). *Kebaya dan Berkebaya: Tinjauan Atas Gaya Berkebaya Perempuan dari Komunitas Kebaya di Jakarta*. Senirupa Warna, 12(2), 102–113.
- Waluyo, H. J. (2006). *Drama: Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Press.
- Widodo, M. W., & Wahyuningtyas, S. (2017). *Kandungan Nilai Historis Dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono: Kajian Sosiologi Sastra*. Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya, 3(2), 62–78. <https://doi.org/10.30738/caraka.v3i2.1839>
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. In Univeristas Yogyakarta (Vol. 1). Gramedia Widiasarana.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Pusat Bahasa Depargemen Pendidikan Nasional.
- Zakiah, H. L. (2023). *Nilai-nilai sejarah kebudayaan islam dalam novel “sangkakala di langit andalusia” karya hanum salsabiela rais dan rangga almahendra*. Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Naskah “*Tiga Drama*” karya Seno Gumira Ajidarma



Lampiran 2: Daftar isi Naskah *Tiga Drama*

Tiga Drama
Seno Gumira Ajidarma

GM 624202027

Penerbit Gramedia Pustaka Utama
Kompas Gramedia Building, Blok 1 Lt. 5
Jl. Palmerah Barat 29-37,
Jakarta 10270
Anggota IKAPI

Penyedia naskah: Mirna Yulianti
Copy editor: Miguel Angelo Jonathan
Ilustrasi sampul: Alit Ambara
Desain Isi: Fajarianto

Cetakan pertama: September 2024

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang memperbanyak sebagian
atau seluruh buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

www.gpu.id

*Ketiga naskah sandiwara ini boleh dipentaskan tanpa izin penulis
dan tanpa royalti, selama tidak menjual tiket. Royalti buku dan
pementasan yang merupakan hak penulis disalurkan kepada
korban kekerasan negara.*

ISBN: 978-602-06-7974-7

ISBN DIGITAL: 978-602-06-7975-4

Dicetak oleh Percetakan PT Gramedia, Jakarta

Isi di luar tanggung jawab Percetakan

Daftar isi

Catatan Penulis

1. Mengapa Kau Culik Anak Kami?
2. Ibu yang Anaknya Diculik Itu
3. Jakarta 2039

Riwayat Publikasi dan Alih Wahana

ix

1

61

75

114

Lampiran 3: Sampul buku bahasa Indonesia Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia kelas XI



Lampiran 3: Daftar isi buku bahasa Indonesia Cerdas Cergas Kelas XI

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	III
PRAKATA	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL	VIII
ADA APA DI DALAM BUKU INI	IX
BAB 1 MENGENALKAN DAN MEMPROMOSIKAN PRODUK PANGAN LOKAL INDONESIA	1
A. Membaca Kritis Teks Argumentasi	4
B. Menemukan Ide Pokok dan Ide-ide Pendukung dalam Teks Argumentasi	7
C. Menemukan Kalimat Fakta dan Kalimat Opini yang Digunakan dalam Teks Argumentasi	12
D. Menulis Teks Argumentasi dengan Tema Ketahanan Pangan Lokal	15
E. Memahami Poster sebagai jenis Teks Persuasi	21
F. Proyek Membuat Poster untuk Mempromosikan Produk Pangan Lokal Indonesia	25
G. Jurnal Membaca	28
H. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 1	29
BAB 2 MENYAJIKAN BERITA INOVASI YANG MENGHIBUR	31
A. Menemukan Informasi Aktual dan Akurat pada Teks Berita	33
B. Mengenal Struktur dan Unsur Teks Berita	37
C. Memahami Penyajian Teks Berita dalam Bentuk Vlog	45
D. Proyek Membuat Vlog	48
E. Jurnal Membaca	50
F. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 2	52
BAB 3 MENGGALI NILAI SEJARAH BANGSA LEWAT CERITA PENDEK	53
A. Memahami Cerpen dengan Latar Belakang Beberapa Peristiwa Sejarah di Indonesia	56
B. Menganalisis Unsur-Unsur Intrinsik Pembangunan Cerita Pendek	64
C. Mengidentifikasi dan Mengaplikasikan Nilai-Nilai Kehidupan dalam Cerita Pendek	74
D. Menulis Cerita Pendek Berdasarkan Kejadian Sehari-Hari	82
E. Menulis Resensi Berdasarkan Cerpen yang Ditulis oleh Teman	83
F. Jurnal Membaca	89
G. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 3	91

BAB 4 MENULIS PUISI YANG MENGINSPIRASIKAN ADANYA KESEMPATAN UNTUK SEMUA — 93

- A. Menemukan Tema dan Pesan dalam Cerpen yang Menginspirasi Pengubahan Puisi — 96
- B. Mengenal Unsur-Unsur Puisi — 104
- C. Menulis Puisi Berdasarkan Cerpen — 108
- D. Mempersiapkan Musikalisasi Puisi — 117
- E. Jurnal Membaca — 120
- F. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 4 — 122

BAB 5 MENGENAL KEBERAGAMAN INDONESIA LEWAT PERTUNJUKAN DRAMA — 123

- A. Menemukan Perbedaan antara Drama, Puisi, dan Prosa — 126
- B. Unsur-Unsur Pembangun Pertunjukan Drama — 130
- C. Menulis Naskah Drama Berdasarkan Cerita Pendek — 133
- D. Mempersiapkan Pertunjukan Drama dengan Tema Tertentu — 148
- E. Mempromosikan Pertunjukan Drama dengan Membuat Pamflet — 152
- F. Jurnal Membaca — 156
- G. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 5 — 159

BAB 6 BERPERAN DALAM KONSERVASI ALAM INDONESIA LEWAT KARYA ILMIAH — 161

- A. Mengenal Karya Ilmiah tentang Konservasi Alam — 163
- B. Memahami Struktur Karya Ilmiah — 180
- C. Menganalisis Ragam Bahasa Karya Ilmiah — 199
- D. Menulis Karya Ilmiah — 203
- E. Menyajikan Karya Ilmiah — 208
- F. Jurnal Membaca — 212
- G. Refleksi Kegiatan Pembelajaran Bab 6 — 214

GLOSARIUM — 215

DAFTAR PUSTAKA — 217

DAFTAR SUMBER GAMBAR — 220

INDEKS — 221

BIODATA PENULIS — 224

BIODATA PENELAAH — 226

BIODATA PENYUNTING — 228

BIODATA KOORDINATOR VISUAL — 229

BIODATA ILUSTRATOR — 230

BIODATA DESAINER — 230

vi

Lampiran 3: Sampul bab drama



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Amin Zuhri, lahir pada tanggal 07 Maret 2002 di Kediri, Jawa Timur. Penulis beralamat tinggal di Jl. Plemahan – Kunjang, Desa Plemahan, Kecamatan Plemahan, Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak bungsu dari empat bersaudara dari pasangan suami istri Almh Bapak Abdullah dan Ibu Mutmainah.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK RA Kusuma Mulia Plemahan lulus pada tahun 2008, MI MIFTAHUL ULUM Ngino dan lulus pada tahun 2015, MTsN 3 Kabupaten Kediri lulus pada tahun 2018, MAN 2 Kabupaten Kediri lulus pada tahun 2021, dan mulai mengikuti Program Strata Satu (S1) Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.