

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN
SISWA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI
PERANGKAT DESA DAN KELURAHAN KELAS IV DI SDN 1
SAMBIROTO NGANJUK**

SKRIPSI



Oleh :

Agnes Ratna Kumala

21206065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN
SISWA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI
PERANGKAT DESA DAN KELURAHAN KELAS IV DI SDN 1
SAMBIROTO NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:
Agnes Ratna Kumala
21206065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN
SISWA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI
PERANGKAT DESA DAN KELURAHAN KELAS IV DI SDN 1
SAMBIROTO NGANJUK**

Agnes Ratna Kumala

21206065

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1


Dr. Khairuddin, S.Pd.I, M.Ag
NIDN. 2103058506

Dosen Pembimbing 2


Maimunatul Habibah, M.Pd.I
NIP. 199007032020122016

HALAMAN PENGESAHAN

KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN
SISWA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI
PERANGKAT DESA DAN KELURAHAN KELAS IV DI SDN 1
SAMBIROTO NGANJUK

AGNES RATNA KUMALA

21206065

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 17 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd.I.

NIP. 198709232023212043

2. Penguji I

Dr. Khainuddin, S.Pd.I, M.Ag

NIDN. 2103058506

3. Penguji II

Maimunatun Habibah, M.Pd.I

NIP. 199007032020122016

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 24 Juni 2025

Fakultas Tarbiyah



MOTTO

“Seni tertinggi seorang guru adalah membangkitkan kegembiraan dalam ekspresi kreatif dan pengetahuan”.

(Albert Einstein)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Ratna Kumala

NIM : 21206065

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



10000
SEPULUH RIBU RUPIAH
METERAI
TEMPEL
71CBBAMX258759359

Agnes Ratna Kumala

ABSTRAK

Agnes Ratna Kumala. Dosen Pembimbing Dr. Khainuddin, S.Pd.I.M.Ag dan Maimunatun Habibah. M.Pd.I. *Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa Dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, (IAIN) Kediri. 2025.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Faktor yang Mempengaruhi.

Pendidikan Pancasila di sekolah dasar bertujuan membentuk warga negara yang berkarakter dan bertanggung jawab melalui pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Namun, pembelajaran sering terkendala oleh rendahnya pemahaman siswa, terutama pada materi perangkat desa dan kelurahan. Salah satu penyebabnya adalah dominasi metode ceramah yang tidak sesuai dengan tahap perkembangan kognitif siswa yang masih berada pada fase operasional konkret. Kondisi ini menuntut kreativitas guru dalam merancang strategi pembelajaran yang lebih kontekstual dan menarik agar materi dapat dipahami secara lebih efektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) Kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran pendidikan pancasila materi perangkat desa dan kelurahan kelas IV di SDN 1 Sambiroto dan 2) Faktor yang mempengaruhi kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran pendidikan pancasila materi perangkat desa dan kelurahan kelas IV di SDN 1 Sambiroto.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, dilaksanakan untuk mengetahui fenomena-fenomena yang ada di SDN 1 Sambiroto. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang melalui tiga tahap yaitu; Reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi perangkat desa dan kelurahan di kelas IV SDN 1 Sambiroto diwujudkan melalui penerapan metode karya wisata. Inovasi ini mampu membuat materi yang bersifat administratif dan abstrak menjadi lebih konkret dan mudah dipahami oleh siswa dan 2) Kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa pada materi perangkat desa dan kelurahan di kelas IV SDN 1 Sambiroto dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu lingkungan alam (seperti aset desa dan persawahan), lingkungan pendidikan (meliputi sarana prasarana, waktu, beban administratif, dan jumlah siswa), serta faktor internal seperti kepribadian guru dan karakter siswa.

ABSTRACT

Agnes Ratna Kumala. Supervisor Dr. Khainuddin, S.Pd.I.M.Ag and Maimunatun Habibah. M.Pd.I. *Teacher Creativity in Improving Students' Understanding of Pancasila Education Subjects on Village and Sub-district Apparatus Material for Grade IV of SDN 1 Sambiroto*. Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) of Kediri. 2025.

Keywords: *Teacher Creativity, Factors That Influence.*

Pancasila Education in elementary schools aims to shape citizens who are of good character and responsible, through the development of knowledge, attitudes, and skills. However, learning is often hindered by students' low understanding, particularly on the topic of village and sub-district government apparatus. One of the main causes is the dominance of lecture-based teaching methods, which are not suitable for the cognitive development stage of students who are still in the concrete operational phase. This condition demands teacher creativity in designing more contextual and engaging learning strategies so that the material can be understood more effectively. This study aims to determine: 1) The creativity of teachers in improving students' understanding of Pancasila Education, specifically the topic of village and sub-district apparatus, among fourth-grade students at SDN 1 Sambiroto and 2) The factors that influence teacher creativity in improving students' understanding of Pancasila Education, specifically the topic of village and sub-district apparatus, among fourth-grade students at SDN 1 Sambiroto.

This study uses a qualitative approach with a descriptive research type, conducted to explore the phenomena occurring at SDN 1 Sambiroto. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis follows the interactive model of Miles and Huberman, which involves three stages: data reduction, data display, and conclusion drawing.

This study found that: 1) The teacher's creativity in improving students' understanding of the topic of village and sub-district government in Grade IV at SDN 1 Sambiroto is demonstrated through the implementation of the field trip method. This innovation transforms administrative and abstract material into something more concrete and easier for students to understand and 2) Teacher creativity in enhancing students' understanding of the Village and Sub-district Apparatus material in fourth grade at SDN 1 Sambiroto is influenced by several factors, including the natural environment (such as village assets and rice fields), the educational environment (including facilities and infrastructure, time, administrative workload, and class size), as well as internal factors such as the teacher's personality and student characteristics.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kehadiran Nabi besar Muhammad SAW. Yang telah menunjukan kita pada jalan kebenaran yaitu agama Islam.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan penelitian ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Islam Negeri Kediri.
3. Ibu Dr. Hj. Fartika Ifriqia, M.Pd. Selaku ketua Program studi Agama Islam.
4. Ibu Dr. Septiana Purwaningrum, M.Pd. Selaku wali studi selama perkuliahan.
5. Bapak Dr. Khainuddin, S.Pd.I, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan dan bimbingan atas penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I. Selaku Dosen Pembimbing kedua yang selalu memberikan arahan dan bimbingan atas penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat dan do'a yang tidak pernah terputus kepada penulis.

8. Ibu Niswatin Hidayati, S.S. Selaku Kepala Sekolah SDN 1 Sambiroto yang telah memberikan izin melakukan penelitian di SDN 1 Sambiroto.
9. Bapak Eko Nurfiyanto, S.Pd.SD. Selaku wali dan guru pendidikan pancasila kelas IV SDN 1 Sambiroto yang telah membantu dan memberikan arahan serta bimbingan dalam proses penelitian.
10. Siswa SDN 1 Sambiroto khususnya kelas IV yang telah membantu penelitian skripsi.

Sebagai penutup, penulis meminta maaf jika ada kesalahan dalam penulisan atau penyusunan skripsi ini. Penulis berharap kritik dan saran pembaca akan membantu skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Nganjuk, 20 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Definisi Operasional.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12

A. Kreativitas.....	12
1. Kreativitas Secara Umum.....	12
2. Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran.....	14
3. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Pembelajaran.....	15
B. Pemahaman.....	17
1. Pemahaman.....	17
2. Tingkatan Pemahaman.....	18
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemahaman.....	20
C. Pendidikan Pancasila.....	22
1. Pengertian Pendidikan Pancasila.....	22
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 24
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
B. Kehadiran Peneliti.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	26
D. Sumber Data.....	26
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
 BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	 37
A. Paparan Data.....	37
1. Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	37

2. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	54
B. Temuan Penelitian.....	64
1. Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	64
2. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	66
BAB V PEMBAHASAN.....	67
1. Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	67
2. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto Nganjuk.....	73
BAB VI PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76
DAFTAR RUJUKAN.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80

RIWAYAT HIDUP.....	108
---------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	29
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	31
Tabel 3.3 Pedoman Dokumentasi.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Analisis Data Model Interaktif Miles & Huberman.....	35
Gambar 4.1 Kegiatan Mengajar Menggunakan Metode Ceramah.....	39
Gambar 4.2 Modul Ajar.....	42
Gambar 4.3 Kegiatan Pembekalan Materi dan Pemberian Tugas Kelompok.....	45
Gambar 4.4 Kegiatan Siswa Berbaris Sesuai Kelompok.....	46
Gambar 4.5 Karya Wisata disambut Perangkat Desa.....	46
Gambar 4.6 Kegiatan Pemaparan Materi Oleh Guru	47
Gambar 4.7 Kegiatan Sesi Tanya Jawab.....	48
Gambar 4.8 Kegiatan Siswa Membuat Struktur Organisasi Desa	49
Gambar 4.9 Kegiatan Siswa Menggambar Batas-Batas Wilayah Desa.....	49
Gambar 4.10 Kegiatan Sesi Foto Bersama	50
Gambar 4.11 Kegiatan Siswa Bersalaman.....	51
Gambar 4.12 Kegiatan Presentasi	52
Gambar 4.13 Kegiatan Siswa Saat Sesi Tanya Jawab	53
Gambar 4.14 Soal Latihan Tengah Semester Pendidikan Pancasila	54
Gambar 4.15 Kantor Desa Sambiroto	56
Gambar 4.16 Area Persawahan yang Dikelola Desa.....	56
Gambar 4.17 Kegiatan Guru Mengajar dengan Kelas Kondusif.....	63

Gambar 4.18 Kegiatan Guru Mengajar dengan Kondisi Kurang Kondusif.....	64
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Observasi SDN 1 Sambiroto.....	81
Lampiran 2	Surat Keterangan Penelitian di SDN 1 Sambiroto.....	82
Lampiran 3	Surat Izin Penelitian SDN 1 Sambiroto.....	83
Lampiran 4	Wawancara Guru dan Siswa Kelas IV SDN 1 Sambiroto.....	84
Lampiran 5	Modul Ajar Pendidikan Pancasila Materi Perangkat Desa dan Kelurahan Kelas IV SDN 1 Sambiroto.....	87
Lampiran 6	Soal Asesmen Sumatif Tengah Semester.....	102
Lampiran 7	Nilai Siswa Kelas IV SDN 1 Sambiroto.....	105
Lampiran 8	Dokumentasi Kegiatan Mengajar Pendidikan Pancasila Kelas IV SDN 1 Sambiroto.....	106