

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM TERHADAP FENOMENA *MARRIAGE*
IS SCARY PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL
(STUDI KASUS POSTINGAN MENFESS AKUN @TANYARLFES DI
PLATFORM X)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)



Disusun Oleh:

SINTA HUBBATUL KHOIRIYAH

931101918

PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM TERHADAP FENOMENA *MARRIAGE*
IS SCARY PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL
(STUDI KASUS POSTINGAN MENFESS AKUN @TANYARLFES DI
PLATFORM X)**

SINTA HUBBATUL KHOIRIYAH

NIM. 931101918

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H.

NIP. 198408042019031004

Pembimbing II



Zakiyatus Soimah, M.HI.

NIP. 198406152023212049

NOTA DINAS

Kediri, 16 Juni 2025

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Syariah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing
punyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Sinta Hubbatul Khoiriyah
NIM : 931101918
Judul : Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Fenomena *Marriage Is Scary* Pada Perempuan Dewasa Awal (Studi Kasus Postingan Menfess Akun @tanyarlfs Di Platform X)

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi
tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana
Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan
dapat segera diajukan dalam sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaanya kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pembimbing I



Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H.
NIP. 198408042019031004

Pembimbing II



Zakiyatus Soimah, M.HI.
NIP. 198406152023212049

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 16 Juni 2025

Lampiran : 2 (Dua) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Syariah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing
punyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Sinta Hubbatul Khoiriyah
NIM : 931101918
Judul : Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Fenomena *Marriage Is Scary* Pada Perempuan Dewasa Awal (Studi Kasus Postingan Menfess Akun @tanyarlfe Di Platform X)

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi
terserbut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana
Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan
dapat segera diajukan dalam sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaanya kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pembimbing I



Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H.,

NIP. 198408042019031004

Pembimbing II



Zakiyatus Soimah, M.HI.

NIP. 198406152023212049

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN SOSIOLOGI HUKUM TERHADAP FENOMENA *MARRIAGE IS SCARY* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL (STUDI KASUS POSTINGAN MENFESS AKUN @TANYARLFES DI PLATFORM X)

SINTA HUBBATUL KHOIRIYAH
NIM. 931101918

Telah diujikan dihadapan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri pada 25 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Husnul Yaqin, S.H.I.,M.H.

NIP. 19760808 200604 1 003

(.....)

2. Penguji I

Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H.

NIP. 19840804 201903 1 004

(.....)

3. Penguji II

Zakiyatus Soimah, M.HI.

NIP. 19840615 202321 2 049

(.....)

Kediri, 03 Juli 2025

Dekan, Fakultas Syariah IAIN Kediri



Dr. Khamim, M.Ag

NIP. 19640624 200212 1 00

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah Ayat 286)¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Badan Litbang dan Diklat, 2019).

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : SINTA HUBBATUL KHOIRIYAH
NIM : 931101918

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “*Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Fenomena **Marriage Is Scary** Pada Perempuan Dewasa Awal (Studi Kasus Postingan Menfess Akun @tanyarlfe Di Platform X)*” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali apabila terdapat pengutipan disertai sumbernya, dan karya ini belum pernah diajukan kepada institusi atau lembaga manapun, serta bukan sebuah karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran serta keabsahan karya ini sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dipatuhi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Serta saya bersedia menerima sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 03 Juli 2025

Yang menyatakan



Sinta Hubbatul Khoiriyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada henti mengiringi setiap langkah dalam proses kehidupan dan penyusunan karya ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang masa, yang ajarannya menjadi cahaya dan petunjuk dalam menjalani hidup, termasuk dalam menuntut ilmu dan berkarya.

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karya ini saya persembahkan sebagai ungkapan rasa syukur dan hormat yang tulus kepada:

1. Ayahanda Abdul Basith dan Ibunda Siti Khotamah yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang tanpa syarat penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Terima kasih atas doa-doa yang tak pernah henti, atas perhatian yang tulus, serta atas segala bentuk dukungan moril maupun materil, serta besar harapan untuk kesuksesan putrinya sehingga menjadi semangat yang menguatkan penulis dalam setiap langkah perjuangan selama menyusun skripsi ini. yang telah Kehadiran orangtua menjadi sumber kekuatan tersendiri, terutama saat penulis mengalami kelelahan, keraguan, dan rasa ingin menyerah. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan kasih sayang keluarga besar dengan kesehatan, kebahagiaan, serta keberkahan yang tiada henti. Aamiin yaa Rabbal 'alamin.
2. Kepada yang terkasih saudara, kerabat, sahabat dan keluarga besar yang selalu membimbing dan mengarahkan setiap langkah melalui doa'nya, selalu

memberikan semangat, motivasi serta dukungan, tidak lupa juga kasih sayangnya hingga penulis dapat menyelesaikan studi.

3. Bapak Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H., selaku pembimbing I dan Ibu Zakiyatus Soimah, M.HI., selaku pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan ketelitian selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan, arahan, masukan serta motivasi yang diberikan menjadi landasan penting dalam memperkaya isi dan arah kajian penelitian ini.
4. Teman seperjuangan yang selalu mesupport Iqbal, Dinda, Irfan, Hana dan Ngamalia terima kasih atas waktu dan masukannya yang selalu membantu serta mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi, dan tak lupa teman-teman seangkatan prodi Hukum Keluarga Islam IAIN Kediri angkatan 2018 atas dukungan yang diberikan.

ABSTRAK

SINTA HUBBATUL KHOIRIYAH. Dosen Pembimbing: Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H., dan Zakiyatus Soimah, M.HI. *Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Fenomena Marriage Is Scary Pada Perempuan Dewasa Awal (Studi Kasus Postingan Menfess Akun @Tanyarlfs Di Platform X)*. Skripsi. Program Studi Hukum Keluarga Islam. Fakultas Syariah. IAIN Kediri. 2025

Kata Kunci: Sosiologi Hukum; *Marriage Is Scary*; Dewasa Awal, Tanyarlfs

Fenomena *Marriage Is Scary* yang ramai diperbincangkan oleh perempuan dewasa awal di media sosial, khususnya melalui akun @tanyarlfs di platform X, mencerminkan kegelisahan sosial terhadap institusi pernikahan. Penelitian ini mengkaji bagaimana tekanan sosial dan norma hukum tidak tertulis membebani perempuan untuk menikah, meskipun belum siap secara psikis maupun sosial. Fokus kajian hukum terletak pada belum hadirnya perlindungan hukum yang responsif terhadap pengalaman perempuan dalam pernikahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pandangan perempuan dewasa awal terkait ketakutan terhadap pernikahan melalui pendekatan sosiologi hukum.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dengan pendekatan sosiologi hukum. Data primer diperoleh melalui dokumentasi digital (analisis konten pada akun menfess @tanyarlfs di Platform X), wawancara mendalam dengan informan perempuan dewasa awal, serta observasi media sosial. Data sekunder diperoleh dari data BPS, KemenPPA, serta penelitian terdahulu pendukung lainnya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi digital, wawancara, serta observasi media sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1. Fenomena "*Marriage Is Scary*" memberikan dampak signifikan terhadap cara pandang perempuan dewasa awal terhadap institusi pernikahan antara lain meningkatnya kecemasan terhadap masa depan, perubahan prioritas hidup, kesadaran terhadap ketidaksetaraan gender, selektivitas dalam memilih pasangan, perhatian terhadap kesehatan mental, serta ambivalensi akibat tekanan sosial. Tren ini mendorong munculnya pemikiran kritis dan peningkatan kesadaran akan pentingnya kesehatan mental, namun di sisi lain juga menimbulkan kecemasan, ambivalensi, serta kecenderungan untuk menunda pernikahan. Kondisi ini menunjukkan perlunya pendekatan edukatif yang seimbang serta dukungan sosial yang memadai, agar perempuan dapat membuat keputusan hidup secara matang dan bebas dari tekanan sosial maupun budaya. 2. Fenomena *Marriage Is Scary* menunjukkan ketakutan perempuan dewasa awal terhadap pernikahan mencerminkan kegagalan hukum dalam menjamin rasa aman dan keadilan. Dalam perspektif sosiologi hukum fenomena ini merupakan bentuk kesadaran hukum kritis dari kelompok perempuan yang merasa tidak terlindungi oleh sistem hukum formal. Penelitian ini menegaskan pentingnya transformasi hukum dan sosial agar hukum berfungsi alat pembebasan yang mampu merespons realitas hidup kelompok rentan. Reformasi hukum keluarga berbasis kesetaraan gender dan peningkatan literasi hukum menjadi langkah strategis dalam menjawab keresahan ini. Dengan demikian, fenomena *Marriage Is Scary* dapat dimaknai sebagai titik tolak perubahan menuju tatanan hukum dan sosial yang lebih adil bagi perempuan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan limpahan nikmat-Nya, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju agama Allah SWT, sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini. Pada penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu, patut diucapkan terima kasih teriring doa *jazaakumullahu ahsanal jaza* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Khamim M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. H. Abdullah Taufik, M.H., selaku Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam.
4. Bapak Mochammad Agus Rachmatulloh, M.H., dan Ibu Zakiyatus Soimah, M.HI., selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing, memberikan petunjuk, arahan, serta memberikan seluruh ilmunya untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah IAIN Kediri.

Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	GH
ح	h{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	s{	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

احمدية : Ditulis Ahmadiyah

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel
hurufnya

دَلَّ : Ditulis Dalla

3. Ta' Marbutah

- a. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : Ditulis *Jamā'ah*

- b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudhaf),
ditulis “at”:

نعمة الله : Ditulis Ni'mat Allah

زكاة الفطر : Ditulis *zakāt al-fiṭr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dhammah ditulis u, masing-masing
dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, u panjang ditulis u, masing-
masing dengan coretan diatas huruf a, i, u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel arab ditransliterasikan dengan menggabung dua
huruf “ay” dan “aw” masing-masing (اي) dan (او).

7. Kata Sanding Alif + Lam

Jika terdapat Huruf Alif + Lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis:

الجامعة : Ditulis *al-Jāmi'ah*

الشية : Ditulis *al-Shī'ah*

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan EYD.

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangka frase dan kalimat ditulis kata perkata.

شيخ الإسلام : Ditulis *Shaikh al-Islām*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *urf*, *nash*, Al-Quran, Hadits, dan lain-lain.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Konsep Kafa'ah	17
B. Sosiologi Hukum	23
C. Fenomena <i>Marriage Is Scary</i> di Media Sosial	38
D. Dewasa Awal.....	44
BAB III.....	56
METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Jenis Penelitian	56
B. Pendekatan Penelitian.....	58
C. Sumber Data	58
D. Teknik Pengumpulan Data	59
E. Teknik Analisis Data	62
BAB IV	67

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	67
A. Paparan Data.....	67
B. Temuan Penelitian	91
BAB V.....	92
PEMBAHASAN	92
A. Dampak Fenomena <i>Marriage Is Scary</i> pada Akun Menfess @tanyarlfe di Platform X terhadap Perempuan Dewasa Awal.....	92
B. Pandangan Sosiologi Hukum terhadap Fenomena <i>Marriage Is Scary</i>	96
BAB VI.....	107
PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	111
Lampiran	117