

## DAFTAR PUSTAKA

- Alif, Izzat Mustafa. 2017. *Perancangan Video Company Profile PT. Pembangunan Jawa-Bali Investasi sebagai Upaya Meningkatkan Brand Awareness*. Surabaya: Sitkom
- Alexandrea, B. C., & Idaman, N. 2023. Genderlect Styles Pada Komunikasi Interpersonal Suami Istri Dalam Film (Analisis Naratif Kualitatif Pada Film “Milly & Mamet”). *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 7(3), 304–311. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v7i3.3415>
- Anantia, R. A. & Soekmono, R. 2022. Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Kartun Nussa dan Rara (Studi Dokumenter Akhlak Ikhlas Anak Usia Dini). *Jurnal Caksana: Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.31326/jcpaud.v5i1.1322>
- Andi Widhia Putra, Konikatul Rahmawati, Abas Maulana, Alif Abdullah Munir, K. D. P. (2020). Membangun Moral Dan Etika Siswa Sekolah Dasar. In *Bayfa Cendekia Indonesia*.
- Aningtyas, D., & Israhayu, E. S. (2024). Nilai-Nilai Persahabatan dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro serta Relevansinya terhadap Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa Dan ...*, 2(01), 27–41. <http://journal.eduartpia.id/index.php/suarabahasa/article/view/43>
- Annisa, Saragih, M. A., & Purba, G. G. (2022). Analisis Nilai Moral Pada Film “Say I Love You” Karya Faozab Rizal. *Jurnal Basataka (JBT) Universitas Balikpapan*, 5(1), 62–70. <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/148>
- Asri.R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Azzahra, W., & Washadi, W. (2023). Nilai Moral Dalam Film Wedding Agreement the Series Episode 1-5 Karya Sutradara Archie Hekagery: Kajian Sosiologi Sastra. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1), 248. <https://doi.org/10.20961/basastra.v11i1.66856>
- Budi, R. (2022). Representasi Nilai Moral Dalam Film Parasite. In *Universitas Islam Riau Pekanbaru*. <https://repository.uir.ac.id/14255/>
- Daffa Nur Adli, Sony Sukmawan, W. (2024). Nilai-Nilai Persahabatan Dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari. *Journal of Language, Literature, and Arts*, 4(7), 718–733. <https://doi.org/10.17977/um064v4i72024p718-733>
- Dita Prisilia Lestari, Dindin M.Z.M, & Setiawan. (2023). Teori Tzvetan Todorov Untuk membedah Unsur Naratif Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Teks Narasi Di SMP. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(04), 562–571. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i04.1668>

- Dewi, L. O., & Naryoso, A. (2018). Strategi Komunikasi Interpersonal Dan Pengelolaan Konflik Untuk Menjaga Dinamika Komunikasi Dalam Komunitas K-Pop Dance Cover Light Galaxy Entertainment Semarang Agar Tetap Eksis. *Interaksi Online*, 6(4), 632–643. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/22044>
- Dinasyari, Y. N. (2013). Makna Berbakti Pada Orang Tua Dalam Perspektif Remaja Muslim Jawa Naskah. *Naskah Publikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta Untuk*, 26(4), 1–37.
- Eka Septyawanti, F., & Rumadi, H. (2021). Nilai Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(2), 1–12. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*, VIII(1), 40–52.
- Eriyanto. (2015). Analisis Naratif Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media. In *KENCANA PRENADA MEDIA GROUP* (p. 47).
- Hadiani, E. Q., Harjito, & Andrian, S. N. (2022). Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak Karya Monty Tiwa. *Prosiding Semitra VII*, 7(8), 8–15.
- Hartono, M. A. (2024). Analisa isi film missing dengan menggunakan mode teori naskah naratif todorov. In *Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Iwan. (2020). Merawat sikap sopan santun dalam lingkungan pendidikan. *Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1), 98–121.
- Khan, S., Paath, R., & Roty, V. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Film “Dua Garis Biru” Karya Gina S. Noer Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra. *Kompetensi*, 1(09), 780–785. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v1i09.2898>
- Kristianto, B., Leba, M., & Elvina, A. M. (2022). Analisis Naratif Todorov Film Story of Dinda Narrative Analysis of Todorov Film Story of Dinda. *Jurnal Public Corner Fisip Universitas Wiraraja*, 17(2), 1–14.
- Kusuma, V. D., Sunaiyah, S., Candra, M. S. K., Agustina, M. P., & Yulaikha, S. (2023). Various Moral Values In The Film ‘Cinta Subuh.’ *ICOE The Ananual International Conference on Education*, 1.
- Kusprayogi, Y., & Nashori, F. (2017). Kerendahhatian dan Pemaafan pada Mahasiswa. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 1(1), 12. <https://doi.org/10.21580/pjpp.v1i1.963>
- Marwan, I., & Fadhillah, A. S. (2024). Pembelajaran Moral Melalui Movie Learning “Battle Of Surabaya” Pada Siswa Sd. *DIALEKTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(November), 158–171.
- Meidawaty, S. R. & S. (2020). Membangun Kepedulian Lingkungan Peserta Didik Mi Melalui Literasi Sains. *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2, 378–387.

- <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>
- Mutmainah, A., Warsana, D., & Kunci, K. (2021). Analisis Nilai Budaya pada Film Barakati Cultural Values in the Film Barakati. *Journal Anthology of Film and Television Studies*, 1(2), 43–52.
- Nada Nadya Herlinda, R. Hendaryan, J. J. (2025). Nilai Moral Film Keluarga Cemara 2 Karya Ismail Basbeth (Alternatif Bahan Ajar Menganalisis Film Berbasis Pendidikan Akhlak) Nada. *Jurnal Diksatrasia*, 4(1), 1–23.
- Ningsih, L. A., Rohayati, N., & Agustini, R. (2022). Nilai Moral Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 309. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v6i2.7836>
- Nurgiyantoro, B. (2019). Teori Pengkajian Fiksi. In *UGM Press* (pp. 1–56). <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782844/pendidikan/teori-pengkajian-fiksi.pdf>
- Rachman, A. K., & Susandi. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58–80. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.01.06>
- Reza Umami, A. S. (2024). Nilai Karakter Birrul Walidain dalam Film Gara-gara Warisan Karya Muhadikly Acho dan Relevansinya terhadap Pendidikan Islam. *QuranicEdu: Journal of Islamic Education Vol.*, 4(1), 46–70.
- Saraswati, L. A. (2024). Framing Morals: A Study of Moral Values in Netflix Teen Movie Finding Ohana (2021). *KnE Social Sciences*, 2024, 145–166. <https://doi.org/10.18502/kss.v9i9.15666>
- Sintia, Y. E. (2024). Nilai Moral dalam Novel ” Rasina ” Karya Iksaka Banu. *Journal of Mandalika Literature*, 5(4), 645–657.
- Siti Nuraenia, W. E., & Nurlailiyanaa, Z. A. (2023). Nilai Moral dalam Film “Orang Kaya Baru.” *Literature Research Journal*, 1(1), 61–74. <https://doi.org/10.51817/lrj.v1i1.390>
- Sri Wahyuni, Abdoel Gafar, S. A. (2024). Nilai-Nilai Moral Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion (Kajian Struktural). *Scenia Journal Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 6(2), 5.
- Susiati, S. (2019). Eksistensi Manusia Dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” Karya Herwin Novianto. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 7(1), 54. <https://doi.org/10.31813/gramatika/7.1.2019.173.50--63>
- Solichin, M. B. (2018). Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis:Kajian Ekofeminisme dalam Novel Tanah Tabu. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(1), 41. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i1.7049>

- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 7(1), 126. <https://doi.org/10.17509/factum.v7i1.11932>
- Yuniarti, S. M. (2018). Kajian Struktural Terhadap Nilai Moral Dan Nilai Budaya Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dan Pemanfaatan Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Smk. *Wistara*, 1(1), 41–50.
- Zed, M. (2008). Metode Penelitian Kepustakaan. In *Jakarta: Yayasan Obor Indonesia* (pp. 1–2).