

**NILAI MORAL DALAM FILM *NOT FRIENDS* KARYA ATTA  
HEMWADEE (ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

**SKRIPSI**



**OLEH  
FARAH HANIFAH  
NIM 21207013**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**

**NILAI MORAL DALAM FILM *NOT FRIENDS*  
KARYA ATTA HEMWADEE (ANALISIS NARATIF TZVETAN  
TODOROV)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**Farah Hanifah**

**21207013**

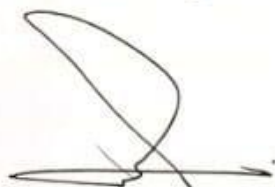
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Farah Hanifah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Mei 2025

Dosen Pembimbing I



**Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag., M. Pd.**

**NIP 197307092006042001**

Kediri, 15 Mei 2025

Dosen Pembimbing II



**Anwariyah, M. Pd.**

**NIP 197701192023212007**

## HALAMAN PENGESAHAN

### NILAI MORAL DALAM FILM *NOT FRIENDS* KARYA ATTA HEMWADEE (ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)

Farah Hanifah

21207013

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri pada  
tanggal 16 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

**Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A.**

NIP. 198908302023211014

()

2. Penguji I

**Dr. Salma Sunaivah, S.Ag, M.Pd.**

NIP. 197307092006042001

()

3. Penguji II

**Anwarivah, M. Pd**

NIP. 197701192023212007

()

Kediri, 19 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah



**Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd**

NIP. 197004121994032006

## HALAMAN MOTO

“Imajinasi Lebih Penting Daripada Pengetahuan.”

Joe - *Not Friends* (2023)

“Hidup bukan saling mendahului, Bermimpilah sendiri-sendiri”

Hindia-

“Hidup kami berputar bersama ayam. Berputar seperti ayam. Seperti ayam di sungai hujan. Suatu hari, kita akan berhenti berenang.”

Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie- Di Tanah Lada

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Farah Hanifah

NIM : 21207013

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya yang berjudul **"NILAI MORAL DALAM FILM *NOT FRIENDS* KARYA ATTA HEMWADEE (ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)"** ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri 15 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Farah Hanifah  
NIM 21207013

## ABSTRAK

FARAH HANIFAH, Dosen Pembimbing Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd dan Anwariyah, M.Pd. Nilai Moral Dalam Film *Not Friends* Karya Atta Hemwadee (Analisis Naratif Tzvetan Todorov), Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2025

Kata kunci: Naratif, Nilai Moral, Film.

Film merupakan bentuk karya sastra modern yang tidak hanya menyajikan hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai kehidupan, termasuk nilai moral. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif film *Not Friends* menggunakan model Tzvetan Todorov yang dimodifikasi oleh Nick Lacey dan Gillespie serta mengidentifikasi nilai moral yang terkandung dalam film tersebut. Metode yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (library research), dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data diperoleh dari film *Not Friends*, yang dianalisis menggunakan struktur naratif Todorov dan teori nilai moral menurut Nurgiyantoro.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa alur film *Not Friends* terbagi menjadi lima tahapan: (1) *kondisi awal keseimbangan dan keteraturan* digambarkan melalui kehidupan awal tokoh utama yang teratur; (2) *gangguan terhadap keseimbangan* terjadi dengan hadirnya konflik dari tokoh Bokeh; (3) *kesadaran terjadi gangguan* saat Pae menyadari karya Joe bukanlah orisinal; (4) *upaya untuk memperbaiki gangguan* melalui usaha Pae menyelesaikan film meski penuh tantangan; dan (5) *pemulihan menuju keseimbangan* saat Pae menerima kenyataan dan menemukan harapan baru.

Selain itu, film ini mengandung berbagai nilai moral: (1) nilai moral manusia dengan diri sendiri, seperti pantang menyerah, jujur, sabar, kerja keras, ikhlas, tanggung jawab, dan meminta maaf; (2) nilai moral manusia dengan Tuhannya, yaitu harapan dan doa; serta (3) nilai moral manusia dengan sesama dan lingkungan, seperti tolong-menolong, jujur, peduli lingkungan, sopan santun, kasih sayang, dan berbakti kepada orang tua.

## ABSTRACT

FARAH HANIFAH, Supervisors Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd and Anwariyah, M.Pd. Moral Values in the Film *Not Friends* by Atta Hemwadee (A Narrative Analysis Using Tzvetan Todorov's Model), Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) Kediri, 2025

**Keywords:** *Narrative, Moral Values, Film*

Film is a form of modern literary work that not only provides entertainment but also contains life values, including moral values. This research aims to describe the narrative structure of the film *Not Friends* using the Tzvetan Todorov model modified by Nick Lacey and Gillespie, and to identify the moral values contained in the film. The method used is library research, with a descriptive qualitative approach. The data source was obtained from the film *Not Friends*, which was analyzed using Todorov's narrative structure and Nurgiyantoro's moral value theory.

The research results show that the plot of the film *Not Friends* is divided into five stages: (1) equilibrium is depicted through the orderly early life of the main character; (2) disruption occurs with the arrival of conflict from the character Bokeh; (3) recognition of disruption when Pae realizes Joe's work is not original; (4) attempt to repair through Pae's efforts to complete the film despite numerous challenges; and (5) reinstatement when Pae accepts reality and finds new hope.

Additionally, this film contains various moral values: (1) moral values of humans with themselves, such as perseverance, honesty, patience, hard work, sincerity, responsibility, and apologizing; (2) moral values of humans with God, namely hope and prayer; and (3) moral values of humans with others and the environment, such as helping each other, honesty, environmental care, politeness, affection, and filial piety.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul "Nilai Moral Dalam Film *Not Friends* Karya Atta Hemwadee (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)" disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku ketua program studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Kediri.
4. Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd. dan Anwariyah, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran.
5. Kepada seluruh dosen yang telah membimbing dan mengajar penulis selama masa perkuliahan. Bimbingan, ilmu, dan pengalaman yang diberikan selama ini sangat berarti dan menjadi bekal berharga dalam proses belajar dan pengembangan diri penulis. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat terus menjadi sumber inspirasi dan motivasi untuk penulis dalam menempuh perjalanan akademik dan kehidupan ke depan. Terima kasih atas kesabaran dan dedikasi para dosen dalam mendidik kami.
6. Ibu Tria Yudiarni dan Bapak Suwardi terima kasih atas segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti selama proses penulisan

skripsi ini. Setiap motivasi, perhatian, dan semangat yang Ibu dan Bapak berikan menjadi kekuatan utama yang mendorong Penulis untuk tetap bertahan dan menyelesaikan skripsi ini. Pengorbanan, kesabaran, serta cinta yang tulus dari Ibu dan Bapak telah memberikan inspirasi dan keyakinan untuk terus berjuang hingga akhirnya dapat mencapai tahap ini. Semoga segala kebaikan dan kasih yang telah diberikan selalu mendapat balasan terbaik dari Tuhan.

7. Saudara kandung penulis, mas Arif, adik Nurul, dan adik Nadira tercinta yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan semangat tanpa henti. hadirnya kalian membuat setiap langkah terasa lebih berarti.
8. Teman-teman Kelas A Tadris Bahasa Indonesia 2021 yang selalu ada dan membantu satu sama lain sejak perkuliahan dimulai hingga akhir. Terutama Tia Faiza Rahma, Fina shol, dan Khofifah yang menemani perjalanan penulisan skripsi ini. Regina dan Galuh yang menemani hari-hari penulis disaat perkuliahan berjalan terima kasih atas waktu dan bantuannya, doa baik untuk kalian semua.
9. Sahabat penulis sejak duduk di bangku SMA, Putri Delima Dan Silvi Amakia, terima kasih atas segala bentuk dukungan, tawa, dan ruang berbagi yang kalian berikan sejak hari pertama hingga hari ini.
10. Teman penulis yang belum lama dikenal namun menjadi sosok yang sangat berarti dalam perjalanan skripsi ini, Ega dan Ilma. terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah selama proses penulisan ini. terima kasih selalu menemani, mendengarkan, dan tak henti-hentinya mengajak penulis untuk

mengerjakan skripsi bersama. Adanya kalian menjadi semangat tersendiri dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Teman-teman PLP MAN 3 Kediri yang telah hadir dan kebersamaan penulis di masa-masa akhir perkuliahan ini, terima kasih sudah menjadi sosok teman berbagi sekaligus kakak untuk penulis.
12. Terima kasih kepada diri sendiri, Farah Hanifah, atas keteguhan hati dan semangat yang tak pernah padam selama menjalani proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan menghadapi berbagai tantangan, rintangan, dan tekanan yang muncul di sepanjang perjalanan akademik ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna melengkapi segala kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini.

Kediri, 16 Juni 2025

Farah Hanifah

NIM 21207013

## DAFTAR ISI

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN JUDUL .....                                                                                    | II        |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                                                              | III       |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                                               | IV        |
| HALAMAN MOTO .....                                                                                     | V         |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                                                              | VI        |
| ABSTRAK .....                                                                                          | VII       |
| ABSTRACT .....                                                                                         | VIII      |
| KATA PENGANTAR .....                                                                                   | IX        |
| DAFTAR ISI .....                                                                                       | XII       |
| DAFTAR TABEL .....                                                                                     | XIV       |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                                    | XV        |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                                  | XVIII     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                                         | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                                        | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                                                                               | 5         |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                                             | 5         |
| D. Kegunaan Penelitian .....                                                                           | 5         |
| E. Telaah Pustaka .....                                                                                | 6         |
| F. Kajian Teoritis .....                                                                               | 16        |
| 1. Analisis Naratif .....                                                                              | 16        |
| 2. Nilai Moral .....                                                                                   | 25        |
| G. Metode Penelitian .....                                                                             | 32        |
| H. Sistematika Pembahasan .....                                                                        | 36        |
| I. Definisi Istilah .....                                                                              | 39        |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM FILM <i>NOT FRIENDS</i> .....</b>                                              | <b>41</b> |
| A. Profil Film Not Friends .....                                                                       | 41        |
| B. Profil Pemeran film Not Friends .....                                                               | 43        |
| C. Sinopsis film <i>Not Friends</i> .....                                                              | 49        |
| <b>BAB III ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV PADA FILM <i>NOT FRIENDS</i> KARYA ATTA HEMWADEE .....</b> | <b>51</b> |
| A. Kondisi Awal Keseimbangan Dan Keteraturan .....                                                     | 51        |
| B. Gangguan (Distruption) Terhadap Keseimbangan .....                                                  | 60        |

|                                                                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| C. Kesadaran Terjadi Gangguan .....                                                                                      | 81         |
| D. Upaya Untuk Memperbaiki Gangguan .....                                                                                | 95         |
| E. Pemulihan Menuju Keseimbangan .....                                                                                   | 98         |
| <b>BAB IV NILAI MORAL PADA FILM <i>NOT FRIENDS</i> KARYA ATTA<br/>HEMWADEE DENGAN ANALISIS NARATIF TZEVTAN TODOROV..</b> | <b>102</b> |
| A. Nilai Moral Pada Narasi Kondisi Awal Keseimbangan Dan Keteraturan<br>Dalam Film <i>Not Friends</i> .....              | 102        |
| B. Nilai Moral Pada Narasi Gangguan ( <i>Distruption</i> ) Terhadap Keseimbangan<br>Pada Film <i>Not Friends</i> .....   | 113        |
| C. Nilai Moral Pada Narasi Kesadaran Terjadi Gangguan Dalam Film <i>Not<br/>Friends</i> .....                            | 123        |
| D. Nilai Moral Pada Narasi Upaya Untuk Memperbaiki Gangguan Dalam<br>Film <i>Not Friends</i> .....                       | 134        |
| E. Nilai Moral Pada Narasi Pemulihan Menuju Keseimbangan dalam Film<br><i>Not Friends</i> .....                          | 141        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                                | <b>151</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                      | 151        |
| B. Saran.....                                                                                                            | 152        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                              | <b>153</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                                                                           | <b>157</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                                                                                        | <b>158</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....                             | 11 |
| Tabel 1.2 Perbandingan Struktur Nararasi Menurut Para Ahli ..... | 23 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Struktur Narasi Tzvetan Todorov..... | 20 |
| Gambar 2.1 Poster Film Not Friends .....        | 41 |
| <i>Gambar 2.2 Pemeran Tokoh</i>                 |    |
| Pae.....                                        | 44 |
| Gambar 2.3 Pemeran Tokoh Joe .....              | 45 |
| Gambar 2.4 Pemeran Tokoh                        |    |
| Bokeh.....                                      | 46 |
| Gambar 2.5 Pemeran Tokoh Ping                   |    |
| .....                                           | 47 |
| Gambar 2.6 Pemeran Karakter                     |    |
| Liew.....                                       | 48 |
| Gambar 3.1 Adegan Menit 00.02.25.....           | 52 |
| Gambar 3.2 Adegan Menit 00.05.43 .....          | 52 |
| Gambar 3.3 Adegan Menit 00.07.01 .....          | 53 |
| Gambar 3.4 Adegan Menit 00.07.58 .....          | 53 |
| Gambar 3.5 Adegan Menit 00.08.41 .....          | 54 |
| Gambar 3.6 Adegan Menit 00.09.40 .....          | 55 |
| Gambar 3.7 Adegan Menit 00.11.26 .....          | 55 |
| Gambar 3.8 Adegan Menit 00.11.03 .....          | 56 |
| Gambar 3.9 Adegan Menit 00.12.39 .....          | 57 |
| Gambar 3.10 Adegan Menit 00.12.57 .....         | 57 |
| Gambar 3.11 Adegan Menit 00.14.37 .....         | 58 |
| Gambar 3.12 Adegan Menit 00.21.21 .....         | 60 |
| Gambar 3.13 Adegan Menit 00.22.45 .....         | 61 |
| Gambar 3.14 Adegan Menit 00.23.42 .....         | 62 |
| Gambar 3.15 Adegan Menit 00.27.42 .....         | 63 |
| Gambar 3.16 Adegan Menit 00.29.49 .....         | 64 |
| Gambar 3.17 Adegan Menit 00.34.48 .....         | 66 |
| Gambar 3.18 Adegan Menit 00.37.41 .....         | 67 |
| Gambar 3.19 Adegan Menit 00.40.10 .....         | 69 |
| Gambar 3.20 Adegan Menit 00.42.09 .....         | 70 |
| Gambar 3.21 Adegan Menit 00.42.46 .....         | 70 |
| Gambar 3.22 Adegan Menit 00.43.01 .....         | 70 |
| Gambar 3.23 Adegan Menit 00.50.54 .....         | 71 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.24 Adegan Menit 00.53.39.....                              | 73  |
| Gambar 3.25 Adegan Menit 00.54.05.....                              | 73  |
| Gambar 3.26 Adegan Menit 00.56.08 .....                             | 74  |
| Gambar 3.27 Adegan Menit 00.57.17 .....                             | 74  |
| Gambar 3.28 Adegan Menit 00.59.02.....                              | 75  |
| Gambar 3.29 Adegan Menit 1.00.22.....                               | 76  |
| Gambar 3.30 Adegan Menit 01.01.23.....                              | 76  |
| Gambar 3.31 Adegan Menit 01.02.41.....                              | 77  |
| Gambar 3.32 Adegan Menit 01.04.44.....                              | 78  |
| Gambar 3.33 Adegan Menit 01.06.14.....                              | 79  |
| Gambar 3.34 Adegan Menit 01.07.41.....                              | 81  |
| Gambar 3.35 Adegan Menit 01.09.09.....                              | 81  |
| Gambar 3.36 Adegan Menit 01.11.01.....                              | 82  |
| Gambar 3.37 Adegan Menit 01.12.15.....                              | 83  |
| Gambar 3.38 Adegan Menit 01.13.45.....                              | 83  |
| Gambar 3.39 Adegan Menit 01.14.12.....                              | 84  |
| Gambar 3.40 Adegan Menit 01.15.24.....                              | 85  |
| Gambar 3.41 Adegan Menit 01.21.52.....                              | 86  |
| Gambar 3. 42 Adegan Menit 01.24.04.....                             | 87  |
| Gambar 3.43 Adegan Menit 01.27.22.....                              | 87  |
| Gambar 3.44 Adegan Menit 01.28.39.....                              | 88  |
| Gambar 3.45 Adegan Menit 01.31.46.....                              | 89  |
| Gambar 3.46 Adegan Menit 01.32.41.....                              | 90  |
| Gambar 3.47 Adegan Menit 01.34.57.....                              | 91  |
| Gambar 3.48 Adegan Menit 01.35.33.....                              | 91  |
| Gambar 3.49 Adegan Menit 01.39.25.....                              | 92  |
| Gambar 3.50 Adegan Menit 01.43.14.....                              | 93  |
| Gambar 3.51 Adegan Menit 01.47.30.....                              | 95  |
| Gambar 3.52 Adegan Menit 01.48.38.....                              | 96  |
| Gambar 3. 53 Adegan Menit 01.59.08.....                             | 98  |
| Gambar 3.54 Adegan Menit 01.59.13.....                              | 98  |
| Gambar 3.55 Adegan Menit 01.59.35.....                              | 98  |
| Gambar 3.56 Adegan Menit 01.59.41.....                              | 98  |
| Gambar 3.57 Adegan Menit 01.59.49.....                              | 99  |
| Gambar 3.58 Adegan Menit 02.02.19.....                              | 99  |
| Gambar 4.1 Adegan Menit 00.15.60 Nilai Moral Pantang Menyerah ..... | 102 |



|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.2 Adegan Menit 00.10.20 Nilai Moral Sabar .....                        | 106 |
| Gambar 4.3 Adegan Menit 00.03.15 Nilai Moral Menghargai Orang Lain .....        | 109 |
| Gambar 4.4 Adegan Menit 00.04.53 Nilai Moral Peduli Lingkungan.....             | 111 |
| Gambar 4.5 Adegan Menit 00.32.29 Nilai Moral Jujur .....                        | 113 |
| Gambar 4.6 Adegan Menit 00.40.19 Nilai Moral Kerja Keras .....                  | 116 |
| Gambar 4.7 Adegan Menit 00.29.05 Nilai Moral Tolong Menolong .....              | 118 |
| Gambar 4.8 Adegan Menit 00.23.24 Nilai Moral Sopan Santun .....                 | 121 |
| Gambar 4.9 Adegan Menit 01.37.27 Nilai Moral Pantang Menyerah .....             | 123 |
| Gambar 4.10 Adegan Menit 01.43.11 Nilai Moral Jujur .....                       | 125 |
| Gambar 4.11 Adegan Menit 01.27.47 Nilai Moral Harapan Dan Doa .....             | 127 |
| Gambar 4.12 Adegan Menit 01.16.09 Nilai Moral Peduli Sesama.....                | 130 |
| Gambar 4.13 Adegan Menit 01.34.02 Nilai Moral Persahabatan .....                | 133 |
| Gambar 4.14 Adegan Menit 01.48.00 Nilai Moral Tanggung Jawab.....               | 134 |
| Gambar 4.15 Adegan Menit 01.56.37 Nilai Moral Persahabatan .....                | 137 |
| Gambar 4.16 Adegan Menit 01.57.31 Nilai Moral Kasih Sayang .....                | 139 |
| Gambar 4.17 Adegan Menit 01.59.11 Nilai Moral Ikhlas .....                      | 141 |
| Gambar 4.18 Adegan Menit 02.01.26 Nilai Moral Minta Maaf .....                  | 144 |
| Gambar 4.19 Adegan Menit 02.00.49 Nilai Moral Harapan Dan Doa .....             | 146 |
| Gambar 4.20 Adegan Menit 01.59.12 Nilai Moral Berbakti Kepada Orang<br>Tua..... | 148 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Gambar Poster Film <i>Not Friends</i> ..... | 167 |
|---------------------------------------------|-----|