الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من أقدم وأشهر اللغات في العالم. تعلم اللغة العربية يختلف عن تعلم اللغات الأخرى، وذلك لأن اللغة العربية تتميز بخصائص فريدة لا تمتلكها اللغات الأخرى. تتمثل خصوصية اللغة العربية في نطق بعض الحروف التي تبدو متشابهة ولكن إذا نُتِظ من مخارج صوتية مختلفة ولها معاني مختلفة أيضاً. تلك الخصائص الفريدة تجعل عملية التعلم تحتاج إلى معلم لا يقتصر دوره على إتقان المادة فحسب، بل يمتد إلى كيفية تعليم اللغة بشكل صحيح. تعليم اللغة الآن لم يعد كما كان في القرن التاسع عشر أو أوائل القرن العشرين الذي كان يركز على حفظ المفردات وعدد من قواعد اللغة. ومع ذلك، فإن تدريس اللغة العربية الحديثة يهدف إلى تحقيق مهارات اللغة وليس التركيز فقط على الحفظ. تنقسم مهارات اللغة إلى أربعة وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. اللغة العربية كلغة أجنبية في هذا العصر يجب أن ندرك أنها ليست سهلة الفهم بهذه السهولة. لذلك، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية إبداعية وسهلة الفهم للطلاب حتى تسير عملية التعلم بكفاءة.

مهارة الاستماع هي واحدة من أربع مهارات لغوية التي تُدرس أولاً قبل تعلم المهارة اللغوية الأخرى. تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، وخاصة في مهارة الاستماع، لا يزال يواجه العديد من التحديات. كما أن اللغة المنطوقة أقدم بكثير من اللغة المكتوبة، فالإنسان من قديم تواصل مع غيره بالاستماع والحديث قبل اختراع الكتابة، وبدون تواصل الإنسان مع غيره عن طريق الاستماع فإنه سيظل معزولاً عن العالم، محجوباً عن التواصل، فالطفل الذي يولد صماً ليس في مقدوره أن يتعلم اللغة.² ومع ذلك، فإن المواد والوسائط المتاحة لتدريب هذه المهارة غالباً ما تكون غير جذابة أو لا تتناسب مع اهتمامات الطلاب،

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق. 2
٢٠١٨م. ص. ٣١

خاصة بين الأطفال والمراهقين. نقص الدافع والجاذبية في التعلم يجعل الطلاب أقل اهتمامًا بتطوير مهارة الاستماع لديهم بشكل جيد. إحدى الحلول التي يمكن تطبيقها هي تطوير وسائل تعليمية جذابة ومتوافقة مع اهتمامات الطلاب.

هناك العديد من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في التعلم، ومن بينها وسائط الفيديو الكرتونية. ووفقاً لنظرية ريتشارد اي ماير، فإن كيفية عمل الدماغ البشري في معالجة المعلومات من وسائط التعلم، خاصة الوسائط التي تجمع بين العناصر البصرية واللفظية. تقوم هذه النظرية على مبدأ أن التعلم الفعال يحدث عندما يتمكن الطلاب من دمج المعلومات البصرية واللفظية على النحو الأمثل في أذهانهم. تقوم نظرية ماير على ثلاثة افتراضات: القنوات المزدوجة، والقدرة المحدودة، والمعالجة النشطة. القنوات المزدوجة هي قنوات للحصول على المعلومات من الوسائط المتعددة. وتتضمن القنوات المزدوجة حاسة الأذن لاستقبال المعلومات اللفظية/السمعية وحاسة العين لاستقبال المعلومات البصرية/المرئية. يمكن للقناتين عند استخدامهما في وقت واحد تحسين عمل الذاكرة.

تعتبر أفلام الفيديو الكرتونية من وسائط التعلم التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وحماسهم في عملية التعلم. ويفترض أن هذه الوسائط يمكن استخدامها في التعلم لأنها يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وحماسهم من خلال عرض صور أو مقاطع فيديو مناسبة لأعمار الطلاب، بحيث يمكن لهذه الوسائط أن تساعد المعلمين على تحقيق أهداف التعلم وتصبح أنشطة التعلم في الفصل الدراسي أكثر متعة. وبفضل النهج البصري والتفاعلي، تستطيع وسائط الرسوم المتحركة جذب انتباه الطلاب ومساعدتهم على فهم سياقات المحادثة والمفردات وتراكيب الجمل العربية بشكل أكثر سهولة وبشكل طبيعي. كما يتيح استخدام الرسوم المتحركة العربية للطلاب تعلم التجويد والنطق والمفردات الجديدة بطريقة ممتعة. في هذا السياق، يصبح تطوير وسائط الرسوم المتحركة العربية لتحسين مهارة الإستماع المتحركة العربية أمراً مهماً وضرورياً للغاية.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري هي تغيير عن المدرسة الثانوية الفجر التي أنشأتها مؤسسة الفجر للتعليم الإسلامي. بدأ تأسيس المدرسة الثانوية للفجر بطلب

تصريح لتشغيل من رئيس مجلس إدارة مؤسسة الفجر للتعليم الإسلامي رقم: MA/YPI/AF/VIII/1999/09 بتاريخ ٢٠ أغسطس ١٩٩٩. ثم في ٦ مارس ٢٠٠٩ صدر مرسوم وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا بحيث أصبحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاندات. ثم في ١٧ صدر مرسوم وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧٣ لعام ٢٠١٦ بحيث تغير اسم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاندات منذ ذلك الحين إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري.

ووفقاً لنتائج مقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري، لم يتم قياس قدرة الطلاب على الاستماع. وفي الوقت نفسه، ووفقاً للمعلومات المستقاة من الطلاب الذين تمت مقابلتهم، فإنهم يقولون إنهم بحاجة إلى الاستماع إلى المزيد من الصوت والفيديو باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لديهم. أما بالنسبة لاحتياجات التعلم، فإنهم يفضلون مقاطع الفيديو للمحادثات اليومية بدلاً من الصوت الذي يحتوي على قصص طويلة لأنه يعتبر أكثر فعالية وتشويقاً. كما أعطى مدرس مادة العربية استجابة إيجابية لوسائط التعلم التي طورها الباحثة لأنه اعتبرها أكثر تشويقاً وإبداعاً للتعلم. ومن المتوقع أن يسهم المزيد من البحث والتطوير في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب على النحو الأمثل من خلال وسائط مشوقة ومبتكرة.^٣

وقد أظهرت دراسات مختلفة أن الوسائط السمعية البصرية يمكن أن تكون حلاً في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. فوفقاً لبحث أجراه نورفاديا (٢٠٢٣)، وجد أن استخدام الوسائط السمعية البصرية يمكن أن يحسن مهارة الاستماع لدى الطلاب، وكذلك البحث الذي أجراه سري هنداياني والشافعي (٢٠٢٢) كشف أن مقاطع الفيديو المتحركة على اليوتيوب في التعلم يمكن أن تجذب انتباه الطلاب للانتباه إلى المادة التي يقدمها المعلم لأن الطلاب يميلون إلى الأشياء الشيقة بحيث يمكنهم التقاط المادة بسهولة. ومع ذلك، فإن الوسائط المستخدمة في الدراسة لم يتم تصميمها خصيصاً وفقاً لاحتياجات الطلاب

^٣ مقابلة مع مدرس

وأتمّاط تعلمهم، لذلك قام الباحث بتطوير وسائط رسوم متحركة مصممة خصيصًا لتلبية احتياجات الطلاب.

ب. أسئلة البحث

من الخلفية البحث التي تم شرحها أعلاه، كتب الباحثة بعض مسائل المشكلة. والمسائل المطروحة من قبل الباحثة هي كالتالي:

١. كيف يتم تطوير وسائط الرسوم المتحركة العربية في التعليم مهارة الاستماع في الفصل ١١ الديني مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري.
٢. ما فاعلية وسائط الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع في الفصل ١١ الديني مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري.

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشاكل التي تم وصفها، فإن أهداف هذا البحث والتطوير هي:

١. لمعرفة كيف يتم تطوير وسائط الرسوم المتحركة العربية في التعليم مهارة الاستماع في الفصل ١١ الديني مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري.
٢. لمعرفة ما فاعلية وسائط الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع في الفصل ١١ الديني مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري.

د. مواصفات المنتج المطلوبة

تم تطوير المنتج على شكل وسائط تعليمية في شكل الرسوم المتحركة باللغة العربية مصممة لتحسين مهارة الاستماع طلاب في الفصل ١١ الديني المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٥ كديري. تتضمن مواصفات المنتج ما يلي:

١. تنسيق الوسائط:
- وسائط رسوم متحركة تعتمد على فيديو رسوم متحركة مع مدة كل حلقة ما بين ١-٢ دقيقة.
- مقاطع الفيديو مدعومة بمؤثرات صوتية واضحة وموجهة لدعم الفهم السمعي.

٢. المحتوى التعليمي:

- يكون المحتوى في شكل محادثات وقصص بسيطة باللغة العربية تناسب مع مستوى فهم الطلاب.
 - مواضيع القصة مستمدة من الحياة اليومية والثقافة العربية ذات الصلة بسياق تعلم اللغة.
 - تحتوي كل حلقة على مفردات جديدة يمكن للطلاب استخدامها لتدريبهم على الاستماع.
 - بنية الجملة بسيطة وملائمة لمستوى فهم الطلاب.
- ## ٣. ميزات تفاعلية:

- يمكن للطلاب تكرار أجزاء معينة من الرسوم المتحركة لتحسين الاستماع والفهم.
 - تكرار بعض المفردات والعبارات لتقوية الذاكرة السمعية.
 - يأتي مع ميزة الاختبار أو السؤال في نهاية كل حلقة لاختبار فهم الطلاب للمادة التي تم الاستماع إليها.
- ## ٤. المستخدم المستهدف:

- هذا المنتج مخصص للطلاب في المدرسة الثانوية الصف ١١.
 - يمكن استخدامه بشكل فردي أو في التدريس الجماعي في الفصل الدراسي.
- ## ٥. الداعمون التعلّم:

- دليل المعلم للمساعدة في دمج وسائط الرسوم المتحركة في أنشطة التعليم والتعلم.
- كتيب الطالب الذي يحتوي على قوائم المفردات والأنشطة الداعمة لتحسين مهارة الاستماع بشكل مستقل.
- الوسائط أو البنية التحتية في التعلم مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الجوال أو أجهزة عرض LCD.

هـ. أهمية البحث والتطوير

ويعبر الغرض من البحث والتطوير عن الجهد المبذول لتحقيق الحالة المثالية، بينما تعبر أهمية البحث والتطوير عن الحجة التي تبرر الحاجة إلى تغيير الحالة الواقعية إلى الحالة المثالية. وبعبارة أخرى، تكشف أهمية البحث والتطوير عن سبب الحاجة إلى حل المشاكل القائمة. استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع المدرس وبعض الطلاب، تم التوصل إلى عدة عقبات تعترض تعلم الاستماع في الصف. وتشمل هذه المعوقات ما يلي:

أ. عدم التدريب بحيث لا يعتاد على طريقة الاستماع.

ب. صعوبة فهم المفردات عند الاستماع.

ج. عدم التركيز لأن الوسائط سريعة جداً.

د. عدم وجود وسائط تعلم مشوقة مستخدمة.

مع هذه المشاكل، من المهم القيام بالبحث والتطوير. أما بالنسبة لحلها، فيستعين المؤلف بنظرية ريتشارد إي ماير المعرفية متعددة الوسائط، وهو عالم نفس أمريكي. ويوضح الافتراض الأساسي لنظرية ماير أن الذاكرة العاملة لدى الإنسان لها مكونان فرعيان يعملان بالتوازي، وهما البصري والسمعي، وسيكون التعلم ناجحاً إذا تم استخدام كلتا القنوات لمعالجة المعلومات في نفس الوقت. تعتمد نظرية ماير على ثلاثة افتراضات: القناة المزدوجة، والسعة المحدودة، والمعالجة النشطة. لدى ماير ٧ مبادئ لتصميم الوسائط المتعددة. تتضمن هذه المبادئ الوسائط المتعددة، والتجاور المكاني، والتجاور الزمني، والترابط، والطرائق، التكرار، والاختلافات الفردية.⁴

من خلال النظر في الظروف الحقيقية والظروف المثالية، وأهمية هذا البحث والتطوير، من بين أمور أخرى:

⁴ Richard E Mayer. Multimedia Learning (Terjemah Teguh Wahyu Utomo). (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 65

١. تقديم حلول لمشكلات تعلم الاستماع المتمثلة في قلة التركيز والاهتمام والفائدة والاهتمام لدى الطلاب في تعلم الاستماع.
٢. كاعتبار للمعلمين لتحسين عملية التعلم وتعزيزها من خلال وسائط أكثر تنوعًا.
٣. الاستخدام الأمثل للوسائط الرقمية في تعليم الاستماع.

و. الافتراضات والقيود البحث والتطوير

١. الافتراض البحث التطوير

استنادًا إلى عنوان البحث والتطوير، هناك الافتراضات التالية:

- بالوسائط الرسوم المتحركة توجد زيادة في مهارة الاستماع في الصف ١١ الديني في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٥ كديري.
- بالوسائط الرسوم المتحركة لا توجد زيادة في مهارة الاستماع في الصف ١١ الديني في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٥ كديري.

٢. الحدود البحث التطوير

- حدود العينة. العينة المستخدمة في هذه الدراسة ربما اقتصرت على عدد قليل من الطلاب في مدرسة واحدة أو عدد قليل من المدارس فقط. قد يؤثر ذلك على تعميم نتائج الدراسة على عدد أكبر من السكان.
- مدة الدراسة. أُجريت الدراسة على مدى فترة زمنية قصيرة نسبيًا، لذا فإن التأثيرات طويلة الجمل لاستخدام وسائط الرسوم المتحركة على تحسين مهارة الاستماع قد لا يمكن قياسها بشكل صحيح.
- لاختلافات في أنماط تعلم الطلاب. قد لا يستجيب جميع الطلاب بشكل جيد لاستخدام الرسوم المتحركة، وذلك بسبب الاختلافات في أنماط التعلم. قد يتعلم بعض الطلاب بشكل أكثر فعالية باستخدام أساليب أخرى أكثر تقليدية.

- القيود التكنولوجية. قد يكون الوصول إلى الأجهزة التكنولوجية والإنترنت عائقاً لبعض الطلاب، مما قد يحد من الاستخدام الأمثل لوسائط الرسوم المتحركة في عملية التعلم.

ز. الدراسات السابقة

١. العنوان: تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعليم الاستماع

المؤلفون: رزكا ساري، معصمة

نوع المقال: المجلة

السنة: ٢٠٢٠

النتائج البحث: تطبيق الأساليب السمعية والبصرية على طلاب الفصل الدراسي الثالث من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بني فتاح جومبانج الذي أجراه الباحثة قد وفر تغييرات في كل من الجوانب المعرفية والوجدانية المعرفية والوجدانية والنفسية الحركية. نظرًا لشعور الطلاب بالمساعدة وسهولة فهم المادة التي يتم استماعها لهم. وهي المادة التي تعلموها يمكن القول إنها كثيرة جدًا بحيث إذا ما قيست بالوقت المعطى، فلن يكون كافيًا لإكمالها. لذلك، فإن تعدد الطريقة السمعية البصرية بديلاً قابلاً للتطبيق بشكل كبير بحيث تكون المادة المقدمة أسهل للفهم ولا تربك الطلاب.

٢. العنوان: أثر استخدام وسائط أفلام الكرتون العربية في تحسين مهارة الاستماع من

طلاب الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم الطاهرية

بالادانغ، بينرانغ.

المؤلفون: نورفاديليا

نوع المقال: البحث العلمي

السنة: ٢٠٢٣

النتائج البحث: بناءً على البيانات الإحصائية لمهارة الاستماع للطلاب في الصف

الحادي عشر في مدرسة دار العلوم الطاهرية في بالادانغ، مقاطعة بينرانغ، قبل

المعالجة (الاختبار القبلي) باستخدام وسائط الأفلام الكرتونية باللغة العربية في الفصل التجريبي، أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الاختبار القبلي (المتوسط) كان ٦٨,٨٧. بينما كانت البيانات الإحصائية لنتائج الاختبار البعدي بمتوسط (المتوسط) ٨٣,٤٥. بناءً على البيانات الإحصائية لمهارة الاستماع للطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام الكتب المدرسية، أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الاختبار القبلي (المتوسط) كان ٦٧,٣٧. بينما كان متوسط درجات الاختبار البعدي (المتوسط) ٧٢,٩٨. يوجد فرق في مهارة الاستماع لدى الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام أفلام الكرتون باللغة العربية (الفصل التجريبي)، حيث حصل الطلاب على متوسط درجات أعلى وهو ٨٣,٤٥، بينما الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام الكتب الدراسية (الفصل الضابط)، حصلوا على متوسط درجات قدره ٧٢,٩٨.

٣. العنوان: تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية في الصف

٧ مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الجديد باندان باسوروان

المؤلفون: خالفة

نوع المقال: المجلة

السنة: ٢٠١٧

النتائج البحث: بعد إجراء البحث وتحليل البيانات، يمكن للباحث تقديم استنتاجات كنتيجة نهائية في هذه الدراسة. إن الاستنتاجات التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي: إن تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تحسين التحصيل العلمي لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية. نور جديد باندان، يمكن القول بأنه كبير جدًا. يمكن إثبات ذلك من خلال سلاسة والحيوية وانضباط الطلاب في تحصيل الواجبات وعملية التعليم والتعلم التي تتم بعناية. إن دور الوسائل السمعية البصرية في تحسين التحصيل العلمي مفيد جدًا للمعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم. يشعر الطلاب بالحافز للقيام بالواجبات التي

يعطيها المعلم والتي سيتم إنجازها في المنزل، مع وجود وقت طويل جدًا في إنجاز المهمة. في عملية التعليم والتعلم التي تتم في الفصل الدراسي بين المعلمين والطلاب، يشعرون براحة أكبر لأنهم لا يستعجلون في إكمال المادة الدراسية المحددة، لأنه إذا لم يتم إكمال المادة التي قدمها المعلم، فإن المعلم سيعطي واجبات للطلاب حسب المادة الدراسية.

٤. العنوان: الاستفادة من مقاطع الرسوم المتحركة على يوتيوب لتعزيز تطوير مهارة الإستماع اللغة العربية.

المؤلفون: هنداياني، شفعي.

نوع المقال: المجلة

السنة: ٢٠٢٢

النتائج البحث: يمكن لمقاطع الرسوم المتحركة على اليوتيوب في التعلم أن تجذب انتباه الطلاب للانتباه إلى المادة التي يقدمها المعلم لأن الطلاب يميلون إلى الأشياء المثيرة للاهتمام بحيث يمكنهم التقاط المادة بسهولة. أما عيوب هذه الوسائط فتتمثل في صعوبات في تشغيل مقاطع الفيديو في الفصل الدراسي لأنها تتطلب معدات إلكترونية في شكل أجهزة كمبيوتر وشاشات LCD وغيرها من المعدات. تتمثل المقترحات في منع ذلك في توفير المعدات التي يمكن أن تدعم المعلمين في استخدام وسائط التعلم الفعالة. كما أن استخدام وسائط الفيديو يمكن أن يسهل على الطلاب لأن مقاطع الفيديو المعروضة على اليوتيوب يمكن تشغيلها مرارًا وتكرارًا إذا شعروا بعدم الفهم إذا تم تشغيلها مرة واحدة فقط، خاصة للطلاب الضعفاء أو البطيئين في التقاط المادة.

٥. العنوان: تطبيق الإعلام السمعية والبصرية على فهم مهارة استماع اللغة العربية

المؤلفون: نوفي رهمواتي

نوع المقال: المجلة

السنة: ٢٠١٩

النتائج البحث: بعد إجراء اختبار الأسئلة على الطلاب، تم الحصول على نتائج الحساب باستخدام SPSS اختبار ويلكوكسون التي أظهرت "إحصائيات الاختبار"، حيث كانت قيمة Asymp.Sig. (ذو طرفين) تساوي ٠,٠٠٠. نظرًا لأن القيمة ٠,٠٠٠ أقل من $> ٠,٠٥$ ، يمكن الاستنتاج بأن الفرضية مقبولة. هذا يعني أن هناك تأثيرًا للوسائط السمعية البصرية على مهارة الاستماع في اللغة العربية في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية Rajapolah ٧٩ Persis. خلال عملية التعلم، هناك عقبات تواجهها. لاستخدامها، يجب أن تكون هناك أجهزة إلكترونية باهظة الثمن متاحة، ومن بين العقبات التي يواجهها الطلاب هي قدرتهم على استخدام الأجهزة الإلكترونية التي لم تكن كافية بعد. العائق بالنسبة للمعلمين هو الأدوات الإلكترونية المكلفة، مثل أجهزة العرض، أجهزة الكمبيوتر المحمولة، والكهرباء التي يجب أن تكون متاحة دائمًا لضمان سير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد.

استنادًا إلى الدراسات السابقة، يمكن استنتاج أن هذا البحث يحتوي على العديد من أوجه التشابه والاختلاف. تشمل أوجه التشابه من حيث الوسائط، أي أن كلاهما يستخدم الوسائط السمعية والبصرية وكلاهما يبحث في تعلم اللغة العربية. بينما يتمثل الاختلاف في أن الوسائط السمعية البصرية المستخدمة ليست كلها وسائط الرسوم المتحركة. فقد استخدمت دراستان فقط من أصل ٥ دراسات سابقة وسائط الرسوم المتحركة. بالإضافة إلى ذلك، هناك اختلاف آخر يتمثل في أن دراسة واحدة من الدراسات الخمس السابقة لم تركز في بحثها على مهارة الاستماع. استنادًا إلى بحث سابق أجراه نورفاديللا (٢٠٢٣) أظهر أن وسائط الرسوم المتحركة باللغة العربية يمكن أن تساعد في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب، حيث أظهرت العديد من الدراسات أن الوسائط السمعية البصرية يمكن أن تحسن مهارة الاستماع باللغة العربية، ومع ذلك، لا يوجد بحث يطور وسائط الرسوم المتحركة باللغة العربية المصممة خصيصًا وفقًا لاحتياجات طلاب المرحلة الثانوية في الصف الحادي

عشر الفصل الدراسي الثاني. ومع ذلك، لا يوجد بحث يطور على وجه التحديد وسائط رسوم متحركة باللغة العربية مصممة خصيصًا وفقًا لاحتياجات طلاب المرحلة الثانوية في الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسائط رسوم متحركة مصممة خصيصًا وفقًا لاحتياجات الطلاب في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية.