

LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi

1. Bapak Sumarji (Kepala Desa Senjayan)



2. Wawancara Bapak Surip (Juru Kunci)



3. Wawancara Bapak Muhib (Tokoh Masyarakat)



4. Wawancara Ibu Siti



5. Wawancara Agus Saharuddin



Lampiran 2 Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Sunan Ampel No. 7, Kec. Ngronggo, Kota Kediri, Jawa Timur. Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 | Website: www.iainkediri.ac.id

Nomor : B-2809/In.36/D2/PP.07.01.05/05/2025
Lamp. : -
Perihal : **Permohonan Izin Riset / Penelitian**

Kediri, 23 May 2025

Kepada
Kepala Desa Senjayan
di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami beritahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : MOH. DAVID BAHTIAR
NIM : 21207011
Semester : 8
Prodi : TADRIS BAHASA INDONESIA

Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya yang perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami memohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah / lembaga yang menjadi wewenang Bapak / Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul skripsinya, yaitu :

**"ANALISIS FUNGSI WILLIAM R. BASCOM DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG
DALAM FOLKLOR BAJUL NJAYAN DI DESA SENJAYAN KECAMATAN GONDANG
KABUPATEN NGANJUK"**

Mahasiswa yang melaksanakan riset/penelitian akan berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya.

Demikian atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu. kami sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan Fakultas Tarbiyah,
Kepala Bagian Tata Usaha



MARHASAN, MM.

Lampiran 3 Surat Balasan Desa Senjayan



**PEMERINTAH KABUPATEN NGANJUK
KECAMATAN GONDANG
DESA SENJAYAN**

Jl. Dr. Sutomo, Ds. Senjayan, Kec. Gondang, Kab. Nganjuk,
Kode Pos 64451,

E-Mail : senjayan.gondang@nganjukkab.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 470/356/411.504.05/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SUMARJI**
Jabatan : Kepala Desa Senjayan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **MOH. DAVID BAHTIAR**
NIM : 21207011
Semester : 8
Prodi : TADRIS BAHASA INDONESIA

Telah selesai melakukan penelitian di Desa Senjayan Kecamatan Gondang Kabupaten Nganjuk dengan judul penelitian :

"ANALISIS FUNGSI WILLIAM R. BASCOM DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM FOLKLOR BAJUL NJAYAN DI DESA SENJAYAN KECAMATAN GONDANG KABUPATEN NGANJUK"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Lampiran 4 Pedoman Wawancara

I. Informasi Dasar Narasumber

Identitas

1. Nama:
2. Usia:
3. Tempat dan tanggal lahir:
4. Alamat:
5. Pekerjaan:
6. Pendidikan terakhir:
7. Lama tinggal di desa:
8. Hubungan dengan cerita Bajul Senjayan:

Latar Belakang Budaya

1. Apakah lahir dan besar di desa ini?
2. Kapan dan bagaimana pertama kali mengenal cerita Bajul Senjayan?
3. Siapa yang pertama kali menceritakan?
4. Apakah ada anggota keluarga lain yang mengetahui cerita ini?

II. Pengetahuan Tentang Cerita

Isi Cerita

1. Bisakah menceritakan ulang cerita Bajul Senjayan?
2. Apakah tahu cerita lengkap atau hanya sebagian?
3. Bagian mana yang paling diingat?
4. Apakah ada perbedaan versi dengan cerita lain?
5. Bagaimana sosok Bajul Senjayan digambarkan?

Lokasi

1. Di mana peristiwa dalam cerita terjadi?
2. Apakah tempat tersebut masih ada?
3. Apakah ada tempat yang dianggap penting atau keramat?

III. Nilai dan Pesan

Pesan Moral

1. Bagaimana cerita ini mengajarkan tentang kehidupan?
2. Apakah ada pantangan atau larangan yang berkaitan?

Relevansi

1. Apakah cerita masih relevan saat ini?
2. Bagaimana pengaruh cerita terhadap perilaku masyarakat?
3. Apakah ada kebiasaan atau tradisi yang muncul dari cerita?

IV. Tradisi Lisan dan Penyampaian

Penyampaian

1. Dalam situasi apa cerita biasanya disampaikan?
2. Apakah ada cara khusus dalam menyampaikan?

Audiens

1. Kepada siapa cerita disampaikan?
2. Apakah anak-anak masih mendengarkannya?
3. Bagaimana reaksi pendengar?

V. Sejarah dan Kepercayaan

Sejarah

1. Apakah percaya cerita ini benar-benar terjadi?
2. Pandangan masyarakat tentang kebenaran cerita?

Kepercayaan

- Apakah ada unsur mistis dalam cerita?
- Bagaimana masyarakat menyikapi hal-hal supranatural?
- Apakah ada pengalaman spiritual yang terkait?

VI. Pelestarian dan Tantangan

Kondisi Sekarang

1. Bagaimana keberadaan cerita saat ini?
2. Apakah generasi muda masih mengenalnya?

Perubahan

1. Apakah cerita mengalami perubahan?
2. Pengaruh modernisasi terhadap isi cerita?

3. Apakah cerita pernah diadaptasi ke media lain?

Harapan

1. Harapan terhadap masa depan cerita?
2. Saran untuk peneliti folklore?

VII. Dokumentasi Tambahan

Materi Pendukung

1. Siapa lagi yang perlu diwawancarai?
2. Bagaimana cara menghubungi narasumber lain?

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Moh. David Bahtiar. Lahir di Nganjuk, pada tanggal 2 Mei 2002. Anak kedua dari dua bersaudara. Merupakan anak dari pasangan Bapak Sucipto dan Ibu Tutik Margi Utami. Bertempat tinggal di Dusun Ketangi, Desa Kampungbaru, Kecamatan Tanjunganom, Kabupaten Nganjuk, Provinsi Jawa Timur. Mengawali karir pendidikannya pada sekolah tingkat anak-anak di TK Khodijah V Kampungbaru dan lulus pada tahun 2009. Kemudian melanjutkan pendidikan di SDN Kampungbaru 3 dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun yang sama sampai tahun 2018, penulis meneruskan pendidikan tingkat pertama di SMPN 1 Tanjunganom dan lulus pada tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan pada tingkat menengah ke atas di SMAN 1 Prambon hingga tahun 2021. Selanjutnya penulis melanjutkan studi ke Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN) Kediri yang sekarang berubah menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri pada tahun 2021 dengan mengambil Jurusan Tarbiyah, program studi Tadris Bahasa Indonesia.