

DAFTAR RUJUKAN

- Arief Budiman dan Retno Winarni. (2022). Fungsi Sosial Legenda Lokal Berdasarkan Perspektif William R. Bascom: Studi Kasus Legenda Roro Jonggrang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Aswanti. (2019). makna simbolik upacara adat suku bajo duai boe di desa seraya marannu kecamatan komodo kabupaten manggarai barat”. *Skripsi (Makassar. Fak Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Bascom, W. R. (1954). The Forms of Folklore: Prose Narratives. *The Journal of American Folklore*, 67(266), 250–256.
<https://doi.org/https://doi.org/10.2307/536411>
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Grafiti.
- Desy anggraeni. (2018). Mitos Dalam Upacara Ider Bumi Didesa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternative Materi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Kelas Vii Smp. *Skripsi,Fak: Keguruan Dan Limu Pendidikan, Universitas Jember*, 17.
- Dewiana, M. (2024). *Kearifan lokal dalam sastra lisan aceh di kecamatan singkil kabupaten aceh singkil*.
- Edwards, dan Tabolt, R. (1994). *The Hard Press Researcher*. London: Longman.
- Endraswara, S. (2013). *Folklor Jawa: Bentuk, Macam, dan Nilainya*. Penaku.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. CAPS.
- Erfinawati, & Ismawirna. (2019). Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Masyarakat Aceh Jaya. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 81–89.
<http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/JLB/article/view/14763>
- Finnegan, R. (2012). *Oral Literature in Africa*. Open Book Publishers.
- Harlen Simanjuntak, S. pd. M. P. (2019). “Pelatihan Kesopanan Berbicara Anak Menggunakan Media Gambar.” *Fak:Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas HKBP Nommensen Medan*.
- Husnul Septiana, S. I. (2020). *Kajian Struktural Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas*. 11–28.
- Ibrahim. (2018). Metode Penelitian kualitatif. *Bandung: Alfabeta.*, 59.

- Indira Permanasari. (2023). Implementasi Teori Bascom dalam Folklor Nusantara: Analisis Fungsi dan Makna Cerita Rakyat di Indonesia. *Jurnal Antropologi Budaya Indonesia*.
- Juwati, M. P. (2018). Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode Dan Penerapannya. *Yogyakarta: Deepiblish*, 12.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kustiana. (2020). Tradisi Lisan Bhanti-Bhanti Sebagai Media Komunikasi Kultural Dalam Masyarakat Wakatobi”. *Skripsi (Makassar, Fak: Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar*, 15.
- Lestari, ED, Pramana, JN, & Husna, K. (2024). Kearifan Lokal dalam Folklor Pohon Beringin Desa Sambi Kabupaten Kediri . *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya* , 2 (1), 25–33. <https://doi.org/10.30762/narasi.v2i1.2808>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Nazir. (2014). *Metode Penelitian*. PT. Ghalia Indonesia.
- Nadya Lara Sati. (2023). *Serambeak Pada Adat Basen Suku Rejang*. 18541028.
- Nanda Sedyaningsih, H. (2023). Sastra Lisan Dalam Cerita Rakyat Sapta Tirta Di Kabupaten Karanganyar (Pendekatan Fungsional). *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa*, 3(1), 11–18. <https://doi.org/10.60155/dwk.v3i1.295>
- Nursapia Harahap, M. . (2020). *Penelitian Kualitatif* (D. H. S. M.A (ed.); 1st ed.). Wal ashri Publishing.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications.
- Pudentia, M. P. S. S. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Siti Baroroh-Baried dkk. (2021). Aplikasi Teori William R. Bascom dalam Analisis Fungsi Folklor Jawa. *Jurnal Sastra Indonesia*.
- Solichin, Moh. Badrus. 2022. Pengaruh Moderasi Terhadap Lokalitas Warna Novel Karya Perempuan Pemenang Utama Sayembara Novel DKJ. *Estetika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. VOL 3 NO 2. DOI: <https://doi.org/10.36379/estetika.v3i2.202>.
- Solichin, Moh. Badrus. 2018. Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis:Kajian Ekofeminisme dalam Novel Tanah Tabu.SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik, 19(1). <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i1.7049>.

- Solichin, Moh. Badrus. 2024. *Alam, Perempuan, dan Kapitalisme: Fragmen Isak Tangis Memperjuangkan Kehidupan: Kisah Tanah Tabu*. Malang: Intrans Publishing.
- Solichin, Moh. Badrus. 2020. *Diskursus Moderasi Dusun Tiga Agama, Buneng: Implementasi Pendidikan Multikultural Siswa SMP*. Realita
- Sudikan, S. Y. (2001). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Citra Wacana.
- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. In *Alfabeta*.
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 115.
- Susetyo. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bengkulu: Fkip Universitas Bengkulu, 143.
- Vansina, J. (1985). *Oral Tradition as History*. University of Wisconsin Press.
- Wahyu Purhantara. (2010). *Metode Penelitian Untuk Bisnis*. Graha Ilmu.