

**ANALISIS FUNGSI DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM
FOLKLOR *BAJUL NJAYAN* DI DESA SENJAYAN KECAMATAN
GONDANG KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI



OLEH:

MOH. DAVID BAHTIAR

NIM. 21207011

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

**ANALISIS FUNGSI DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM
FOLKLOR *BAJUL NJAYAN* DI DESA SENJAYAN KECAMATAN
GONDANG KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

OLEH:

MOH. DAVID BAHTIAR

NIM. 21207011

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS FUNGSI DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM
FOLKLOR *BAJUL NJAYAN* DI DESA SENJAYAN KECAMATAN
GONDANG KABUPATEN NGANJUK**

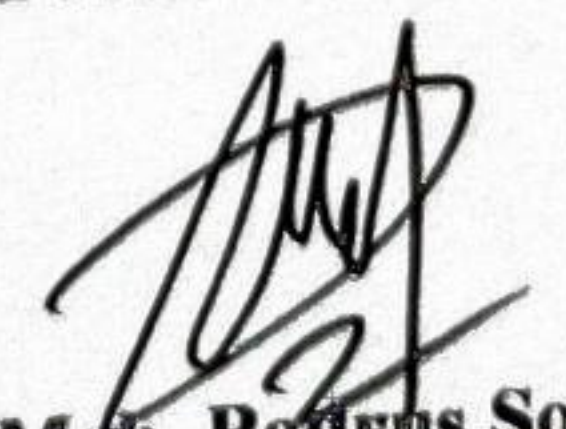
MOH. DAVID BAHTIAR
NIM. 21207011

Disetujui Oleh:

Kediri, 26 Mei 2025
Dosen Pembimbing I


Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 199303062019032016

Kediri, 26 Mei 2025
Dosen Pembimbing II


Moh. Baidrus Solichin, M.A.
NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN
ANALISIS FUNGSI DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM
FOLKLOR *BAJUL NJAYAN* DI DESA SENJAYAN KECAMATAN
GONDANG KABUPATEN NGANJUK

MOH. DAVID BAHTIAR

NIM. 21207011

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 16 Juni 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

(.....)

2. Penguji I

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 199303062019032016

(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, M.A.
NIP. 198908302023211014

(.....)

Kediri, 30 Juni 2025



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 1970041219940320006

HALAMAN MOTTO

"Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan". ~Q.S. Al-Insyirah:5

“Ketika kita tidak lagi mampu mengubah situasi, artinya kita ditantang untuk
mengubah diri kita sendiri.” ~Victor Frankel

“Kita tidak bisa belajar tanpa rasa sakit.” ~Aristoteles

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T., yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis di sini dapat menyelesaikan karya tulis skripsi yang sederhana ini. Selanjutnya, sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda kita Nabi Muhammad S.A.W., yang menjadi suri tauladan menuju zaman terang benderang yakni agama Islam.

Dalam hal ini, penulis persembahkan karya ilmiah sederhana ini untuk: Kedua orang tua penulis tercinta yaitu Bapak Sucipto dan Ibu Tutik Margi Utami. Penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga atas dukungan moral maupun materil, doa dan curahan kasih sayang serta dorongan semangat yang terus mengalir kepada penulis selama ini. Selanjutnya penulis ucapkan juga terima kasih kepada kakek dan nenek penulis yang bernama Bapak Imam Mughni dan Ibu Ponirah, yang juga terus memberikan dukungan moral maupun materil, doa dan curahan kasih sayang selama ini kepada penulis. Terima kasih juga kepada kakak penulis tercinta Ulfina Rizki Omami yang selalu memberikan dukungan, do'a dan semangat selama ini kepada penulis. Penulis di sini juga mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dosen pembimbing penulis Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum., dan Bapak Moh. Badrus Solichin, M.A., yang senantiasa memberikan bimbingan terbaik dalam menyusun skripsi ini seperti memberikan kritik, saran, nasihat dan arahan yang mana merupakan suatu ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat bagi penulis baik untuk penyusunan skripsi maupun ke depannya. Semoga beliau senantiasa diberikan kemuliaan, keberkahan, keselamatan dan sehat wal'afiat.

2. Dosen-dosen penulis yang telah memberikan ilmu, pengalaman, maupun motivasi yang sangat berharga bagi penulis. Semoga beliau senantiasa diberikan kemuliaan, keberkahan, keselamatan, dan sehat wal'afiat.
3. Bapak Kepala Desa Senjayan yaitu Bapak Sumarji beserta Jajaran Kepemerintahan Desa Senjayan, yang telah mengizinkan Penulis untuk melakukan Observasi dan Penelitian di Desa Senjayan. Semoga beliau senantiasa diberikan kemuliaan, keberkahan, keselamatan, dan sehat wal'afiat.
4. Bapak Surip, Bapak Muhib dan Ibu Siti, yang telah berkenan menjadi Narasumber wawancara dengan Penulis, Semoga beliau senantiasa diberikan kemuliaan, keberkahan, keselamatan, dan sehat wal'afiat.
5. Teman penulis Muhammad Khudori dan M. Agus Saharuddin yang telah membantu perjuangan penulis selama ini dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini. Meskipun mereka lebih berumur dari pada penulis, tetapi mereka mau membantu menemani observasi dan wawancara penulis. Semoga kita senantiasa diberikan keberkahan dan kesuksesan.
6. Fina Nurul Aini, yang telah membantu perjuangan penulis selama ini dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran untuk mencapai cita-citanya.
7. Teman-teman Prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah menemani perjuangan dalam menempuh pendidikan S1. Teruntuk itu penulis tuturkan terima kasih kepada semuanya. Semoga skripsi ini dan ilmu yang kita dapatkan bisa bermanfaat serta kita senantiasa diberikan keberkahan dan kesuksesan. Aamiin, aamiin, aamiin.

8. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Moh. David Bahtiar. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju usia 23 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : MOH. DAVID BAHTIAR

NIM : 21207011

FAKULTAS : TARBIYAH

PROGRAM STUDI : TADRIS BAHASA INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul
“ANALISIS FUNGSI DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM
FOLKLOR *BAJUL NJAYAN* DI DESA SENJAYAN KECAMATAN GONDANG
KABUPATEN NGANJUK” benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan
plagiasi baik Sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka
saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Kediri, 31 Mei 2025


Mon. David Bahtiar
NIM. 21207011

ABSTRAK

MOH. DAVID BAHTIAR, Dosen Pembimbing I ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum, dan Dosen Pembimbing II MOH. BADRUS SOLICHIN, M.A.: Analisis Fungsi dan Nilai-nilai yang terkandung dalam Folklor *Bajul Njayan* di Desa Senjayan Kecamatan Gondang Kabupaten Nganjuk, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Folklor, Sastra Lisan, Bajul Senjayan, Fungsi Folklor, Nilai-nilai Sastra Lisan.

Globalisasi dan dominasi budaya modern telah mengakibatkan generasi muda semakin terputus dari warisan sastra lisan nenek moyang mereka. Folklor sebagai khazanah budaya lokal mulai terlupakan dan kehilangan makna dalam kehidupan sehari-hari masyarakat. Fenomena ini mendesak untuk dikaji guna memahami relevansi dan urgensi pelestarian sastra lisan, khususnya folklor yang masih hidup di tengah masyarakat. Penelitian ini mengkaji fungsi dan nilai folklor Bajul Senjayan di Desa Senjayan, Kecamatan Gondang, Kabupaten Nganjuk, sebuah warisan sastra lisan yang bercerita tentang seekor buaya putih sakti pelindung desa. Tujuan penelitian adalah menganalisis fungsi folklor berdasarkan teori William R. Bascom dan nilai-nilai yang terkandung menurut perspektif James Danandjaja.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam kepada juru kunci punden dan tokoh masyarakat, observasi lapangan, serta studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi untuk mengidentifikasi fungsi dan nilai yang terkandung dalam folklor.

Hasil penelitian menunjukkan folklor Bajul Senjayan memenuhi keempat fungsi menurut Bascom: sebagai hiburan yang diperkuat simbol visual gapura dan patung buaya putih; pengesahan norma budaya yang terbukti dari kondisi keamanan desa yang sangat baik; alat pendidikan lintas generasi yang mengajarkan nilai-nilai moral; dan pelampiasan tekanan sosial melalui pola penyelesaian konflik yang integratif. Berdasarkan perspektif Danandjaja, folklor ini mengandung empat nilai utama: kekeluargaan yang termanifestasi dalam solidaritas masyarakat, kepemimpinan yang tercermin dari kebijaksanaan tokoh dalam cerita, kepahlawanan yang diwujudkan melalui pengorbanan diri untuk kepentingan umum, dan kebijaksanaan yang mencakup pengetahuan spiritual serta kedewasaan moral masyarakat. Folklor Bajul Senjayan terbukti bukan sekadar cerita rakyat, melainkan sistem nilai yang hidup dan berpengaruh nyata terhadap kehidupan sosial masyarakat. Penelitian ini merekomendasikan pelestarian folklor melalui integrasi dalam pendidikan formal, penguatan tradisi bercerita, dokumentasi dalam berbagai format, dan penelitian lanjutan untuk mengungkap aspek-aspek lain yang belum tergal.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan, karena atas segala karunia-Nya, maka penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasul Muhammad SAW., yang telah membawa kita dari jaman jahiliyah ke jaman Islamiah.

Pada kesempatan ini, saya sebagai penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang memberi dukungan kepada penulis atas penulisan skripsi ini, baik dari pihak dekat maupun pihak jauh, terutama penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum, selaku dosen pembimbing I.
3. Bapak Moh. Badrus Solichin, M.A., selaku dosen pembimbing II.
4. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
5. Orang tua penulis, Bapak Sucipto dan Ibu Tutik Margi Utami.
6. Dan semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini akan membahas terkait Fungsi dan Nilai-nilai yang terkandung dalam Folklor. Oleh karena itu, penulis di sini sangat mengharap kritik dan saran karena penulis menyadari bahwasanya tulisan ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Namun di sini, saya sebagai penulis mengharap semoga skripsi yang dibuat ini dapat memberi manfaat dan keberkahan bagi pembacanya.

Akhir kata penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya, jika dalam proses penyusunan skripsi ini penulis banyak melakukan kesalahan baik perkataan maupun perbuatan, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 27 Mei 2025

Moh. David Bahtiar

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI	12
A. Sastra Lisan	12
B. Teori Fungsi Sastra Lisan William R. Bascom	17
C. Nilai-Nilai Sastra Lisan Menurut Danandjaja.....	19
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Kehadiran Peneliti.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	28
F. Analisis Data	31

G. Pengecekan Keabsahan Temuan	31
BAB IV	34
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
B. Paparan Data	67
C. Temuan Penelitian.....	75
BAB V.....	77
PEMBAHASAN	77
A. Fungsi Folklor Bajul Senjayan di Desa Senjayan Kecamatan Gondang Kabupaten Nganjuk menurut Teori William R. Bascom	77
B. Nilai-nilai yang terkandung dalam Folklor <i>Bajul Njayan</i> di Desa Senjayan Kecamatan Gondang Kabupaten Nganjuk	92
BAB VI	113
PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR RUJUKAN	116
LAMPIRAN.....	119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	127

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Batas Wilayah Desa Senjayan	37
Tabel 4. 2 Luas Wilayah Menurut Penggunaan Berdasarkan Agroekosistem Desa Senjayan	38
Tabel 4. 3 Komposisi Penduduk Desa Senjayan Berdasarkan Jenis Kelamin (BPS 2017/2018)	39
Tabel 4. 4 Fasilitas Sosial di Desa Senjayan (2017/2018)	40
Tabel 4. 5 Mata Pencarian Utama Masyarakat Desa Senjayan	41
Tabel 4. 6 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Senjayan	42
Tabel 4. 7 Fasilitas Keagamaan di Desa Senjayan	43
Tabel 4. 8 Kegiatan Keagamaan Rutin Masyarakat Desa Senjayan	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 5 Tokoh Pendiri Desa Senjayan.....	34
Gambar 4. 2 Peta Desa Senjayan	38
Gambar 4. 3 Bapak Muhib.....	44
Gambar 4. 4 Bapak Surip (Mbah Kober).....	45
Gambar 4. 5 Ibu Siti.....	46
Gambar 4. 6 Mas Rudin	48
Gambar 4. 7 Patung Ular Weling	50
Gambar 4. 8 Patung Ular Bumi.....	52
Gambar 4. 9 Patung Burung Elang	53
Gambar 4. 10 Tempat Obor (Enthing)	55
Gambar 4. 11 Payung besar yang dililit Ular	56
Gambar 4. 12 Patung Buaya Putih	58
Gambar 4. 13 Lumpang (Alat penumbuk Padi).....	60
Gambar 4. 14 Gapura masuk Desa Senjayan.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi.....	119
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	122
Lampiran 3 Surat Balasan Desa Senjayan	123
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	124