

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian Dari IAIN Kediri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Sunan Ampel No. 7, Kec. Ngronggo, Kota Kediri, Jawa Timur. Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 | Website: www.iainkediri.ac.id

Nomor : B-4548/In.36/D2/PP.07.01.13/08/2024
Lamp. : -
Perihal : Permohonan Izin Riset / Penelitian

Kediri, 13 Agustus 2024

Kepada
Kepala SDN Puhjarak 2
di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami beritahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : APRILIA ROSANA ANGGRAINI
NIM : 932606719
Semester : 11
Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya yang perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami memohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah / lembaga yang menjadi wewenang Bapak / Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul skripsinya, yaitu :

**"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PARAJERI UNTUK MENGENALKAN
TARIAN DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA DIDIK KELAS III SDN PUHJARAK 2
KABUPATEN KEDIRI"**

Mahasiswa yang melaksanakan riset/penelitian akan berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya.
Demikian atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu. kami sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan Fakultas Tarbiyah,
Kepala Bagian Tata Usaha



MARHASAN, MM.
NIP. 196706012000031001

Sent To : dyahayuningtyass9@gmail.com

Lampiran 2 : Surat Keterangan Penelitian Dari SDN Puhjarak 2



**PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEREGEI PUHJARAK 2**

Alamat : Desa Puhjarak Kec. Plemahan

KEDIRI

Kode Pos : 64155

SURAT KETERANGAN

No. : 422/11/418.2.13/08/2024

Menindaklanjuti surat permohonan ijin penelitian dari saudara no. B-4548/In.36/D2/PP/07.01.13/08/2014 Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjarak 2 Kabupaten Kediri”, maka kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Rumini, S.pd
NIP	:	1980310 199111 2 001
Pangkat/Gol	:	Pembina/ IV b
Jabatan	:	Kepala Sekolah
Satuan Kerja	:	SDN Puhjarak 2

Menerangkan bahwa

Nama	:	Aprilia Rosana Anggraini
Nim	:	932606719
Program studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya ijin untuk melakukan penelitian di sekolah yang saya pimpin.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 13 Agustus 2024

Mengetahui
Kepala Sekolah
SDN
PUHJARAK 2
Rumini
RUMINI, S.Pd
NIP. 1980310 199111 2 001

Lampiran 3 :Dokumentasi Absensi Kelas III SDN Puhjarak 2

NO	NAMA SISWA	Kehadiran		
		S	I	A
1.	Ahmad Yusuf Kurniawa	0	0	0
2.	Agiska Vansaska Jeslin	0	0	0
3.	Ahmad Fernando Shabbudin	0	0	0
4.	Anggi Nurdiana Sari	0	0	0
5.	Arfan Aditya Saputra	0	0	0
6.	Aqila Aish Salma Putri	0	0	0
7.	Amelisa Tri Hafsari	0	0	0
8.	Ega Nada Aulia	0	0	0
9.	Elsa Dwi Agustina	0	0	0
10.	Raditya Dzaky Alfaro	0	0	0
11.	Muhammad Triztan Ardiansyah	0	0	0
12.	Kiswatul Nur Safitri	0	0	0
13.	Lukman Al Hakim	0	0	0
14.	Muhammad Kiensha Pranaja	0	0	0

15.	Muhammad Rizky Bimantara	0	0	0
16.	Natasya Adelia Putri	0	0	0
17.	Erika Fatma Nur Tauhida	0	0	0
18.	Kirania Khanza Azzahra	0	0	0
19.	Kanza Mareta Alivia	0	0	0
20.	Bagas Iswantoro	0	0	0
21.	David Aulisfian Nur Khalik	0	0	0
22.	Dela Ramadani	0	0	0
23.	Galuh Aurelia Safitri	0	0	0
24.	Verlian Ananda Putra	0	0	0
25.	Kenzie Gibran Hamizan	0	0	0
26.	Devan Dias	0	0	0

Lampiran 4 : Soal *Posttest*, Kunci Jawaban**SOAL – SOAL****PENGENALAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA**

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, atau C pada jawaban yang benar!

1. Tarian yang menggunakan piring saat menari disebut tari?
 - a. Piring
 - b. Kipas
 - c. Tongkat
2. Tari piring berasal dari daerah?
 - a. Jawa Timur
 - b. Sumatera Barat
 - c. Jawa Tengah
3. Tari piring merupakan tarian ungkapan rasa syukur kepada siapa?
 - a. Kakek
 - b. Ibu
 - c. Dewa – dewa
4. Tarian yang berasal dari Jawa Timur yaitu?
 - a. Tari Remo
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Kipas
5. Tari remo memiliki gerakan seperti apa?
 - a. Berlarian
 - b. Menghentak bumi
 - c. Duduk
6. Tari kencet lasan merupakan tarian yang berasal dari?
 - a. Jawa Timur
 - b. Jawa Barat
 - c. Kalimantan Timur
7. Tari kencet lasan menggambarkan kehidupan burung apa?
 - a. Merpati
 - b. Enggang
 - c. Kakak Tua
8. Tari kipas pakarena berasal dari daerah?
 - a. Sulawesi Selatan
 - b. DKI Jakarta
 - c. DIY Yogyakarta
9. Tari tumbu tanah berasal dari daerah?
 - a. Banten

- b. Lampung
 - c. Papua Barat
10. Tari tumbu tanah biasanya ditampilkan pada saat acara apa?
- a. Doa Bersama
 - b. Penyambutan tamu dari luar lingkungan
 - c. Kemerdekaan RI

Kunci Jawaban Soal *Posttest*:

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. A
- 5. B
- 6. C
- 7. B
- 8. A
- 9. C
- 10. B

Lampiran 5 : Hasil Perhitungan Rata – Rata Skor *Posttest*

No.	Nama Siswa	Nilai	KKM	Keterangan
1.	AYK	90	75	Tuntas
2.	AVJ	100	75	Tuntas
3.	AFS	90	75	Tuntas
4.	ANS	100	75	Tuntas
5.	AAS	90	75	Tuntas
6.	AASP	80	75	Tuntas
7.	ATS	70	75	Tidak Tuntas
8.	ENA	90	75	Tuntas
9.	EDA	90	75	Tuntas
10.	RDA	80	75	Tuntas
11.	MTA	80	75	Tuntas
12.	KNS	90	75	Tuntas
13.	LAH	100	75	Tuntas
14.	MKP	80	75	Tuntas
15.	MRB	90	75	Tuntas
16.	NAP	80	75	Tuntas
17.	EFNT	90	75	Tuntas
18.	KKA	80	75	Tuntas
19.	KMA	80	75	Tuntas
20.	BI	100	75	Tuntas
21.	DANK	90	75	Tuntas
22.	DR	80	75	Tuntas
23.	GAS	80	75	Tuntas
24.	VAP	90	75	Tuntas
25.	KGH	90	75	Tuntas
26.	DDP	80	75	Tuntas
Jumlah Skor			2.260	

Rata-rata		86
Presentase klasikal		92%

Lampiran 6 : Lembar Validasi Ahli Media 1 (Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.)

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri.

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.
 Ahli Bidang : Ahli Media
 Instansi : IAIN Kediri

B. TUJUAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan dari sisi ahli media.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap media pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan.
2. Kriteria penilaian terdiri dari

Skala	Keterangan
5	Sangat Layak
4	Layak
3	Cukup
2	Kurang Layak
1	Sangat Tidak Layak

3. Komentar dan saran mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.
5. Pengisian lembar validasi ini bertujuan untuk mengatur kevalidan produk yang telah dikembangkan sehingga kecermatan dalam penelitian produk sangat diharapkan.

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesederhanaan (rapi, teratur, dan tidak terdapat objek yang mengganggu)				✓	
2.	Kerapian tata letak				✓	
3.	Ketahanan atau keawetan media				✓	
4.	Kemenarikan tampilan media				✓	
5.	Kerapian bentuk media				✓	
6.	Kemudahan siswa dalam memahami materi				✓	
7.	Ketertarikan siswa dalam pembelajaran				✓	
8.	Kemudahan penggunaan				✓	
9.	Kemenarikan media PARAJERI				✓	
10.	Keaktifan siswa				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN

Komentar

Saran

pegangan Koper, Penyangga papan
ganti gambar yg punya resolusi tinggi
beri logo iain dan pkm di cover, ganti background halaman
gambar HD tinggi

F. KESIMPULAN

Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri dinyatakan:

- ☐ 1. Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ 2. Layak digunakan dengan perbaikan
- ☐ 3. Tidak dapat digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Kediri, 12 Agustus 2024

Ahli Media



(Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.)

Lampiran 7 : Lembar Validasi Ahli Media 2 (Ibu Tiffany Berliana, S.Pd)

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri.

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Tiffany Berliana, S.Pd.
Ahli Bidang : Ahli Media
Instansi : SDN Puhjark 2

B. TUJUAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan dari sisi ahli media.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap media pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan.
2. Kriteria penilaian terdiri dari

Skala	Keterangan
5	Sangat Layak
4	Layak
3	Cukup
2	Kurang Layak
1	Sangat Tidak Layak

3. Komentar dan saran mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan dengan memberikan tanda centang (✓) pada tempat yang telah disediakan.
5. Pengisian lembar validasi ini bertujuan untuk mengatur kevalidan produk yang telah dikembangkan sehingga kecermatan dalam penelitian produk sangat diharapkan.

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesederhanaan (rapi, teratur, dan tidak terdapat objek yang mengganggu)				✓	
2.	Kerapihan tata letak				✓	
3.	Ketahanan atau keawetan media					✓
4.	Kemenarikan tampilan media				✓	
5.	Kerapian bentuk media				✓	
6.	Kemudahan siswa dalam memahami materi				✓	
7.	Ketertarikan siswa dalam pembelajaran				✓	
8.	Kemudahan penggunaan					✓
9.	Kemenarikan media PARAJERI				✓	
10.	Keaktifan siswa				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN**Komentar**

- Gambar masih ada yg kurang jelas.
- Sudah cukup menarik.

Saran**F. KESIMPULAN**

Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjarak 2 Kabupaten Kediri dinyatakan:

- ☐ 1. Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ 2. Layak digunakan dengan perbaikan
- ☐ 3. Tidak dapat digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Kediri, 10 Agustus 2024

Ahli Media



(Tiffany Berliana, S.Pd.)

Lampiran 8 : Lembar Validasi Ahli Materi 1 (Ibu Tutik Dinur Rofiah,M.Pd.)

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjarak 2 Kabupaten Kediri.

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Tutik Dinur Rofiah, M.Pd.
Ahli Bidang : Ahli Materi
Instansi : IAIN Kediri

B. TUJUAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan dari sisi ahli materi.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan.
2. Kriteria penilaian terdiri dari

Skala	Keterangan
5	Sangat Layak
4	Layak
3	Cukup
2	Kurang Layak
1	Sangat Tidak Layak

3. Komentar dan saran mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan dengan memberikan tanda centang(✓) pada tempat yang telah disediakan.
5. Pengisian lembar validasi ini bertujuan untuk mengatur kevalidan produk yang telah dikembangkan sehingga kecermatan dalam penelitian produk sangat diharapkan.

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar				✓	
2.	Kelengkapan materi pembelajaran				✓	
3.	Kemudahan pemahaman materi				✓	
4.	Kemampuan dalam mengenal tarian daerah di Indonesia				✓	
5.	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa			✓		
6.	Kemudahan pemahaman materi			✓		
7.	Kesesuaian contoh soal dengan materi				✓	
8.	Kejelasan kalimat				✓	
9.	Kemampuan dalam membantu siswa belajar dengan aktif				✓	
10.	Kemampuan dalam menarik minat siswa				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN

Komentar

- tulisan yang menabrak gambar diperbaiki
- materinya ditambahi
- font nya.

Saran

F. KESIMPULAN

Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri dinyatakan:

- ☐ 1. Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ 2. Layak digunakan dengan perbaikan
- ☐ 3. Tidak dapat digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir

Kediri, 15 Agustus 2024

Ahli Materi



(Tutik Dinur Rofiah, M.Pd.)

Lampiran 9 : Lembar Validasi Ahli Materi 2 (Ibu Dyah Ayu Ningtyas,S.Pd)

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri.

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dyah Ayu Ningtyas, S.Pd.
 Ahli Bidang : Ahli Materi
 Instansi : SDN Puhjark 2

B. TUJUAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan dari sisi ahli materi.

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai penilaian terhadap materi pengenalan tarian daerah di Indonesia yang dikembangkan.
2. Kriteria penilaian terdiri dari

Skala	Keterangan
5	Sangat Layak
4	Layak
3	Cukup
2	Kurang Layak
1	Sangat Tidak Layak

3. Komentar dan saran mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan lembar yang disediakan dengan memberikan tanda centang(✓) pada tempat yang telah disediakan.
5. Pengisian lembar validasi ini bertujuan untuk mengatur kevalidan produk yang telah dikembangkan sehingga kecermatan dalam penelitian produk sangat diharapkan.

D. INSTRUMEN PENILAIAN

No	Kriteria Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar				✓	
2.	Kelengkapan materi pembelajaran				✓	
3.	Kemudahan pemahaman materi				✓	
4.	Kemampuan dalam mengenal tarian daerah di Indonesia				✓	
5.	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
6.	Kemudahan pemahaman materi				✓	
7.	Kesesuaian contoh soal dengan materi				✓	
8.	Kejelasan kalimat				✓	
9.	Kemampuan dalam membantu siswa belajar dengan aktif				✓	
10.	Kemampuan dalam menarik minat siswa				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN

Komentar

- di tambah sejarah tari
- kalimat yang digunakan menggunakan bahasa yang bisa dipahami

Saran

F. KESIMPULAN

Pengembangan Media Pembelajaran PARAJERI Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri dinyatakan:

- ☐ 1. Layak digunakan untuk penelitian
- ☒ 2. Layak digunakan dengan perbaikan
- ☐ 3. Tidak dapat digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir

Kediri, 10 Agustus 2024

Ahli Materi



(Dyah Ayu Ningtyas, S.Pd.)



Lampiran 10 : Dokumentasi Uji Coba Produk



Lampiran 11 : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Puhjarak 2

Muatan Terpadu : SBdP

Kelas : III (TIGA)

Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang di anutnya.

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara memahami (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda – benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan di tempat bermain.

KI 4 : menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar

3. 3 Memahami Dinamika Gerak Tari

4.3 Memeragakan Dinamika Gerak Tari

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan adanya media yang digunakan yaitu PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari), peserta didik dapat mengenal tarian daerah di Indonesia dengan tepat
2. Dengan adanya media yang digunakan yaitu PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari), peserta didik mampu menyebutkan asal tarian daerah tersebut dengan tepat.

D. Sumber, Alat, dan Media Pembelajaran

1. Buku Guru dan Buku Siswa Kelas III Tema 5
2. Media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari)

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	• Pendidik memberikan salam, menanyakan kabar peserta didik lalu berdoa bersama. • Pendidik memberikan ice breaking agar peserta didik semangat mengawali pembelajaran. • Pendidik bersama peserta didik mengingat materi tentang tarian daerah di Indonesia dan	10 Menit

	memberikan kegiatan tanya jawab. • Pendidik menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.	
Isi	• Pendidik menjelaskan materi tentang tarian daerah di Indonesia kepada peserta didik. • Pendidik menjelaskan media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) kepada peserta didik dan cara penggunaannya. • Peserta didik diminta untuk maju kedepan beberapa anak untuk praktek media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) dan mengambil gulungan kertas yang telah disiapkan oleh pendidik. • Peserta didik menjawab dengan menempelkan jawaban pada tempat yang disediakan. • Pendidik mengecek apakah jawaban peserta didik salah atau benar.	45 Menit

	• Peserta didik diminta maju lagi beberapa anak yang lain dan melakukan hal yang sama. • pendidik memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan. • Peserta didik diberikan soal – soal dan di jawab. • Peserta didik diminta untuk maju kedepan menyampaikan jawaban mereka dan di kumpulkan.	
Penutup	• Pendidik menyimpulkan materi yang sudah dipelajari. • Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik agar mereka tetap semangat dalam mengikuti pembelajaran • Pendidik mengakhiri pembelajaran dengan bacaan hamdalah, doa selesai belajar dan mengucapkan salam.	15 Menit

Penilaian :

Penilaian Sikap : Observasi saat pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Kegiatan tanya jawab

Penilaian Keterampilan : Kinerja peserta didik

Kediri, 13 Agustus 2024

Wali Kelas III

Dyah Ayu Ningtyas, S.Pd

Lampiran 12 : Wawancara Wali Kelas III

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana latar belakang peserta didik secara umum?	Peserta didik kelas III seperti anak – anak pada umumnya. Aktif dan juga memiliki rasa ingin tahu yang tinggi.
2.	Apakah sarana prasarana di sekolah penunjang pembelajaran memadai atau tidak?	Sudah menunjang pembelajaran
3.	Metode pembelajaran apa yang digunakan pada materi pengenalan tari daerah di Indonesia.	Metode yang digunakan seperti biasanya yaitu metode ceramah dan juga penugasan
4.	Media pembelajaran apa yang digunakan pada materi pengenalan tari daerah di Indonesia.	Pada materi pengenalan tari daerah di Indonesia belum memiliki media pembelajaran. Hanya menggunakan LCD Proyektor sebagai sarana pembelajarannya.
5.	Apakah peserta didik sudah mencapai Ketuntasan Kriteria Minimal (KKM) pada materi pengenalan tari daerah di Indonesia	Peserta didik ada yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada materi pengenalan tari daerah di Indonesia karena belum mempunyai media yang mendukung SDN Puhjark 2 yaitu 75.

Lampiran 13 : Hasil Soal Postest Peserta Didik

SOAL – SOAL

PENGENALAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA

David Aulis Fian Nur Kuli K

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, atau C pada jawaban yang benar!

1. Tarian yang menggunakan piring saat menari disebut tari?
 - ☒ a. Piring
 - b. Kipas
 - c. Tongkat
2. Tari piring berasal dari daerah?
 - a. Jawa Timur
 - ☒ b. Sumatera Barat
 - c. Jawa Tengah
3. Tari piring merupakan tarian ungkapan rasa syukur kepada siapa?
 - a. Kakek
 - b. Ibu
 - ☒ c. Dewa – dewa
4. Tarian yang berasal dari Jawa Timur yaitu?
 - ☒ a. Tari Remo
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Kipas
5. Tari remo memiliki gerakan seperti apa?
 - a. Berlarian
 - ☒ b. Menghentak bumi
 - c. Duduk
6. Tari kencet lasan merupakan tarian yang berasal dari?
 - a. Jawa Timur
 - b. Jawa Barat
 - ☒ c. Kalimantan Timur
7. Tari kencet lasan menggambarkan kehidupan burung apa?
 - a. Merpati
 - ☒ b. Enggang
 - c. Kakak Tua
8. Tari kipas pakarena berasal dari daerah?
 - ☒ a. Sulawesi Selatan
 - b. DKI Jakarta
 - c. DIY Yogyakarta
9. Tari tumbu tanah berasal dari daerah?
 - a. Banten
 - b. Lampung
 - ☒ c. Papua Barat
10. Tari tumbu tanah biasanya ditampilkan pada saat acara apa?
 - a. Doa Bersama
 - ☒ b. Penyambutan tamu dari luar lingkungan
 - c. Kemerdekaan RI



Lampiran 14 : Riwayat Hidup Penulis

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Aprilia Rosana Anggraini lahir di Kediri pada tanggal 6 April 2001. Penulis beralamatkan di Dusun Katang, Desa Sukorejo, Kecamatan Ngasem, Kabupaten Kediri. Penulis merupakan anak pertama dari Ibu Suryani dan Bapak Catur Subagiyo. Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu TK Dharma Wanita Katang yang lulus pada tahun 2007, di lanjutkan di SDN Sukorejo 2 yang lulus pada tahun 2013, dilanjutkan ke SMPN 1 Ngasem yang lulus pada tahun 2016, dilanjutkan ke SMAN 1 Gurah yang lulus pada tahun 2019, dan mengikuti pendidikan Program Sarjana Srata Satu (S1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri hingga sekarang. Penulis juga pernah mengikuti lomba tari tradisional tingkat mahasiswa mewakili Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) IAIN Kediri pada tahun 2021 secara online yang diadakan oleh IAIN Jember dan mendapat juara 1. Penulis juga mengikuti lomba tari pada tahun 2022 mewakili PGMI IAIN Kediri di Universitas Islam Negeri Malik Ibrahim Kota Malang.