

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PARAJERI UNTUK
MENGENALKAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA
DIDIK KELAS III SDN PUJARAK 2 KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

APRILIA ROSANA ANGGRAINI

NIM. 932606719

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PARAJERI UNTUK
MENGENALKAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA
DIDIK KELAS III SDN PUHJARAK 2 KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

OLEH

APRILIA ROSANA ANGGRAINI

NIM. 932606719

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PARAJERI UNTUK
MENGENALKAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA
DIDIK KELAS III SDN PUHJARAK 2 KABUPATEN KEDIRI**

Oleh :

APRILIA ROSANA ANGGRAINI

NIM.932606719

Telah disetujui untuk diajukan :

Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I

NIP. 1999008172015032006

Pembimbing II



Choiru Umatin, M.Pd

NIP. 198710122019032007

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 16 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirim berkas skripsi mahasiswa:

Nama : APRILIA ROSANA ANGGRAINI
NIM : 932606719
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
PARAJERI UNTUK MENGENALKAN TARIAN
DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA
DIDIK KELAS III SDN PUHJARAK 2
KABUPATEN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 22 Agustus 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsi yang sudah diperbaiki.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dewi Agus Triani, M.Pd.I
NIP. 1999008172015032006

Pembimbing II



Choiru Umatin, M.Pd
NIP. 198710122019032007

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PARAJERI UNTUK
MENGENALKAN TARIAN DAERAH DI INDONESIA PADA PESERTA
DIDIK KELAS III SDN PUHJARAK 2 KABUPATEN KEDIRI**

APRILIA ROSANA ANGGRAINI

932606719

Telah diujikan di depan sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

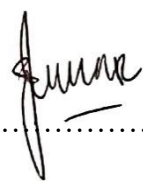
Kediri pada tanggal, 22 Agustus 2024.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Muhammad Ilman Nafi'an, M.Pd

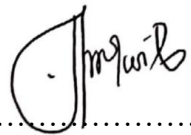
NIP. 198607262019031006

(.....)

2. Penguji I

Dewi Agus Triani, M.Pd.I

NIP. 1999008172015032006

(.....)

3. Penguji II

Choiru Umatin, M.Pd

NIP. 198710122019032007

(.....)

Kediri, 22 Agustus 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Jika kita ingin melestarikan budaya, kita harus terus menciptakannya”

-Johan Huizinga-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aprilia Rosana Anggraini

NIM : 932606719

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Parajeri Untuk Mengenalkan Tarian Daerah Di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri” benar - benar karya sendiri dan bukan merupakan plagiasi karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 16 Agustus 2024

Peneliti

Aprilia Rosana Anggraini
NIM. 932606719

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah-Nya dan Syafa'at Rasul-Nya. Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka dengan ketulusan hati, penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Catur Subagiyo, ayah saya tercinta yang telah membantu, mendukung, serta memotivasi diri saya dalam berbagai hal.
2. Suryani, ibu saya tercinta yang juga selalu mendukung dan mendoakan saya tanpa henti.
3. Nola Amalia Putri, adik kandung saya yang selalu memberi saya semangat dalam mengerjakan skripsi ini dan selalu siap jika saya membutuhkan bantuan.
4. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar SDI Modern NU Plemahan yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan kepada saya untuk merealisasikan ilmu yang telah saya pelajari di bangku perkuliahan.
5. Terimakasih kepada ibu Rumini, S.Pd. kepala sekolah SDN Puhjarak 2 yang telah memberikan saya izin untuk melakukan penelitian ini, serta guru kelas III SDN Puhjarak 2 Ibu Dyah Ayu Ningtyas, S.Pd atas saran dan arahan ketika saya melakukan penelitian.
6. Hidayatul Khoiriyah yang telah memberikan dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Fitri Nur Hamidah, teman terbaik saya yang tanpa henti selalu menyemangati saya dan juga membantu saya dalam hal apapun.

8. Umi NurFita Hidayatul Musyafa'ah, teman saya yang tanpa henti selalu menyemangati saya dan juga ikhlas membantu saat saya mengalami keterpurukan.
9. Terimakasih kepada teman – teman saya yang lain di bangku perkuliahan ini, karena sudah membantu saya dalam berbagai hal dengan sabar dan mengerti.
10. Terimakasih kepada saudara – saudara saya Linda Febriana dan Alvira Ramadayanti, karena telah membantu saya dengan memberikan dukungan ketika saya hampir menyerah tetapi kalian telah membantu saya bangkit dengan menyemangati saya tanpa henti.
11. Yang terakhir untuk diri saya sendiri, terimakasih karena telah berjuang dalam menjalani hari – hari yang berat dan tidak menyerah hingga saat ini, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sampai akhir.

ABSTRAK

APRILIA ROSANA ANGGRAINI, Dosen Pembimbing DEWI AGUS TRIANI, M.Pd.I dan CHOIRU UMATIN, M.Pd: *Pengembangan Media Pembelajaran Parajeri Untuk Mengenalkan Tarian Daerah Di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pengembangan Media, Tarian Daerah, PARAJERI

Kesenian merupakan unsur dari wilayah Indonesia yang mempunyai ciri khusus menunjukkan sifat – sifat suatu daerah. Salah satu kesenian yang dapat dikatakan memiliki perbedaan antar wilayah yaitu tarian daerah. Tari – tarian dapat kita jumpai di berbagai wilayah dengan perbedaannya masing – masing. Untuk melestarikan tarian daerah di Indonesia kita perlu memperkenalkannya kepada peserta didik sejak dini, salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari). Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) materi pengenalan tarian daerah di Indonesia kelas III, untuk mengetahui kelayakan dari media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) materi pengenalan tarian daerah di Indonesia serta keefektifan dari media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) dalam mengenalkan tarian daerah di Indonesia.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode RnD atau *Research and Development*. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri, dengan siswa kelas III yang dijadikan subjek penelitian sebanyak 26 peserta didik, dengan model penelitian yaitu model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu (1) Analisis, (2) Perancangan, (3) Pengembangan, (4) Implementasi dan yang terakhir (5) Evaluasi. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi, wawancara, dan juga angket atau kuisioner.

Hasil pengembangan PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) sebagai media pembelajaran menunjukkan bahwa, 1) PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) sesuai dengan materi pembelajaran kelas III dengan materi tarian daerah di Indonesia didesain dengan bentuk papan kayu yang dilengkapi dengan peta Indonesia serta gambar – gambar tarian daerah yang bisa ditempelkan di papan kayu tersebut. 2) kelayakan produk media pembelajaran PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) mendapatkan skor dari para validator, pada validasi media menyimpulkan bahwa media pembelajaran PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran. Dengan jumlah presentase 80% dari validator 1, sedangkan 84% dari validator 2. Untuk validasi ahli materi mendapatkan presentase sebesar 76% dari validator 1 dan 80% dari validator 2, dengan kriteria layak digunakan untuk pembelajaran. 3) peneliti melakukan uji coba dengan melakukan *post test* dan mendapatkan hasil analisis data berupa rata – rata nilai = 86. Hasil nilai *post test* peserta didik diatas 75 yaitu 25 peserta didik sedangkan dibawah 75 1 peserta didik. Berdasarkan hasil nilai *post test* dihitung dan mendapatkan hasil presentase 92% sehingga media pembelajaran PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) dinyatakan efektif digunakan pada pembelajaran.

ABSTRACT

APRILIA ROSANA ANGGRAINI, Supervisor DEWI AGUS TRIANI, M.Pd and CHOIRU UMATIN, M.Pd: *Development of Parajeri Learning Media to Introduce Regional Dance in Indonesia to Class III Students at SDN Puhjarak 2 Kediri Regency*, Thesis Madrasah Teacher Education Study Program Ibtidaiyah, Tarbiyah Faculty, IAIN Kediri, 2024.

Keywords: Media Development, Regional Dance, PARAJERI

Art is an element of the Indonesian region which has special characteristics that show the characteristic of a region. One of the arts that can be said to have different bits between regions is regional dance. We can find dances in various regions with their own differences. To preserve regional dances in Indonesia, we need to introduce them to students from an early age, one of which is by using the learning media PARAJERI (Board of Various Types of Dance). The aim of this research is to produce PARAJERI media (Board of Various Types of Dance) material for introducing regional dances in Indonesia and the effectiveness of the media PARAJERI (Board of Various Types of Dance). In introducing regional dances in Indonesia.

The research method used in this research is the RnD or Research and Development method. This research was carried out at SDN Puhjarak 2 Kediri Regency, with 26 class III students as research subjects, with the research model namely the ADDIE model which consists of 5 stages, namely (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation and finally (5) Evaluation. Data collection methods are carried out by observation, documentation, interviews, and questionnaires.

The results of the development of PARAJERI (Board for Various Types of Dance) as a learning medium show that, 1) PARAJERI (Board of Various Types of Dance) is in accordance with class III learning material with regional dance material in Indonesia designed in the form of a wooden board equipped with a map of Indonesia and pictures. Regional dances that can be attached to the wooden board. 2) the feasibility of the PARAJERI (Board of Various Types of Dance) learning media product received a score from the validators, the media validation concluded that the PARAJERI (Board of Various Types of Dance) learning media was very suitable for use in the learning process. With a total percentage of 80% from validator 1, while 84% from validator 2. For validation, material experts received a percentage of 76% from validator 1 and 80% from validator 2, with the criteria being suitable for use for learning. 3) the researcher conducted a trial by carrying out a post test and obtained the result of data analysis in the form of an average score = 86. The result of the post test score for students above 75 were 25 students while below 75 1 student. Based on the results of the post test scores were calculated and the percentage result were 92% so that the learning media PARAJERI (Board of Various Types of Dance) was declared effective for use in learning.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan hidayah-Nya lah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media PARAJERI (Papan Ragam Jenis Tari) Untuk Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia Pada Peserta Didik Kelas III SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri”.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam – dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Muhammad Ilman Nafi'an, M.Pd selaku penguji utama sidang munaqosah.
5. Ibu Dewi Agus Triani, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Choiru Umatin, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
6. Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd dan Ibu Tutik Dinur Rofiah, M.Pd yang telah menjadi validator media dan materi.
7. Ibu Tiffany Berliana, S.Pd dan Ibu Dyah Ayu Ningtyas, S.Pd yang telah menjadi validator media dan materi.
8. Bapak Catur Subagiyo dan Ibu Suryani tercinta yang selalu medoakan, memberikan kasih sayang serta semangat dan dukungan baik moral maupun materi.
9. Keluarga besar SDN Puhjark 2 Kabupaten Kediri yang telah memberikan kesempatan, waktu dan tempat untuk melakukan penelitian skripsi.
10. Teman – teman mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak – pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam

penyelesaian penyusunan skripsi ini. Semoga amal kebaikan berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, Aamiin.

Kediri, 16 Agustus 2024

Penulis

Aprilia Rosana Anggraini
NIM. 932606719

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	7
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
G. Penelitian Terdahulu	11

BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Penelitian dan Pengembangan.....	16
B. Media Pembelajaran.....	16
C. Pembelajaran Tari	19
D. Papan Ragam Jenis Tari (Parajeri).....	21
E. Mengenalkan Tarian Daerah di Indonesia	23
BAB III : METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	26
A. Model Penelitian dan Pengembangan	26
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	27
C. Uji Coba Produk.....	29
1. Desain Uji Coba	30
2. Subjek Uji Coba	30
3. Jenis Data.....	32
4. Instrumen Pengumpulan Data	32
5. Teknik Analisis Data	43
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	47
A. Penyajian Data Uji Coba	47
1. <i>Analysis</i> (Tahap Analisis)	47
2. <i>Design</i> (Tahap Perancangan).....	50
3. <i>Development</i> (Tahap Pengembangan Produk)	52
4. <i>Implementation</i> (Tahap Implementasi/Penerapan).....	62
5. <i>Evaluation</i> (Tahap Evaluasi)	66
B. Analisis Data	67
1. Analisis Data Kelayakan	67
2. Analisis Data Keefektifan.....	72
C. Revisi Produk	79
1. Revisi Validasi Ahli Media	79
2. Revisi Validasi Ahli Materi.....	81
D. Pembahasan	82
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
A. Kesimpulan.....	88

B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, Dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Wawancara Wali Kelas III	34
Tabel 3.2 Checklist Dokumentasi	35
Tabel 3.3 Kisi – kisi soal Posttest	36
Tabel 3.4 Angket Ahli Media	38
Tabel 3.5 Angket Ahli Materi	40
Tabel 3.6 Angket Respon Pendidik.....	41
Tabel 3.7 Angket Respon Peserta Didik	42
Tabel 3.8 Skor Penilaian Analisis	44
Tabel 3.9 Skor Analisis	45
Tabel 4.1 Kompetensi Inti.....	49
Tabel 4.2 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	50
Tabel 4.3 Tampilan Media PARAJERI	53
Tabel 4.4 Nama Validator dan Pengalaman Belajar	57
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media.....	59
Tabel 4.6 Kritik dan Saran Perbaikan Media	60
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Materi	61
Tabel 4.8 Kritik dan Saran Perbaikan Materi.....	62
Tabel 4.9 Data Respon Peserta Didik Uji Coba Kelompok Kecil	63
Tabel 4.10 Data Respon Peserta Didik Uji Coba Kelompok Besar	65
Tabel 4.11 Angket Respon Pendidik.....	66
Tabel 4.12 Analisis Data Hasil Validasi Ahli Media.....	67
Tabel 4.13 Analisis Data Hasil Validasi Ahli Materi	69
Tabel 4.14 Analisis Data Angket Uji Coba Kelompok Kecil	72
Tabel 4.15 Analisis Data Angket Uji Coba Kelompok Besar.....	74
Tabel 4.16 Hasil Pos test Peserta Didik	76
Tabel 4.17 Skor Penilaian Keefektifan	77
Tabel 4.18 Hasil Analisis Angket Respon Pendidik	78

DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1 Gambar Model ADDIE	27
Tabel 4.1 Gambar Buku Pedoman	57
Tabel 4.2 Media Sebelum dan Sesudah Revisi	80
Tabel 4.3 Revisi Ahli Materi.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian Dari IAIN Kediri.....	96
Lampiran 2 : Surat Keterangan Penelitian Dari SDN Puhjarak 2.....	97
Lampiran 3 : Dokumentasi Absensi Kelas III SDN Puhjarak 2	98
Lampiran 4 : Soal Posttest, Kunci Jawaban	100
Lampiran 5 : Hasil Perhitungan Rata – rata Skor Posttest	102
Lampiran 6 : Lembar Validasi Ahli Media 1	104
Lampiran 7 : Lembar Validasi Ahli Media 2	107
Lampiran 8 : Lembar Validasi Ahli Materi 1.....	110
Lampiran 9 : Lembar Validasi Ahli Materi 2.....	113
Lampiran 10 : Dokumentasi Uji Coba Produk.....	116
Lampiran 11 : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	118
Lampiran 12 : Wawancara Wali Kelas III	123
Lampiran 13 : Hasil Soal Posttest Peserta Didik.....	124
Lampiran 14 : Riwayat Hidup Penulis	125