

**RESEPSI PEMBACA GOODREADS TENTANG CITRA TOKOH UTAMA
PEREMPUAN NOVEL *DIA ADALAH KAKAKKU* SERTA
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI



OLEH

NOVI DWI PUTRIANA

NIM. 21207001

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2025

**RESEPSI PEMBACA GOODREADS TENTANG CITRA TOKOH UTAMA
PEREMPUAN NOVEL *DIA ADALAH KAKAKKU* SERTA
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Novi Dwi Putriana

21207001

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Novi Dwi Putriana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 23 April 2025
Pembimbing I



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.
NIP.197307092006042001

Kediri, 23 April 2025
Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP.199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN

RESEPSI PEMBACA GOODREADS TENTANG CITRA TOKOH UTAMA
PEREMPUAN NOVEL *DIA ADALAH KAKAKKU* SERTA
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA

NOVI DWI PUTRIANA

NIM.21207001

Telah diajukan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 14 Mei 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.

NIP.198908302023211014

(.....)

2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.

NIP.197307092006042001

(.....)

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016

(.....)



Kediri, 20 Mei 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP.197004121994032006

HALAMAN MOTO

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri.”

Al-Qur'an [17:7]

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Dwi Putriana

NIM : 21207001

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya yang berjudul **“Resepsi Pembaca Goodreads Tentang Citra Tokoh Utama Perempuan Novel *Dia Adalah Kakakku* serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”** ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Mei 2025
Yang membuat pernyataan



Novi Dwi Putriana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji kepada Allah SWT atas limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini hingga tuntas. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang masa. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Diri sendiri, yang sudah bertahan sejauh ini dan tidak menyerah meskipun sering merasa lelah dan sendirian. Terima kasih karena tetap berusaha menjalani hari walaupun hanya untuk menanti series favorit. Terima kasih telah menjadi teman bagi diri sendiri, memahami lelahnya, menerima kurangnya, dan tetap berusaha menjadi versi terbaik sejauh ini.
2. Bapak dan Ibu tercinta, yang tanpa lelah mendoakan dalam diam, mendukung dengan sepenuh hati, dan menjadi alasan utama untuk terus melangkah. Terima kasih atas cinta dan pengorbanan yang tak pernah bisa sepenuhnya terbalas.
3. Teman-teman yang telah menjadi bagian dari cerita, baik yang sering hadir maupun yang hanya sekilas lewat namun tetap meninggalkan makna. Terima kasih atas tawa, keluhan, diskusi skripsi dadakan, dan semua bentuk dukungan yang diberikan.
4. Hal-hal kecil yang diam-diam menjaga kewarasan—novel, drama korea, musik yang diputar berulang-ulang, dan semua jeda yang menyelamatkan.

ABSTRAK

NOVI DWI PUTRIANA, Dosen pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag., M.Pd. dan ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum., Resepsi Pembaca Goodreads Tentang Citra Tokoh Utama Perempuan Novel *Dia Adalah Kakakku* Serta Relevansinya dalam Pembelajaran di SMA, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Kata kunci: Resepsi Pembaca, Goodreads, Perempuan, Pembelajaran

Resepsi pembaca merupakan bentuk tanggapan aktif dalam menafsirkan dan memberi makna terhadap suatu karya sastra. Salah satu bentuk konkret dari tanggapan tersebut dapat ditemukan melalui ulasan di platform digital seperti Goodreads, yang menunjukkan berbagai bentuk penilaian pembaca terhadap karya sastra. Tanggapan-tanggapan ini mencerminkan pemaknaan yang beragam atas tokoh dan peristiwa dalam cerita. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran mengenai resepsi pembaca Goodreads terhadap citra tokoh utama perempuan dalam novel *Dia Adalah Kakakku* serta merelevansikannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data berupa komentar pembaca yang diambil dari situs Goodreads. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, simak, dan catat. Proses analisis data meliputi tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini meliputi 1) Resepsi pembaca Goodreads tentang citra tokoh utama perempuan yang terbagi menjadi empat, yaitu resepsi tentang kepribadian dan tampilan fisik Laisa, resepsi tentang pengorbanan Laisa, emosi yang dirasakan pembaca, serta resepsi tentang pesan moral dalam kisah Laisa. 2) Relevansi resepsi pembaca dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII Kurikulum Merdeka materi mengidentifikasi perwatakan dan kondisi sosial-kemasyarakatan dalam novel.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul *"Resepsi Pembaca Goodreads Tentang Citra Tokoh Utama Perempuan Novel Dia Adalah Kakakku serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA"* disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku ketua program studi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran.
5. Teman-teman Kelas A Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 yang telah berbagi momen, tawa, dan dukungan di sepanjang perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

6. Keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan dukungan moral, doa, dan kasih sayang yang tiada henti, serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Diri sendiri, yang telah berusaha dan bertahan menghadapi setiap tantangan yang datang, dan terus berjuang meski sering merasa lelah dan ragu. Terima kasih telah berusaha untuk tidak menyerah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi dalam kajian sastra dan pembelajaran bahasa Indonesia.

Kediri, 15 April 2025



Novi Dwi Putriana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritis.....	11
G. Metode Penelitian.....	24
H. Sistematika Pembahasan	29
I. Daftar Istilah.....	30

BAB II RESEPSI PEMBACA GOODREADS TENTANG CITRA TOKOH

UTAMA PEREMPUAN NOVEL <i>DIA ADALAH KAKAKKU</i>	32
A. Resepsi Pembaca tentang Kepribadian dan Penampilan Laisa	33
B. Resepsi Pembaca tentang Pengorbanan Fisik dan Mental Laisa	40
C. Resepsi Emosional Pembaca terhadap Kisah Laisa	50
D. Resepsi Pembaca tentang Nilai dan Pesan Moral Kisah Laisa	58
E. Temuan Penelitian.....	66

BAB III RELEVANSI RESEPSI PEMBACA GOODREADS TENTANG CITRA TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM PEMBELAJARAN

BAHASA INDONESIA DI SMA	68
A. Mengidentifikasi Perwatakan Melalui Resepsi Pembaca tentang Kepribadian dan Penampilan Laisa.....	73
B. Mengidentifikasi Situasi Sosial Kemasyarakatan Melalui Resepsi Pembaca tentang Pengorbanan Laisa	74
C. Mengidentifikasi Situasi Sosial Kemasyarakatan Melalui Resepsi Emosional Pembaca terhadap Kisah Laisa	76
D. Mengidentifikasi Situasi Sosial Kemasyarakatan Melalui Resepsi Pembaca tentang Nilai dan Pesan Moral Kisah Laisa	78
E. Temuan Penelitian.....	79

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

RIWAYAT HIDUP	98
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Relevansi Hasil Analisis dengan Materi Novel	69
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Dia Adalah Kakakku</i>	89
Lampiran 2 Komentar Pembaca Goodreads	90
Lampiran 3 Buku Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XII.....	96