

**PENGEMBANGAN MEDIA *MISTERI BOX PANCASILA*
UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS IV MIN 1 KEDIRI**

SKRIPSI



**Disusun Oleh :
VALLENCIA DENADA
NIM. 21206124**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA *MISTERI BOX PANCASILA*
UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS IV MIN 1 KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
Gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :
VALLENCIA DENADA
NIM. 21206124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA MISTERI BOX PANCASILA
UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS IV MIN 1 KEDIRI**

VALLENCIA DENADA

NIM. 21206124

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I


Choirul Amisa M. Pd.
NIP. 199104032025212002

Pembimbing II


Dr. Khainuddin, S.Pd.I., M.Ag.
NIP. 198505032025211010

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA MISTERI BOX PANCASILA
UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS IV MIN 1 KEDIRI**

VALLENCIA DENADA

NIM. 21206124

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 19 Juni 2025

Tim Pengaji,

1. Pengaji Utama
Choiru Umatin, M.Pd.
NIP. 198710122019032007

2. Pengaji I
Choirul Annisa M. Pd.
NIP. 199104032025212002

3. Pengaji II
Dr. Khainuddin, S.Pd.I., M.Ag.
NIP. 198505032025211010

Kediri, 19 Juni 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



HALAMAN MOTTO

**“Berusahalah Untuk Tidak Menjadi Orang Yang Berhasil, Tapi Berusahalah
Menjadi Orang Yang Berguna”**
(Albert Einstein)

**“Semangatlah dalam hal yang bermanfaat untukmu, minta tolonglah kepada
Allah, dan jangan malas [patah semangat],”**
(HR. Muslim, no. 2664).

وَتَوَكَّنْ عَلَى اللَّهِ وَكُفِّرْ بِاللَّهِ وَكِيلًا،

“Dan bertawakal lah kepada Allah, dan cukuplah Allah sebagai pelindung.”
(Q.S. Al-Ahzab: 3)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vallencia Denada
NIM : 21206124
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah
Judul skripsi : Pengembangan Media *Mistery Box Pancasila* Terhadap Keaktifan Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV MIN 1 Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini plagiasi, maka saya bersedia diberi sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 9 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Vallencia Denada

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji Syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan Rahmat serta hidayah kepada hamba-Nya. Karena hanya atas karunia-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Cinta pertamaku serta donator utamaku, Bapak Bahrul terimakasih atas segala perjuangan, pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan. Beliau yang selalu mengusahakan apapun agar putra-putrinya bisa sekolah hingga perguruan tinggi. Semoga ayah selalu diberikan Kesehatan, kebahagiaan serta umur barokah sehingga bisa menyaksikan putra-putrinya sukses , Aaamiinnn.
2. Teruntuk ibundaku madrasah pertamaku, Ibu Yulistiani terimakasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan,support, dan do'a tulus yang diberikan selama ini. Terimakasih atas segaka nasehat dan motivasi yang selalu diberikan agar penulis selalu samangat dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga beliau selalu diberikan Kesehatan, kebahagiaan serta umur barokah sehingga bisa menyaksikan putra-putrinya sukses, Aaamiinnn.
3. Adekku Chintya Bella dan Fahhad Aldy Pratama terimakasih atas dukungan serta do'a yang diberikan kepada penulis dan terimakasih setia mendengarkan segala keluh kesah penulis.
4. Teruntuk dosen pembimbing saya Ibu choirul Annisa, M.Pd dan Bapak Dr. Khainuddin, S.Pd.I M.Ag yang tulis Ikhlas sabar dalam membimbing saya. Terimakasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat , dukungan , serta motivasi kepada penulis.

5. Teruntuk sahabat-sahabatku yang mungkin tidak bisa kusebutkan satu persatu, terimakasih telah nememan, membantu dengan memberikan waktu, tenaga, pikiran, canda, tawa, dan kebahagiaan kepada penulis. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan semangat.
6. Teruntuk dulurku Wulan Setiana, Ni'matul Azizah, Nely Alfiana Ningtyas, Kritina Damayanti, Olivia Rahmadita, Shintia Rohmatur Rizqi, Siti Anzalna Nur Yunita, Amanda dwi prameswari, Rofi'atus Syifa' Qurrota'Ayun yang selalu support, memberi saran dan masukan, dan selalu membantu dan memberi semangat kepada penulis dari awal masuk perkuliahan, infomu selalu kutunggu .
7. Kepada teman-temanku PGMI-C'21 terimaksih tekah menemani masa perkuliahan dan memberi Kesan yang berwarna didalam perkuliahan, semoga kita ditakdirkan bertemu Kembali di kesuksesan masing-masing
8. Kepada Teater KaNda yang telah memberikan pengalaman tak terlupakan selama perkuliahan, yang mengajarkan artinya kebersamaan disetiap situasi, semangat terus dalam berproses untuk dulur-dulur Teater KaNda.
9. Kepada teman-temanku PLP MIN 1 KEDIRI terimaksih sudah mengukir kenangan yang indah selama melaksanakan magang.
10. Teman-temanku KKN 117 Plosokidul yang telah memberi kenangan Selma 45 hari yang sangat berkesan.
11. Terakhir, untuk diri saya sendiri, terimakasih atas segala usaha dan kerja kerasnya dalam menyelesaikan skripsi hingga akhir. Terimakasih kepada diri sendiri yang tetap kuat dan tegar dalam melewati lika liku kehidupan yang tidak mudah. Tetap bersemangat melewati segala ujian kedapanya.

ABSTRAK

Vallencia Denada, Dosen Pembimbing Ibu Choirul Annisa M.Pd. dan bapak Dr. Khainnudin, S.Pd.I M.Ag. pengembangan media *Mistery Box Pancasila* untuk meningkatkan keaktifan peserta didik mata Pelajaran Pendidikan pancasila kelas IV MIN 1 Kediri, Skripsi, Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institute Agama Islam Negeri Kediri, 2025

Kata Kunci : Media Mistery Box Pancasila, Pendidikan Pancasila, Kekatifan Belajar, Pembelajaran Interaktif, Sekolah Dasar.

Latar belakang penelitian didasarkan pada rendahnya keaktifan belajar peserta didik. Yang ditunjukkan melalui kurangnya antusias dan partisipasi saat pembelajaran berlangsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prosedur pengembangan, mengevaluasi kelayakan dan mengukur efektivitas media pembelajaran *Mistery Box Pancasila* dalam meningkatkan keaktifan peserta didik kelas IV MIN 1 KEDIRI pada mata Pelajaran Pendidikan pancasila Media *Mistery Box Pancasila* dikembangkan sebagai inovasi pembelajaran berbasis visual dan praktik langsung guna menambahkan minat ,kreatif, dan keaktifan peserta didik. Penelitian ini merujuk pada teori Jerome bruner yang menekankan pentingnya pembelajaran aktif melalui eksplorsi, langsung terhadap objek konkret.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan pendekatan model *ADDIE* yang terdiri dari lima tahap analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Validasi dilakukan untuk melihat ahli media, ahli materi dan uji coba kepada peserta didik dalam skala kecil dan besar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *Mistery Box Pancasila* sangat layak digunakan, dibuktikan skala dari skor validasi yang meningkat dari 60% menjadi 86% (kategori sangat layak). Media ini juga terbukti efektif berdasarkan hasil uji efektif berdasarkan hasil uji kelayakan dengan uji *N-Gain* sebesar 0,9575 (kelompok kecil) dan untuk mengetahui keefektifan media *Mistery Box Pancasila* berdasarkan uji *N-Gain* sebesar 0,9164(kelompok besar) termasuk dalam kategori tinggi. Penggunaan media *Mistery Box Pancasila* memberikan dampak positif terhadapan peningkatan keaktifan peserta didik, seperti keaktifan dalam antusias belajar, bertanya kepada guru, menjawab pertanyaan dengan maju kedepan kelas, dan keaktifan mengerjakan tugas dengan tepat waktu. Dengan demikian, penggunaan media *Mistery Box Pancasila* tidak hanya untuk meningkatkan keaktifan peserta didik tetapi juga dapat meningkatkan pemahaman belajar yang lebih menyenangkan. peneliti juga memberikan kontribusi dalam pengembangan media pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan serta dapat menjadi alternatif Solusi dalam pembelajaran Pendidikan pancasila ditingkat sekolah dasar.

ABSTRACT

Vallencia Denada, Supervisor Ms. Choirul Annisa M.Pd. and Mr. dr. Khainuddin, S.Pd.I M.Ag. development of the Pancasila *mystery box media* to improve the activeness of students in the Pancasila Education subject for grade IV MIN 1 KEDIRI, Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute of Kediri, 2025

Keywords: Pancasila Mystery Box Media, Pancasila Education, Learning Activeness, Interactive Learning, Elementary School.

The background of the study is based on the low learning activity of students. Which is shown through the lack of enthusiasm and participation during the learning process. This study aims to determine the development procedure, provide feasibility and measure the effectiveness of the Pancasila Mystery Box learning media in increasing the activity of class IV students of MIN 1 Kediri in the Pancasila Education Subject. The Pancasila Mystery Box media was developed as a visual-based learning innovation and direct practice to foster interest, creativity, and student activity. This study refers to Jerome Bruner's theory which emphasizes the importance of active learning through exploration, directly on concrete objects

The method used in this study is the research and development (R&D) method with the ADDIE model approach consisting of five stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. Validation is carried out to see media experts, material experts and trials to students on a small and large scale.

The results of the study indicate that the Pancasila mystery box media is very feasible to use, as evidenced by the scale of the validation score which increased from 60% to 86% (very feasible category). This media has also proven effective based on the results of the effectiveness test based on the results of the effectiveness test with the N-Gain test of 0.9575 (small group) and 0.9164 (large group) included in the high category. The use of the Pancasila Mystery Box media has a positive impact on increasing student activity, such as activeness in learning enthusiasm, asking the teacher, answering questions by coming to the front of the class, and activeness in completing assignments on time. Thus, the use of the Pancasila Mystery Box media is not only to increase student activity but can also improve learning understanding that is more enjoyable. Researchers also contribute to the development of more interactive and enjoyable learning media and can be an alternative solution in learning Pancasila Education at the elementary school level.

KATA PENGANTAR

Atas terselesainya penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih dengan penuh rasa hormat dan ta'lim kepada berbagai pihak yang telah membantu, khususnya kepada beliau yang terhormat :

1. Dr. Wahidul anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri.
2. Prof Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN KEDIRI
3. Dr. Fartika Ifriqia M, Pd. Selaku ketua Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
4. Ibu Choirul Annisa M.Pd. dan bapak Dr. Khainuddin, S.Pd.I M.Ag. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Muhammad Sofwan,S. Pd.I, M.MPd. Selaku kepala sekolah MIN 1 KEDIRI yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian
6. Bapak Junairi, M.Pd. selaku guru kelas IV-A MIN 1 KEDIRI yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian dikelas.

Dengan ini, peneliti tidak dapat memberikan balasan yang sepadan kecuali dengan do'a. semoga semua pengorbanan yang telah diberikan menjadi amal barokah dan bermanfaat yang terus mengalir.

Peneliti

Vallencia Denada

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK | viii |
| <i>ABSTRACT</i> | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| D. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan | 7 |
| E. Definisi Operasional..... | 8 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 10 |
| G. Penelitian Terdahulu..... | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 17 |
| A. Penelitian dan Pengembangan..... | 17 |
| 1. Pengertian Penelitian Pengembangan..... | 17 |
| B. Media Pembelajaran..... | 20 |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran | 20 |
| 2. Fungsi Media | 22 |
| 3. Manfaat Media..... | 24 |
| 4. Jenis-jenis Media | 27 |
| 5. Kriteria Pemilihan Media | 30 |

| | |
|--|----|
| C. Mistery Box Pancasila..... | 31 |
| 1. Pengertian Mistery Box..... | 31 |
| 2. Kelebihan Mistery Box Pancasila | 32 |
| D. Hakikat Pendidikan Pancasila | 33 |
| 1. Pengertian Pembelajaran Pancasila | 33 |
| 2. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Pancasila | 33 |
| 3. Karakteristik Pembelajaran Pendidikan Pancasila | 34 |
| 4. Karakteristik untuk Anak SD/MI..... | 35 |
| 5. Pancasila | 38 |
| 6. Lambang dan Simbol Pancasila..... | 39 |
| E. Kerangka Berpikir | 44 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 45 |
| A. Metode Penelitian dan Pengembangan | 45 |
| B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan | 47 |
| 1. Analisis | 47 |
| 2. Desain Produk | 48 |
| 3. Pengembangan..... | 49 |
| 4. Implementasi | 49 |
| 5. Evaluasi | 50 |
| C. Validasi dan Uji Coba Produk | 50 |
| 1. Uji Ahli Media..... | 51 |
| 2. Ahli Materi | 51 |
| 3. Ahli Pembelajaran | 51 |
| D. Jenis Data | 52 |
| 1. Data Kualitatif | 52 |
| 2. Data Kuantitatif | 52 |
| E. Instrumen Pengumpulan Data | 53 |
| 1. Observasi | 53 |
| 2. Wawancara..... | 53 |
| F. Teknik Analisis Data | 57 |
| 1. Data kualitatif | 57 |
| 2. Analisis Data kuantitatif..... | 57 |

| | |
|---|-----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN | 62 |
| A. Penyajian Data Dan Uji Coba | 62 |
| 1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>) | 62 |
| 2. Tahap Perencanaan | 66 |
| 3. Tahap Pengembangan | 67 |
| 4. Tahap implemetasi..... | 75 |
| 5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)..... | 79 |
| B. Analisis Data | 80 |
| 1. Analisis kelayakab media <i>mistery box pancasila</i> | 80 |
| 2. Analisis keektifan media mistery box pancasila | 83 |
| C. Revisi Produk | 85 |
| D. Pembahasan..... | 87 |
| 1. Pengembangan media pembelajaran Mistery Box Pancasila untuk meningkatkan keaktifan peserta didik pada mata Pelajaran Pendidikan pancasila dikelas IV MIN 1 KEDIRI.... | 87 |
| 2. Kelayakan media Mistery Box Pancasila pada mata Pelajaran Pendidikan pancasila untuk meningkatkan keaktifan peserta didik kelas IV MIN 1 Kediri..... | 89 |
| 3. Efektivitas media pembelajaran <i>Mistery Box Pancasila</i> dalam meningkatkan keaktifan peserta didik pada mata Pelajaran Pendidikan pancasila kelas IV MIN 1 Kediri..... | 91 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 94 |
| A. Kesimpulan..... | 94 |
| B. Saran..... | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 98 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 102 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|---|----|
| Tabel 1.1 | Penelitian Terdahulu..... | 11 |
| Tabel 3.1 | Model pengembangan <i>ADDIE</i> | 46 |
| Tabel 3.2 | Pertanyaan Wawancara Kepada Guru | 54 |
| Tabel 3.3 | Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi | 55 |
| Tabel 3.4 | Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media | 55 |
| Tabel 3.5 | Angket Keaktifan Siswa..... | 56 |
| Tabel 3.6 | Kriteria Kelayakan Media Dari Angket Lembar Observasi | 56 |
| Tabel 3.7 | Kriteria Kelayakan Produk..... | 58 |
| Tabel 3.8 | Kriteria Hasil Uji Presentase Kenaikan Skor | 59 |
| Tabel 3.9 | Kriteria Hasil Uji N-Gain..... | 60 |
| Tabel 3.10 | Pedoman Umum Keektifan Media Berdasarkan Besarnya Selisih Skor | 60 |
| Tabel 4.1 | Wawancara Kepada Wali IV-C Kelas..... | 64 |
| Tabel 4.2 | CP dan TP..... | 66 |
| Tabel 4.3 | Hasil Pengembangan Media Mistery Box Pancasila..... | 67 |
| Tabel 4.4 | Revisi Produk Pembimbing 1 Dan 2 | 69 |
| Tabel 4.5 | Hasil Validasi Ahli Media Pertama | 71 |
| Tabel 4.6 | Hasil Validasi Media Kedua | 72 |
| Tabel 4.7 | Hasil Validasi Materi..... | 72 |
| Tabel 4.8 | Hasil Validasi Lembar Keaktifan | 73 |
| Tabel 4.9 | Hasil Validasi Soal Pretest..... | 74 |
| Tabel 4.10 | Hasil Validasi Postest | 74 |
| Tabel 4.11 | Hasil Uji Kelompok Kecil..... | 76 |
| Tabel 4.12 | Hasil Lembar Observasi Keaktifan Peserta Didik..... | 77 |
| Tabel 4.13 | Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Pos-Test</i> | 78 |
| Tabel 4.14 | Hasil Uji-Gain Kelompok Kecil..... | 83 |
| Tabel 4.15 | Hasi Uji N-Gain Kelompok Besar | 84 |
| Tabel 4.16 | Hasil Revisi Media Bersadarkan Kritik dan Saran Oleh Ahli Media | 86 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|---|----|
| Gambar 2.1 | Lambang dan Simbol-Simbol dalam Pancasila | 41 |
| Gambar 2.2 | Kerangka Berpikir | 44 |
| Gambar 3.1 | Model Pengembangan ADDIE | 46 |
| Gambar 3.2 | Desain Mistetery Box | 49 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 1 | Surat Permohonan Izin Riset/Penelitian | 102 |
| Lampiran 2 | Surat Keterangan Kegiatan Penelitian..... | 103 |
| Lampiran 3 | Intrumen Validasi Media 1 | 104 |
| Lampiran 4 | Validasi Ahli Media 2 | 106 |
| Lampiran 5 | Validasi <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> | 108 |
| Lampiran 6 | Instrumen Validasi Materi | 112 |
| Lampiran 7 | Validasi Lembar Observasi Keaktifan | 114 |
| Lampiran 8 | Lembar Observasi Keaktifan..... | 116 |
| Lampiran 9 | Buku Pendampingan..... | 118 |
| Lampiran 10 | Perhitungan Angket Lembar Observasi Keaktifan | 119 |
| Lampiran 11 | Lembar Hasil Uji N-Gain | 120 |
| Lampiran 12 | Penerapan Media <i>Mistery Box Pancasila</i> | 121 |
| Lampiran 13 | Implementasi Media | 122 |
| Lampiran 14 | Daftar Riwayat Hidup..... | 123 |