

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraena, Y., Ginanto, D., Felicia, N., Andiarti, A., Herutami, I., Alhapip, L., Iswoyo, S., Hartini, Y., & Mahardika, R. L. (2022). "Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah." Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Asrani, Sunarsih, E., & Yanti, L. (2024). "Gaya Bahasa Perulangan pada Syair Tarian Jonggan di Dusun Aping Kecamatan Samalantan." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 28653–28659.
- Astuti, C. W., & Setyanto, S. R. (2023). "Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album Geisha Lumpuhkan Ingatanku." *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(2), 99–106. <https://doi.org/10.60155/jbs.v10i2.324>
- Aulia, F. T., Gumilar, S. I., & Kurniawan, A. (2023). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X (Edisi Revisi)*. (M. Kodim (ed.); 2023rd ed.). Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Auliyani, F., Kustina, R., & Kasmi, H. (2022). "Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Rencong Karya Fikar W Eda dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 3(1), 1–24.
- Ayu, D. M. I. (2024). "Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan dalam Album Love Sux." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7(3), 11211–11214.
- Azizah, P. N., Rosidin, O., & Devi, A. A. K. (2022). "Bentuk dan Makna Kosakata Bahasa Indonesia dan Bahasa Tagalog dalam Lirik Lagu Zack Tabudlo Asan Ka Na Ba." *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 161. <https://doi.org/10.24853/pl.5.2.161-170>
- Ginting, S. U. B., Sidiqin, M. A., & Mawaddah, R. (2022). "Kajian Makna pada Kumpulan Puisi Baju Bulan Karya Joko Pinurbo: Implementasi Pengembangan Bahan Ajar di SMP." *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 8(1), 54–58.
- Hamidah, N. S., & Hakim, R. J. (2023). "Peran Sosial Media atas Perilaku Konsumtif Belanja bagi Ibu Rumah Tangga di Desa Lebaksari Kec. Parakansalak." *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(3), 682–686.
- Hartini, S., Kasnadi, & Astuti, C. W. (2021). "Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Jadi Aku Sebentar Saja." *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), 120–126.
- Haryanto, M., Setyaningsih, N. H., & Nuryatin, A. (2022). "Transformasi Wajah Riset Puisi dari Konvensional, Alih Wahana sampai Multimodal." *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(2), 165–176. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i3.47207>

- Hidayat, A. (2023). "Analisis Gaya Bahasa Personifikasi dan Metafora dalam Kumpulan Lirik Lagu Efek Rumah Kaca dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." Universitas Pakuan Bogor.
- Husin, M. (2021). "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Hindia dalam Album Menari dengan Bayangan." *Prosiding Seminar Nasional Sasindo*, 2(1), 75–81. <https://doi.org/10.32493/sns.v2i1.16694>
- Jayakandi, J., Arifin, E. Z., & Sumadyo, B. (2021). "Rima dan Makna Pantun dalam Tradisi Lisan Gambang Rancag dengan Pendekatan Hermeneutik." *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(2), 124. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v4i2.9436>
- Jelita, M. H. (2021). "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Karya Felix Edon dalam Album Rame Raes (Kajian Stilistika)." Universitas Muhammadiyah Mataram. <http://repository.ummat.ac.id/id/eprint/2634>
- Julianto, I. R. (2023). "Gaya Bahasa Repetisi pada Novel Kilau Cahaya Peradaban Karya Debby Faaza." *Adijaya Jurnal Multidisiplin*, 1(2), 285–292. <https://e-journal.naurendigiton.com/index.php/mj>
- Kadir, I. S. A. (2022). "Analisis Gaya Bahasa pada Novel Jadikan Aku Malaikat Kecil-Mu Tuhan Karya Edelweis Almira." Universitas Islam Riau. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/14885%0Ahttps://repository.uir.ac.id/14885/1/166210941.pdf>
- Khasanah, L. (2023). "Repetisi dalam Puisi Risalah Min Tahta Al-Mai Karya Nizar Qabbani (Kajian Stilistika)." *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 12(1), 194–201. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.1.194-201.2023>
- Khoirunnayah, N., Widayati, W., & Tobing, V. M. T. L. (2023). "Diksi dan Gaya Bahasa pada Iklan di Akun Instagram Shopee." *Jurnal Ilmiah Saraswati*, 5(2), 108–115.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. (Bunga Sari Fatmawati (ed.)). PT Bumi Aksara.
- Mulyono, T., & Triana, L. (2022). "Aliterasi dan Asonansi pada Puisi Anak Indonesia Karya A. Hasjmy." *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(5), 6467–6473.
- Nugraha, S., & Sofian, N. I. (2023). "Repetisi dan Paralelisme dalam Puisi Suatu Senja Tanpa Lampu-Lampu Semanggi (Kita Anak Negeri) Karya Rieke Diah Pitaloka." *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(3), 399–408.
- Prasetyo, A. B., & Nurhayati, E. (2021). "Fungsi dan Makna Repetisi dalam Antologi Puisi Merupa Tanah di Ujung Timur Jawa." *Mlangun Jurnal Ilmiah Kebahasaan & Kesastraan*, 18(1), 39–50.

- Prayoga, A. D. (2022). "Gaya Bahasa dalam Album Pun Aku Karya Iwan Fals Tahun 2021." IAI Darussalam Blokagung Banyuwangi.
- Putra, O. S. (2021). "Gaya Bahasa Perulangan dalam Lirik Lagu Album Super Surprise Karya Band Tipe-X." *Jurnal Iswara*, 1(1), 22–28.
- Putri, N. D. (2024). "Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Puisi Air Mata Musim Gugur Karya Fakhrunnas M.A. Jabbar dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 8 di SMP." *UIN Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Putri, R. A. S. (2023). "Analisis Gaya Bahasa dan Makna dari Lagu Amin paling Serius Karya Sal Priadi dan Nadin Amizah." *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 2(1), 88–96. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v2i1.1144>
- Ramadhaniati, R. U., Contessa, E., Lasmiatun, & Sabikah, R. (2024). "Majas Kata dan Majas Makna pada Iklan Makanan di Trans TV: Kajian Semantik." *Jurnal Bindo Sastra*, 7(2), 79–89.
- Ramdan, N. S. F., & Humaira, A. (2022). "Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Cinta Luar Biasa Andmesh Kamelang." *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 29–33. <https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.129>
- Ritonga, A. Z. (2021). "Analisis Penggunaan Teknik Resiprocal terhadap Kemampuan Menelaah Unsur Teks Puisi oleh Siswa Kelas VII SMP." *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 5(4), 91–97.
- Riyadi, L., & Budiman, N. (2023). "Capaian Pembelajaran Seni Musik pada Kurikulum Merdeka sebagai Wujud Merdeka Belajar." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 5(1), 40–50. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v5i1.104>
- Rosdiana, R., & Putri, E. S. (2021). "Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.55215/triangulasi.v1i1.3215>
- Safitri, L. (2025). "Kehidupan pada Lirik Lagu dalam Album Berdamai Karya Ghea Indrawari: Kajian Semiotika." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Saputra, N., Misnawati, Muslimah, S., Anwarsani, Rahmawati, S., & Salwa, N. (2023). "Analisis Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat oleh Siswa Kelas X SMAN I Damang Batu serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA." *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 2(1), 33–51. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.72>
- Sari, I. P., Febriyanti, F., Ujung, T. A., & Barus, F. L. (2021). "Analisis Makna

- Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah.” *Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22–32. <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i1.15891>
- Sari, I. P., Rosyadah, N., K.F. A. Z., & Adila, Y. E. (2022). “Gaya Bahasa pada Puisi Dengan Puisi Aku Karya Taufiq Ismail.” *Bahtera Indonesia*, 7(1), 204–217.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). “Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika.” *Pujangga*, 7(1), 96. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>
- Shauqi, M. A., Mokhtar, M. M., Ahmadi, M. A. S., Abdullah, M. I. D., & Isa, M. I. M. (2024). “Penerapan Gaya Bahasa Perulangan dalam Teks Novel Tingkatan 4 Leftenan Adnan Karya Abdul Latip Talib.” *Jurnal Pengajian Melayu*, 35(2), 46–66.
- Sholihah, D. M., & Rasdana, O. (2023). “Analisis Gaya Bahasa Perulangan dalam Lirik Lagu Dewa 19.” *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 142–148.
- Simaremare, J., Asbari, M., Santoso, G., & Rantina, M. (2023). “Sastra menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra menurut Para Ahli.” *Jurnal Pendidikan Transformatif (JUPETRA)*, 02(03), 57–60.
- Syahira, H., & Nusivera, E. (2024). “Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Akun Tiktok @Ruang_Aksaraa.” *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 8(1), 1–17. <https://doi.org/10.25273/linguista.v8i1.20084>
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. CV. Angkasa.
- Utami, W. S., & Nurjadin, R. (2024). “Gaya Bahasa dalam Album Manusia Karya Tulus.” *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(1), 965–972. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i1.3622>
- Waruwu, M. (2023). “Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif, dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method).” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Wicaksono, R. A. (2024). “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Sal Priadi.” *Studi Administrasi Publik dan Ilmu Komunikasi*, 1(4), 51–60.
- Yulia, R., Nabila, T. R., Fithri, A., Anggraini, T., & Nadya, N. L. (2025). “Makna Kata Konkret pada Kumpulan Puisi Karya Sapardi Djoko Damono.” *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8, 1–12.