

INKULTURASI AJARAN AGAMA KATOLIK DENGAN BUDAYA JAWA

(Studi Kasus Gereja Santa Maria Desa Puhsarang Kecamatan Semen
Kabupaten Kediri)

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun Oleh:
MIA FAVLIANA SAFII
9.331.010.15

**JURUSAN STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2020**

Halaman persetujuan

INKULTURASI AJARAN AGAMA KATOLIK DENGAN BUDAYA JAWA

(Studi Kasus Gereja Santa Maria Desa Puhsarang Kecamatan Semen
Kabupaten Kediri)

MIA FAVLIANA SAFII
NIM. 9331.010.15

Disetujui oleh :

Pembimbing I


Dr. Mohammad Arif, MA.
NIP.19680705 200604 1 001

Pembimbing II


Dr. Rini Risnawati S, M.Si
NIP.19771215 2005012 002

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 19/12/2019
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : MIA FAVLIANA SAFII

NIM : 9331.010.15

Judul : INKULTURASI AJARAN AGAMA KATOLIK
DENGAN BUDAYA JAWA (Studi Kasus Gereja
Santa Maria Desa Puhsarang Kecamatan Semen
Kabupaten Kediri)

diujikan dalam Sidang Munaqosah. Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapan terima kasih.

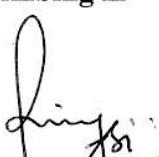
Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohammad Arif, MA.
NIP.19680705 200604 1 001

Pembimbing II



Dr. Rini Risnawati S, M.Si
NIP.19771215 2005012 002

NOTA KONSULTAN

Nomor : Kediri, 22 Desember 2019

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : MIA FAVLIANA SAFII

NIM : 9331.010.15

Judul : INKULTURASI AJARAN AGAMA KATOLIK DENGAN BUDAYA
JAWA (STUDI KASUS GEREJA SANTA MARIA DESA
PUHSARANG KECAMATAN SEMEN KABUPATEN KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Mohammad Arif, MA.
NIP.19680705 200604 1 001

Pembimbing II

Dr. Rini Rishawati S, M.Si
NIP.19771215 2005012 002

Halaman Pengesahan

INKULTURASI AJARAN AGAMA KATOLIK DENGAN BUDAYA JAWA

(STUDI KASUS GEREJA SANTA MARIA DESA PUHSARANG

KECAMATAN SEMEN KABUPATEN KEDIRI)

MIA FAVLIANA SAFII

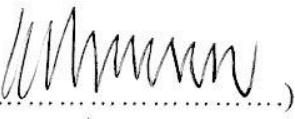
9.331.010.15

Telah diujikan di depan sidang munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri, 22 Januari 2020

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag
NIP.19740323 200003 1 003

(..........)

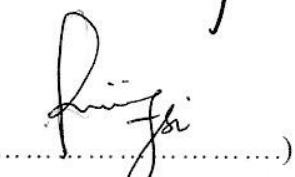
2. Penguji I

Dr. Mohammad Arif, MA.
NIP.19680705 200604 1 001

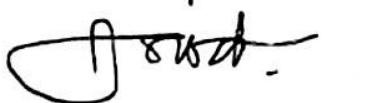
(..........)

3. Penguji II

Dr. Rini Risnawati S, M.Si
NIP.19771215 200501 2 002

(..........)

Kediri, 22 Januari 2020
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Moh. Asror Yusuf, M. Ag.
NIP. 19750613 200312 1 004

MOTTO

The highest result of education is tolerance

“ Hasil tertinggi dari pendidikan adalah Toleransi”

– Hellen Keller-

“Masa depan tergantung pada Imajinasimu. Buang ketakutanmu, kau bisa lakukan itu. Semua akan baik-baik saja”

-EXO-

HALAMAN PERSEMPAHAN

Alhamdulillahi Robbil ‘alamin atas izin Allah SWT saya telah menyelesaikan Skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya saya persembahkan kepada :

1. Kedua orangtua saya, Bapak Imam Safii yang telah menjadi motivator terbaik dalam kehidupan saya, menjadi penyemangat dalam banyak hal yang saya capai dan Mamah Sariyati Fahri saya ucapkan terimakasih atas iringan doa, kesabaran dan penyemangat yang tak henti-hentinya diberikan dalam mengiringi setiap perjalanan dalam menyelesaikan pendidikan sampai jenjang ini semoga rahmat Allah selalu mengiringi kehidupan mu yang barokah.
2. Kedua adik saya, Dina Favliana Safi'i dan Risky Favliana Safi'i yang telah banyak membantu dalam beberapa observasi skripsi. Semoga kalian tetap menjadi penyemangat saya dalam mencari ilmu dan pengalaman yang lebih tinggi lagi, dengan harapan saya bisa menjadi kakak yang dapat memberi contoh positif bagi kalian.
3. Dosen pembimbing skripsi saya bapak Dr.Mohammad Arif, MA dan ibu Dr. Rini Risnawati A, M.Si yang telah banyak meluangkan waktu dengan sangat sabar dan pengertian dalam proses penggeraan skripsi ini dan dosen-dosen mata kuliah yang saya ikuti dan seluruh jajaran Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu terimakasih telah memberikan pelajaran yang berharga dan bermanfaat di bagi penulis.
4. Teman-teman satu angkatan Studi Agama-agama 2015 yang selalu kompak dan telah menjadi seperti keluarga dalam persahabatan selama saya menempuh pendidikan di IAIN Kediri, semoga tali-silaturahmi kita tetap terjaga sampai nanti.
5. Dan juga pada semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu. Terimakasih telah menyumbangkan segala fikiran, waktu, serta mau mendengarkan keluh kesah penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

ABSTRAK

MIA FAVLIANA SAFI'I, dosen pembimbing Dr. Mohammad Arif, MA. dan Dr. Rini Risnawati S, M.Si , Inkulturasi Ajaran Agama Katolik Dengan Budaya Jawa (Studi Kasus: Gereja Santa Maria Desa Puhsarang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri), Studi Agama Agama, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri 2019.

Kata kunci : Inkulturasi, Gereja, Budaya Jawa

Hubungan agama dan budaya selalu berjalan beriringan. Pada perkembangannya agama dan budaya saling berhubungan dan menimbulkan pengaruh timbal balik yang mana selalu berjalan dinamis di kehidupan manusia. Ketika agama datang dan memasuki suatu kepercayaan lain ataupun kebudayaan masyarakat pasti akan menimbulkan dampak positif bahkan negatif. Sekalipun adanya penerimaan dari masyarakat sekitar pasti melalui proses tahapan penyesuaian. Penyesuaian ini berupa Inkulturasi. Inkulturasi merupakan suatu pengintegrasian pengamalan kristiani gereja ke dalam kebudayaan setempat. Gereja Santa Maria Puhsarang merupakan suatu bentuk dari perwujudan praktik Inkulturasi. Dengan melihat bagaimana perwujudan hasil bentuk dan praktik ritual dari Inkulturasi dan pendapat jemaat tentang adanya Inkulturasi di Gereja Santa Maria

Penelitian ini menggunakan teori Ary A. Roest Crollius yang menyatakan bahwa Inkulturasi merupakan proses gereja selama memasuki kebudayaan setempat. Inkulturasi menurut Roest Crollius dibedakan menjadi tiga tahapan yaitu *translation* (penerjemah), *assimilation* (penyesuaian), *transformation* (perubahan). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis, difokuskan kepada proses Inkulturasi yang terjadi di Gereja Santa Maria Puhsarang. Dengan menggunakan tiga teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Menggunakan subjek/informan penelitian sebanyak 8 orang. Dengan menggunakan tahapan analisis data dan pengecekan keabsahan data.

Dari hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa proses Inkulturasi yang terjadi di Gereja Santa Maria Puhsarang merupakan suatu integrasi pada iman kristiani dan kebudayaan setempat yaitu budaya jawa. Inkulturasi mengungkapkan jati diri kristiani kedalam unsur-unsur kebudayaan tetapi tetap mempunyai karakteristik tersendiri. Di Gereja Puhsarang inkultuasi melahirkan beberapa hasil dengan budaya jawa yang berupa arsitektur, alat, musik, bahasa dan pakaian adat. Beberapa jemaat pasti ada yang pro dan kontra tetapi terlepas dari semua itu proses inkulturasi tetap berlangsung sampai sekarang tanpa adanya perselitian pihak manapun.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa dicurahkan kepada Rasulullah SAW pembawa rahmat bagi sekalian alam, keluarga para sahabat dan para tabi'in serta kepada kita umatnya, semoga kelak kita dapat syafa'atnya nanti ketika dihari kiamat nanti. *Amin ya robbal alamin.*

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Agama di Institut Agama Islam Negeri Kediri. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Dr.Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri. Dan Bapak Dr.Moh.Asror Yusuf M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri,
2. Dr. Mohammad Arif, MA selaku pembimbing I dan Dr. Rini Risnawati S, M.Si selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk mengarahkan, membantu, memberi banyak dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini selesai dengan baik.
3. Kedua orang tua, Bapak Imam Safi'i dan Mamah Sariyati yang sudah banyak memberikan support, doa, dan dukungan baik moril dan materiil yang berguna dalam kelangsungan studi saya. Terimakasih untuk tetap selalu ada

dikala masa-masa saya ingin menyerah dan tetap disamping saya untuk mendoakan dan momotivasi saya. Semoga kalian dikaruniai umur panjang dan kesehatan selalu.

4. Kedua adik saya, Dina Favliana Safi'i terimakasih telah banyak menemani, memberikan saran, dan tukar pikiran saat observasi penelitian skripsi ini semoga kelak masa depan kamu akan selalu baik dan lebih baik dari ini. Dan adik bungsu saya Risky Favliana Safi'i terimakasih disampaikan untuk tetap menjadi motivasi bagi saya untuk menjadi kakak yang baik dan selalu memberi dukungan yang selalu mengejutkan dan menggembirakan.
5. Kepala Desa Puhsarang beserta staf kepegawain kantor kelurahan yang sangat membantu dalam proses penelitian ini sehingga penelitian tidak mengalami kendala apapun.
6. Terima kasih diucapkan sedalam-dalamnya kepada Bapak Daniel Purwoto, Bapak Suroso, Romo Pras, Ibu Eva Daniel yang telah memberikan izin bagi saya untuk melakukan penelitian di Gereja Santa Maria Puhsarang, dan sebagai pembimbing lapangan yang bersedia memberikan informasi yang berguna serta akses kepada objek penelitian.
7. Beberapa informan jemaat Gereja Santa Maria Puhsarang
8. Seluruh teman-teman Jurusan Studi Agama-agama angkatan 2015 yang telah memberikan dorongan, perhatian, dan rasa kekeluargaan dalam proses belajar selama 4 tahun bersama sebagai kawan satu kelas.

9. Beberapa teman *grup faedah* Shonia El Firah, Bayu Tri Nugroho, Riadhoutul Jannah, dan Prasetyaningtias yang telah memberikan banyak canda tawa, arti kekeluargaan serta kritik dan saran dalam penggerjaan skripsi ini.
10. Teman KKN saya terkhususkan Khoirun Nisa' dan Achmad Adib Urohman yang telah banyak memberi motivasi dan membantu dalam penggerjaan proses skripsi ini.
11. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda sari Allah SWT, Aamiin.

Demikian kata pengantar skripsi ini apabila ada kesalahan penulisan gelar dan jabatan mohon maaf yang sebesar-besarnya, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Kediri, 29 Desember 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Agama Katolik	13
1. Sejarah Perkebangan Agama Katolik	13
2. Agama Katolik di Pulau Jawa	18
B. Budaya Jawa	21
1. Pengertian Budaya	21
2. Karakterteristik Budaya Jawa	25
3. Spiritualitas Masyarakat Jawa	30
C. Inkulurasi Agama Katolik dengan Budaya Jawa	32
1. Pengertian Inkulturas	32
2. Inkulturas Agama Katlik dengan Budaya Jawa	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penilitian	37

B.	Kehadiran Peneliti.....	39
C.	Lokasi Penelitian.....	40
D.	Sumber Data	40
E.	Pengumpulan Data	41
F.	Metode Analisa Data	43
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	45
H.	Tahap tahap Penelitian.....	46
	BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A.	Gambaran Umum Gereja Santa Maria Lourdes Desa Puhsarang Kecamatan Semen Kabupaten Kediri.....	47
1.	Lokasi Gereja Santa Maria Puhsarang.....	47
2.	Profil Gereja Santa Maria	48
3.	Sejarah Gereja Santa Maria Lourdes Puhsarang.....	56
B.	Paparan Data	59
1.	Proses Inkulturasdi Gereja Santa Maria Lourdes	59
2.	Pengaruh Inkulturasdi Gereja Santa Maria pada Jemaat Gereja	62
C.	Temuan Penelitian.....	63
1.	Temuan Data Proses Inkulturasdi Gereja Santa Maria Desa Puhsarang.....	63
2.	Temuan Data Pengaruh Jemaat Gereja tentang asanya Inkulturasdi Gereja Santa Maria.....	64
	BAB V PEMBAHASAN.....	65
A.	Analisis Proses Inkulturasdi Agama Katolik dengan Budaya Jawa di Gereja Santa Maria Lourdes	65
B.	Analisis Pendapata Jemaat terhadap Inkulturasdi Agama Katolik dengan Budaya Jawa di Gereja Santa Maria.....	68
	BAB VI KESIMPULAN	69
A.	Kesimpulan.....	69
B.	Saran.....	70
	DAFTAR PUSTAKA.....	71
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	74