

**EFEKTIVITAS MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS
ETNOMATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
MATEMATIS DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII SMPN 4 PARE**

SKRIPSI



OLEH
FARISA LUTFIYANTI
NIM. 21204083

PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

**EFEKTIVITAS MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS
ETNOMATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
MATEMATIS DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII SMPN 4 PARE**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

Farisa Lutfiyanti

21204083

PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Farisa Lutfiyanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 05 Juni 2025

Pembimbing I



Dwi Shinta Rahayu, M.Pd.

NIP. 198906192019032000

Kediri, 05 Juni 2025

Pembimbing II



Eka Sulistyawati M.Pd.

NIP. 19911009201812002

NOTA DINAS

Kediri, 05 Juni 2025

Nomor : -

Lampiran : 4 (lembar) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jalan Sunan Ampel No.7, Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Farisa Lutfiyanti

NIM : 21204083

Judul : Efektivitas Model *Problem Based Learning* berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar Siswa Kelas VII SMPN 4 Pare

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu, kami ucapan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr.Wb.

Pembimbing I



Dwi Shinta Rahayu, M.Pd.

NIP. 198906192019032000

Pembimbing II



Eka Sulistyawati M.Pd.

NIP. 19911009201812002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 30 Juni 2025

Nomor : -

Lampiran : 4 (lembar) berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Jalan Sunan Ampel No.7, Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Farisa Lutfiyanti

NIM : 21204083

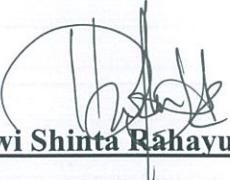
Judul : Efektivitas Model *Problem Based Learning* berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar Siswa Kelas VII SMPN 4 Pare

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan yang diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2025, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr.Wb.

Pembimbing I



Dwi Shinta Rahayu, M.Pd.
NIP. 198906192019032000

Pembimbing II



Eka Sulistyawati M.Pd.
NIP. 19911009201812002

HALAMAN PENGESAHAN

EFEKTIVITAS MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS ETNOMATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII SMPN 4 PARE

FARISA LUTFIYANTI

21204083

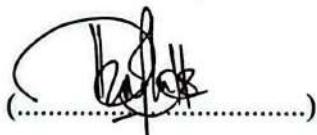
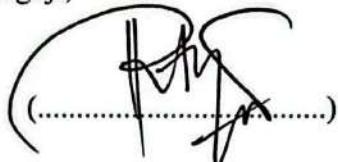
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 20 Juni 2025

Tim Pengaji,

1. Pengaji Utama

Eka Resti Wulan, M.Pd.

NIP. 199101252019032012



2. Pengaji I

Dwi Shinta Rahayu, M.Pd.

NIP. 198906192019032000



3. Pengaji II

Eka Sulistyawati, M.Pd.

NIP. 19911009201812002

Kediri, 30 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



HALAMAN MOTTO

**“Dalam peluh dan perih yang nyaris merebut nyawa, Ibuku menghadirkan
aku ke dunia. Maka mustahil jika hadirku ini tak bermakna.” – farisalftynt**

*“Cause’ there were pages turned with the bridges burned,
everything you lose is a step you take.” – Taylor Swift*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farisa Lutfiyanti

NIM : 21204083

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 05 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Farisa Lutfiyanti

NIM. 21204083

HALAMAN ABSTRAK

FARISA LUTFIYANTI, Dosen Pembimbing DWI SHINTA RAHAYU, M.Pd. dan EKA SULISTYAWATI, M.Pd., Efektivitas Model *Problem Based Learning* Berbasis Etnomatematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar Siswa Kelas VII SMPN 4 Pare, Skripsi, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata kunci: Berpikir Kreatif, Etnomatematika, Minat Belajar, *Problem Based Learning* (PBL)

Rendahnya kemampuan berpikir kreatif matematis dan minat belajar siswa menjadi tantangan dalam pembelajaran matematika. Hal ini disebabkan oleh model pembelajaran yang belum mendorong keterlibatan aktif siswa serta kurangnya konteks budaya dalam proses belajar. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas model *Problem Based Learning* (PBL) bernuansa etnomatematika, model PBL, dan pembelajaran konvensional terhadap kemampuan berpikir kreatif matematis dan minat belajar siswa kelas VII. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *Posttest-Only Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMPN 4 Pare tahun ajaran 2024/2025 yang berjumlah 348 siswa. Teknik pengambilan sampel dilakukan menggunakan metode *cluster random sampling*, dan diperoleh tiga kelas sebagai sampel penelitian dengan total 93 siswa. Kelas eksperimen I menggunakan model PBL bernuansa etnomatematika, kelas eksperimen II menggunakan model PBL, dan kelas kontrol menggunakan model pembelajaran konvensional. Instrumen penelitian terdiri dari tes kemampuan berpikir kreatif matematis dan angket minat belajar siswa. Validasi instrumen dilakukan oleh ahli materi dan ahli evaluasi, kemudian diuji menggunakan teknik validitas isi melalui *Aiken's V*. Analisis data dilakukan menggunakan Uji *One Sample T-Test* untuk mengukur efektivitas masing-masing model, Uji MANOVA untuk melihat perbedaan simultan antar model, dan uji lanjut *Bonferroni* dan *Games-Howell* untuk mengetahui letak perbedaannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga model pembelajaran efektif terhadap kemampuan berpikir kreatif matematis dan minat belajar siswa ($\text{sig.} < 0,05$). Namun, model PBL bernuansa etnomatematika menunjukkan hasil paling tinggi dengan rata-rata kemampuan berpikir kreatif sebesar 24,29 dan minat belajar sebesar 133,06. Temuan ini menunjukkan bahwa integrasi budaya lokal dalam pembelajaran berbasis masalah memberikan kontribusi besar dalam menciptakan proses belajar yang lebih kontekstual, bermakna, serta mampu mengembangkan potensi kognitif dan afektif siswa secara optimal.

ABSTRACT

FARISA LUTFIYANTI, Supervisor DWI SHINTA RAHAYU, M.Pd. and EKA SULISTYAWATI, M.Pd., Effectiveness of Ethnomathematics-Based Problem Based Learning Model on Mathematical Creative Thinking Ability and Learning Interest of Grade VII Students of SMPN 4 Pare, Thesis, Mathematics Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Keywords: *Creative Thinking, Ethnomathematics, Learning Interest, Problem Based Learning (PBL)*

The low ability of mathematical creative thinking and students' interest in learning pose challenges in mathematics education. This is due to the learning models that have not encouraged active student involvement and the lack of cultural context in the learning process. Therefore, this study aims to determine the effectiveness of the Problem Based Learning (PBL) model infused with ethnomathematics, the PBL model alone, and conventional learning on the ability of mathematical creative thinking and interest in learning among seventh-grade students. This research uses a quantitative experimental approach with a Posttest-Only Control Group Design. The population in this study consists of all seventh-grade students of SMPN 4 Pare for the 2024/2025 academic year, totaling 348 students. The sampling technique was carried out using cluster random sampling, resulting in three classes as research samples with a total of 93 students. Experiment class I used an ethnomathematics-themed PBL model, experiment class II used a PBL model only, and the control class used a conventional learning model. The research instruments consist of a mathematical creative thinking ability test and a student learning interest questionnaire. Instrument validation was conducted by material and evaluation experts, followed by content validity testing using Aiken's V technique. Data analysis was conducted using the One Sample T-Test to measure the effectiveness of each model, MANOVA to see simultaneous differences among models, and Bonferroni and Games-Howell post hoc tests to identify where the differences lie. The study results indicate that all three learning models are effective for enhancing students' mathematical creative thinking skills and learning interest ($\text{sig.} < 0.05$). However, the PBL model infused with ethnomathematics showed the highest results, with an average creative thinking ability of 24.29 and a learning interest of 133.06. These findings suggest that the integration of local culture in problem-based learning significantly contributes to creating a more contextual, meaningful learning process, and optimally develops students' cognitive and affective potential.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur tiada bertepi penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat, hidayah, dan taufik-Nya yang mengalir lembut di setiap jejak langkah perjalanan ini. Atas izin-Nya, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Maka dengan segenap rasa hormat, cinta, dan ketulusan hati, penulis persembahkan karya sederhana ini untuk mereka yang menjadi bagian terpenting dalam setiap doa dan perjuangan:

1. Pertama, untuk dua Cahaya yang menerangi perjalanan hidupku. Untuk Ayah, Bapak Yuniono, sosok pekerja keras yang diam-diam memikul beban demi masa depan anak-anaknya, terima kasih telah menjadi teladan dalam keteguhan dan tanggung jawab. Untuk Ibu Arin Sujiati, wanita luar biasa dengan cinta tak berbatas dan doa-doa yang tak pernah lelah dipanjatkan untukku. Engkaulah pelindung tanpa sayap, pelipur setiap lelah, dan kekuatan dalam setiap langkahku hingga studi ini terselesaikan. Terima kasih karena telah menjadi rumah paling hangat yang selalu kurindukan.
2. Kedua, untuk kakek, nenek, kedua saudara tercinta, serta seluruh keluarga besar di Pare, Kediri. Terima kasih atas pelukan doa yang menghangatkan, semangat yang tak pernah padam, dan cinta yang senantiasa menjadi penopang hingga penulis mampu menjakkan kaki di titik pencapaian ini.
3. Ketiga, untuk dua dosen pembimbing skripsi tercinta, Ibu Dwi Shinta Rahayu dan Ibu Eka Sulistyawati yang bukan hanya mengarahkan pena ini menari di atas kertas, tetapi juga membimbing hati agar tetap teguh dalam prosesnya. Dengan kesabaran yang tak terbeli dan ketulusan yang tak ternilai, Ibu telah menjadi

cahaya penuntun di tengah keraguan dan lelah. Terima kasih atas nasihat, dorongan, dan ilmu yang menghidupkan naskah ini menjadi sebuah karya.

4. Keempat, untuk sahabat pena kehidupan yang setia menemani suka dan duka selama masa perjuangan ini, sahabat terbaikku, Nadiya, tempat berbagi cerita-cerita acak, tumpahan lelah, dan drama perkuliahan yang tak berkesudahan. Terima kasih telah menjadi penyemangat kala penulis ingin menyerah, pendengar setia di antara riuhnya pikiran, dan pelipur dalam sunyi. Dari teman pondok, teman kost, hingga akhirnya menjadi teman sejati yang keberadaannya begitu berarti. Persahabatan kita bukan sekadar kebersamaan, melainkan anugerah hidup yang tak ternilai, hadiah semesta yang tak tergantikan.
5. Kelima, untuk sahabat-sahabat lainnya: Shinta, Vanesa, Wulan, serta seluruh teman Tadris Matematika kelas C angkatan 2021. Terima kasih atas canda, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kalian adalah teman perjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan penuh warna ini. Semoga persahabatan yang terjalin tetap abadi dan menjadi kenangan indah yang tak terlupakan.
6. Keenam, untuk *My Treasure*: Choi Hyunsuk, Park Jihoon, Yoshi, Kim Junkyu, Yoon Jaehyuk, Kim Doyoung, Haruto, Park Jeongwoo, dan So Junghwan yang telah memberi warna dan semangat dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas karya, energi, dan kehangatan yang tak henti-henti dipancarkan, yang sering kali menjadi penghibur di tengah lelah dan teman sunyi dalam malam yang panjang. Teristimewa untuk Hamada Asahi, pribadi berbahaya yang senyumnya menenangkan dan lagunya menghadirkan kehangatan. Terima kasih telah menjadi

sumber semangat dan pelipur rasa yang diam-diam membersamai penulis melalui nada, lirik, dan keindahan dalam setiap karyamu.

7. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalamanya, yaitu penulis, diriku sendiri, Farisa. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai tuntas. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri, Farisa. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjajakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu panjatkan. Allah telah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga Allah senantiasa meridai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Efektivitas Model *Problem Based Learning* berbasis Etnomatematika terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar Siswa Kelas VII SMPN 4 Pare” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tadris Matematika. Proses penyusunannya tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Ibu Ninik Zuroidah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika.
4. Ibu Dwi Shinta Rahayu, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
5. Ibu Eka Sulistyawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Eka Resti Wulan, M.Pd., selaku dosen penguji utama yang telah memberikan masukan serta saran dalam penelitian skripsi ini.
7. Drs. Agus Sutjahjo, M.Pd., selaku kepala SMPN 4 Pare yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian skripsi ini.
8. Ibu Rofik Atul Mu’amanah, S.Pd., selaku guru matematika SMPN 4 Pare yang telah memberikan bimbingan serta berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.

9. Seluruh dosen Tadris Matematika yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan selama masa studi.
10. Seluruh peserta didik kelas VII-G, VII-H, dan VII-I tahun ajaran 2024-2025 SMPN 4 Pare yang telah menjadi subjek penelitian ini.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi, mendukung, serta membantu dalam penelitian ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga segala bentuk bantuan, dukungan, serta amal kebaikan dari berbagai pihak dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Semoga setiap kebaikan yang tercurah menjadi keberkahan yang tak putus dalam hidup kalian. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menjadi sumbangsih kecil bagi dunia pendidikan, dan menginspirasi pembaca untuk terus belajar dan berbagi. Aamiin.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| NOTA DINAS | iv |
| NOTA PEMBIMBING | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | viii |
| HALAMAN ABSTRAK | ix |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | xi |
| KATA PENGANTAR | xiv |
| DAFTAR TABEL | xx |
| DAFTAR GAMBAR | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 14 |
| C. Tujuan Penelitian | 15 |
| D. Manfaat Penelitian | 16 |
| E. Batasan Penelitian | 17 |
| F. Penelitian Terdahulu | 18 |
| G. Definisi Operasional | 37 |
| BAB II | 40 |
| LANDASAN TEORI | 40 |
| A. Deskripsi Teori | 40 |
| 1. Efektivitas | 40 |

| | | |
|----|--|------------|
| 2. | Model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> (PBL) | 42 |
| 3. | Etnomatematika | 50 |
| 4. | Berpikir Kreatif..... | 61 |
| 5. | Minat Belajar | 74 |
| B. | Kerangka Berpikir | 89 |
| C. | Hipotesis Penelitian | 92 |
| | BAB III..... | 94 |
| | METODE PENELITIAN | 94 |
| A. | Rancangan Penelitian | 94 |
| B. | Populasi dan Sampel..... | 97 |
| 1. | Populasi..... | 97 |
| 2. | Sampel | 97 |
| C. | Teknik Pengumpulan Data | 99 |
| D. | Instrumen Penelitian | 99 |
| 1. | Tes Berpikir Kreatif Matematis | 99 |
| 2. | Angket Minat Belajar..... | 106 |
| E. | Teknik Analisis Data | 107 |
| 1. | Uji Asumsi Klasik..... | 108 |
| 2. | Uji Hipotesis | 110 |
| F. | Teknik Keabsahan Data..... | 117 |
| | BAB IV | 119 |
| | HASIL PENELITIAN | 119 |
| A. | Validasi instrumen..... | 119 |
| 1. | Validasi Modul Ajar | 119 |
| 2. | Validasi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis | 123 |
| 3. | Validasi Angket Minat Belajar Matematis | 125 |

| | | |
|----|---|-----|
| B. | Deskripsi Data | 126 |
| 1. | Keterlaksanaan Pembelajaran | 126 |
| 2. | Variabel Berpikir Kreatif | 129 |
| 3. | Variabel Minat Belajar..... | 132 |
| C. | Analisis Data | 136 |
| 1. | Uji Asumsi Klasik..... | 136 |
| 2. | Uji Hipotesis | 139 |
| | BAB V..... | 148 |
| | PEMBAHASAN..... | 148 |
| A. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> Bernuansa Etnomatematika terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa | 148 |
| B. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa..... | 150 |
| C. | Efektivitas Model Pembelajaran Konvensional terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa..... | 152 |
| D. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> Bernuansa Etnomatematika terhadap Minat Belajar Siswa..... | 154 |
| E. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> terhadap Minat Belajar Siswa.... | 155 |
| F. | Efektivitas Model Pembelajaran Konvensional terhadap Minat Belajar Siswa | 157 |
| G. | Perbedaan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar antara Ketiga Model Pembelajaran (PBL Etnomatematika, PBL Biasa, dan Konvensional) | |
| | 158 | |
| 1. | Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis | 159 |
| 2. | Minat Belajar | 162 |
| | BAB VI..... | 167 |
| | PENUTUP | 167 |
| A. | Simpulan..... | 167 |

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) Bernuansa Etnomatematika terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa..... | 167 |
| 2. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa..... | 167 |
| 3. | Efektivitas Model Pembelajaran Konvensional terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa | 168 |
| 4. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> Bernuansa Etnomatematika terhadap Minat Belajar Siswa | 168 |
| 5. | Efektivitas Model <i>Problem Based Learning</i> terhadap Minat Belajar Siswa . | 168 |
| 6. | Efektivitas Model Pembelajaran Konvensional terhadap Minat Belajar Siswa | |
| | 169 | |
| 7. | Perbedaan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis dan Minat Belajar antara Ketiga Model Pembelajaran | 169 |
| B. | Saran | 171 |
| 1. | Bagi Guru..... | 171 |
| 2. | Bagi Sekolah | 172 |
| 3. | Bagi Peneliti Selanjutnya..... | 172 |
| 4. | Bagi Pengembang Kurikulum dan Pembuat Kebijakan Pendidikan | 173 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 174 |
| | LAMPIRAN-LAMPIRAN | 187 |
| | RIWAYAT HIDUP | 400 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Langkah-langkah Model PBL | 50 |
| Tabel 2.2 Peta Konsep Berpikir Kreatif | 67 |
| Tabel 2.3 Indikator Berpikir Kreatif..... | 73 |
| Tabel 2.4 Peta Konsep Minat Belajar | 79 |
| Tabel 2.5 Indikator Minat Belajar | 88 |
| Tabel 3.1 Bentuk <i>control-group posttest only design</i> | 95 |
| Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis | 100 |
| Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Tes Berpikir Kreatif Matematis..... | 103 |
| Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Minat Belajar | 106 |
| Tabel 3.5 Pedoman Penskoran Minat Belajar (1)..... | 107 |
| Tabel 3.6 Pedoman Penskoran Minat Belajar (2)..... | 107 |
| Tabel 3. 7 Rumus Kategori Nilai Acuan | 111 |
| Tabel 3.8 Nilai Acuan Berpikir Kreatif..... | 112 |
| Tabel 3.9 Nilai Acuan Minat Belajar | 113 |
| Tabel 3.10 Uji Lanjut (<i>Post Hoc</i>) | 117 |
| Tabel 4.1 Validitas Modul Ajar PBL-Etnomatematika | 120 |
| Tabel 4.2 Validitas Modul Ajar PBL | 121 |
| Tabel 4.3 Validitas Modul Ajar Konvensional..... | 122 |
| Tabel 4.4 Validitas Tes Berpikir Kreatif | 123 |
| Tabel 4.5 Validitas Angket Minat Belajar..... | 125 |
| Tabel 4.6 Keterlaksanaan Model PBL Etnomatematika | 126 |
| Tabel 4.7 Keterlaksanaan Model PBL..... | 127 |
| Tabel 4.8 Keterlaksanaan Model Pembelajaran Konvensional | 128 |
| Tabel 4.9 Hasil Berpikir Kreatif Siswa | 129 |
| Tabel 4. 10 Kategori Berpikir Kreatif kelas PBL Etnomatematika..... | 129 |
| Tabel 4. 11 Kategori Berpikir Kreatif kelas PBL..... | 130 |
| Tabel 4. 12 Kategori Berpikir Kreatif kelas Konvensional | 131 |
| Tabel 4.13 Hasil Minat Belajar Siswa | 132 |
| Tabel 4. 14 Kategori Minat Belajar kelas PBL Etnomatematika | 133 |
| Tabel 4. 15 Kategori Minat Belajar kelas PBL | 134 |
| Tabel 4. 16 Kategori Minat Belajar kelas Konvensional..... | 135 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 2.1 Masjid An-Nur Pare..... | 58 |
| Gambar 2.2 Ketupat Lebaran..... | 59 |
| Gambar 2.3 Kerangka Berpikir | 91 |
| Gambar 4.1 Uji Normalitas Berpikir Kreatif..... | 136 |
| Gambar 4.2 Uji Normalitas Minat Belajar | 137 |
| Gambar 4.3 Uji Homogenitas Berpikir Kreatif | 138 |
| Gambar 4.4 Uji Homogenitas Minat Belajar..... | 138 |
| Gambar 4.5 Uji <i>One sample t-test 1</i> | 139 |
| Gambar 4.6 Uji <i>One sample t-test 2</i> | 140 |
| Gambar 4.7 Uji <i>One sample t-test 3</i> | 141 |
| Gambar 4.8 Uji <i>One sample t-test 4</i> | 142 |
| Gambar 4.9 Uji <i>One sample t-test 5</i> | 142 |
| Gambar 4.10 Uji <i>One sample t-test 6</i> | 143 |
| Gambar 4.11 Uji <i>MANOVA</i> | 145 |
| Gambar 4.12 Uji <i>Post Hoc</i> | 146 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Modul Ajar PBL-Etnomatematika | 188 |
| Lampiran 2. Modul Ajar PBL..... | 225 |
| Lampiran 3. Modul Ajar Konvensional..... | 262 |
| Lampiran 4. Lembar Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis | 286 |
| Lampiran 5. Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis | 288 |
| Lampiran 6. Lembar Angket Minat Belajar Matematika | 311 |
| Lampiran 7. Lembar Validasi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis oleh Validator 1 | 313 |
| Lampiran 8. Lembar Validasi Angket Minat Belajar Matematika oleh Validator 1 | 316 |
| Lampiran 9. Lembar Validasi Modul Ajar PBL-Etnomatematika oleh Validator 1 | 318 |
| Lampiran 10. Lembar Validasi Modul Ajar PBL oleh Validator 1 | 320 |
| Lampiran 11. Lembar Validasi Modul Ajar Konvensional oleh Validator 1 | 322 |
| Lampiran 12. Lembar Validasi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis oleh Validator 2 | 324 |
| Lampiran 13. Lembar Validasi Angket Minat Belajar Matematika oleh Validator 2 .. | 327 |
| Lampiran 14. Lembar Validasi Modul Ajar PBL-Etnomatematika oleh Validator 2 .. | 329 |
| Lampiran 15. Lembar Validasi Modul Ajar PBL oleh Validator 2..... | 332 |
| Lampiran 16. Lembar Validasi Modul Ajar Konvensional oleh Validator 2 | 335 |
| Lampiran 17. Contoh Penggerjaan Tes Berpikir Kreatif Matematis Siswa | 338 |
| Lampiran 18. Contoh Pengisian Angket Minat Belajar Siswa..... | 341 |
| Lampiran 19. Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Kelas VII-G | 345 |
| Lampiran 20. Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Kelas VII-H | 346 |
| Lampiran 21. Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Kelas VII-I..... | 347 |
| Lampiran 22. Nilai Angket Minat Belajar Matematika Kelas VII-G..... | 348 |
| Lampiran 23. Nilai Angket Minat Belajar Matematika Kelas VII-H..... | 352 |
| Lampiran 24. Nilai Angket Minat Belajar Matematika Kelas VII-I | 356 |
| Lampiran 25. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL-Etnomatematika Pertemuan 1 | 360 |
| Lampiran 26. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL-Etnomatematika Pertemuan 2 | 363 |

| | |
|---|-----|
| Lampiran 27. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL-Etnomatematika Pertemuan 3 | 366 |
| Lampiran 28. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL-Etnomatematika Pertemuan 4 | 369 |
| Lampiran 29. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL Pertemuan 1 | 372 |
| Lampiran 30. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL Pertemuan 2 | 375 |
| Lampiran 31. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL Pertemuan 3 | 378 |
| Lampiran 32. Keterlaksanaan Pembelajaran Model PBL Pertemuan 4 | 381 |
| Lampiran 33. Keterlaksanaan Pembelajaran Model Konvensional Pertemuan 1 | 384 |
| Lampiran 34. Keterlaksanaan Pembelajaran Model Konvensional Pertemuan 2 | 386 |
| Lampiran 35. Keterlaksanaan Pembelajaran Model Konvensional Pertemuan 3 | 388 |
| Lampiran 36. Keterlaksanaan Pembelajaran Model Konvensional Pertemuan 4 | 390 |
| Lampiran 37. Dokumentasi Kegiatan Penelitian | 392 |
| Lampiran 38. Surat Izin Observasi | 397 |
| Lampiran 39. Surat Izin Penelitian | 398 |
| Lampiran 40. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian..... | 399 |