

**REPRESENTASI KEKERASAN TOKOH ANTAGONIS DALAM  
EKRANISASI NOVEL *LILIN* KE SERIES *LILIN ALENA* SERTA  
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN KARYA FIKSI DI SMP**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**DIANA KHOLIDAH**

**NIM.21207006**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2025**

**REPRESENTASI KEKERASAN TOKOH ANTAGONIS DALAM  
EKRANISASI NOVEL *LILIN* KE SERIES *LILIN ALENA* SERTA  
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS KARYA FIKSI  
DI SMP**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana

**Oleh:**

**DIANA KHOLIDAH**

**21207006**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**JUNI 2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Diana Kholidah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 26 Mei 2025

Pembimbing I

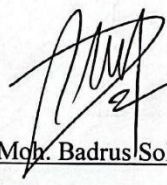


Dr. Iwan Marwan, M.Hum

**NIP. 197701072009121001**

Kediri, 26 Mei 2025

Pembimbing II



Mch. Badrus Solichin, S.Pd., M.A

**NIP. 198908302023211014**

## HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI KEKERASAN TOKOH ANTAGONIS DALAM  
EKRANISASI NOVEL LILIN KE SERIES LILIN ALENA SERTA  
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN KARYA FIKSI DI SMP

DIANA KHOLIDAH  
21207006

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
(IAIN) Kediri pada tanggal 16 Juni 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd.  
NIP.197307092006042001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum  
NIP. 197701072009121001

(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A  
NIP. 198908302023211014

(.....)

Kediri, 23 Juni 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. H. Munifah, M.Pd  
NIP. 197004121994032006

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diana Kholidah  
NIM : 21207006  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Tadris Bahasa Indonesia  
E-mail address : [dianakholidah348@gmail.com](mailto:dianakholidah348@gmail.com)  
Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi  
☐ Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Representasi Kekerasan Tokoh Antagonis Dalam Ekranisasi Novel Lilin Ke Series Lilin Alena Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Karya Fiksi Di SMP

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 2 Juli 2025  
Penulis

Diana Kholidah

## **MOTO**

"Pendidikan bukan hanya soal gelar, tapi bagaimana kamu berpikir dan membawa manfaat untuk orang lain."

(Dian Sastrowardoyo)

“Bekerjalah kamu, maka Allah akan melihat pekerjaanmu, begitu juga Rasul-Nya dan orang-orang mukmin.”

(QS. At-Taubah: 105)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diana Kholidah

NIM : 21207006

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Juni 2025

pernyataan  
  
Diana Kholidah

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur disampaikan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-nya. Sholawat serta salam semoga tetap terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kuharap syafaatmu di penghujung hari nanti.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak Mohammad Sholeh, ayahanda tercinta, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan perjuangan yang tak pernah berhenti hingga penulis meraih gelar sarjana. Semoga bapak selalu diberi kesehatan dan umur panjang untuk terus mendampingi setiap langkah hidup penulis.
2. Almh. Ibu Al Huda, ibunda tercinta, sosok yang selalu dikenang dan dirindukan. Engkaulah alasan penulis bangkit saat hampir menyerah. Karya ini persembahkan terakhir sebagai ungkapan doa dan cinta. Terima kasih telah menjadi cahaya penuntun penulis.
3. Ayah Shofiyul Anam dan Ibu Hidayatur Rohmah, selaku paman dan bibi, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, serta doa dan dukungan yang menjadi kekuatan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Adik-adikku tercinta, adik kandungku Ana Setiatin dan adik sepupuku Nihayatus Sholihah, dan Muhammad Gilang Aditya, terima kasih atas doa, semangat, dan hiburan yang selalu menguatkan penulis selama proses penulisan karya ini.
5. Sahabat dan teman-teman LITANI angkatan 2021 serta rekan dekat, terima kasih atas motivasi dan bantuan moril maupun materiil selama penulisan skripsi.

6. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan bapak Badrus Solichin, S.Pd., M.A yang telah memberi arahan, mendampingi serta membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil demi terselesaikannya skripsi ini.

## ABSTRAK

DIANA KHOLIDAH, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A. *Representasi Kekerasan Tokoh Antagonis Dalam Ekranisasi Novel Lilin dan Series Lilin Alena Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Karya Sastra di SMP*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata Kunci: Representasi Kekerasan, Ekranisasi, Pembelajaran Karya Fiksi

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menjelaskan Representasi Kekerasan Tokoh Antagonis Dalam Ekranisasi Novel Lilin dan Series Lilin Alena Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Karya Sastra di SMP kelas VII. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana representasi kekerasan tokoh antagonis dalam ekranisasi Novel *Lilin* ke Series *Lilin Alena*. 2) Bagaimana Relevansi representasi kekerasan tokoh antagonis dalam ekranisasi Novel *Lilin* ke Series *Lilin Alena* terhadap pembelajaran karya fiksi di SMP.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data primer yang digunakan berupa novel Lilin karya Saniyyah Putri Salsabila Said dan series Lilin Alena karya sutradara Panca Arka Ardhiarja. Sumber data berupa representasi kekerasan tokoh antagonis serta penambahan, pengurangan dan perubahan bervariasi dalam Novel Lilin dan Series Lilin Alena. Pengumpulan data memakai teori Jabrohim menggunakan teknik analisis isi (baca, simak, dan catat). Analisis data meliputi reduksi data, sajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Representasi kekerasan oleh tokoh antagonis dalam ekranisasi Novel Lilin ke dalam Series Lilin Alena mencakup sembilan aspek kekerasan, yaitu tiga aspek kekerasan verbal (mengancam, membentak, memfitnah), tiga aspek kekerasan fisik (menampar, mendorong, mencambuk), dan tiga aspek kekerasan psikologis (kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, dan kebutuhan aktualisasi diri). Selain itu, ditemukan sembilan bentuk ekranisasi yang terdiri atas tiga aspek pengurangan, tiga aspek penambahan, dan tiga aspek perubahan bervariasi. (2) Relevansi hasil penelitian terhadap pembelajaran karya fiksi di kelas VIII SMP terletak pada kemampuan peserta didik dalam memahami unsur pembangun tokoh dan penokohan dalam novel dan film, serta dalam menyatakan tanggapan terhadap karya fiksi baik dalam bentuk novel maupun film.

## ABSTRACT

DIANA KHOLIDAH, supervised by Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. and MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A. *Representation of Violence by Antagonistic Characters in the Screen Adaptation of the Novel Lilin and the Series Lilin Alena, and Its Relevance to the Teaching of Literary Works in Junior High Schools*. Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Department, Faculty of Education, State Islamic Institute of Kediri, 2025.

Keywords: Representation of Violence, Screen Adaptation, Teaching of Fictional

This study aims to describe and explain the representation of violence by antagonistic characters in the screen adaptation of the novel *Lilin* and the series *Lilin Alena*, as well as its relevance to the teaching of literary works in Grade VII of junior high school. The specific objectives of this research are: (1) To analyze how violence by antagonistic characters is represented in the screen adaptation from the novel *Lilin* to the series *Lilin Alena*. (2) To examine the relevance of the representation of violence by antagonistic characters in the screen adaptation from the novel *Lilin* to the series *Lilin Alena* for the teaching of fictional works in junior high school.

This research employs a qualitative approach using the type of library research. The primary data consist of the novel *Lilin* by Saniyyah Putri Salsabila Said and the series *Lilin Alena* directed by Panca Arka Ardhiarja. The data sources include the representation of violence by antagonistic characters, as well as variations in additions, omissions, and modifications found in both the novel *Lilin* and the series *Lilin Alena*. Data collection is based on Jabrohim's theory using content analysis techniques, including reading, observing, and note-taking. The data analysis involves data reduction, data presentation, and drawing conclusions..

The results of this study indicate that: (1) The representation of violence by antagonistic characters in the screen adaptation of the novel *Lilin* into the series *Lilin Alena* includes nine aspects of violence, namely three aspects of verbal violence (threatening, shouting, slandering), three aspects of physical violence (slapping, pushing, whipping), and three aspects of psychological violence (physiological needs, safety needs, and self-actualization needs). In addition, nine forms of adaptation were identified, consisting of three aspects of reduction, three aspects of addition, and three aspects of variation or modification. (2) The relevance of these findings to the teaching of fictional works in Grade VIII of junior high school lies in the students' ability to understand the character-building elements in novels and films, as well as to express responses to fictional works in both literary and cinematic forms.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah wasyukurillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Strata I (S-1).
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah beserta jajarannya atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Strata I (S-1).
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kepala Program Studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Kediri.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Kediri.
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah, khususnya dosen Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
6. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I, dan Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

7. Sahabat dan teman-teman LITANI angkatan 2021 serta rekan dekat, terima kasih atas motivasi dan bantuan moril maupun materiil selama penulisan skripsi.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materiil demi terselesaikannya skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah jualah kami berserah diri. Semoga Allah SWT. Memberikan balasan yang terbaik kepada mereka yang telah memberi bantuan banyak dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini. dan semoga pembahasannya bermanfaat bagi segenap pembaca yang budiman. Aamiin.

Kediri, 24 Mei 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                                                                                                                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                                                                                                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| MOTO.....                                                                                                                                                                | iii                                 |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....                                                                                                                                         | vi                                  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                                                                                                                                                 | vii                                 |
| ABSTRAK .....                                                                                                                                                            | ix                                  |
| ABSTRACT.....                                                                                                                                                            | x                                   |
| KATA PENGANTAR .....                                                                                                                                                     | xi                                  |
| DAFTAR ISI.....                                                                                                                                                          | xiii                                |
| DAFTAR TABEL.....                                                                                                                                                        | xv                                  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                                                                                                                     | xvi                                 |
| BAB I.....                                                                                                                                                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| PENDAHULUAN.....                                                                                                                                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                                                                                                                           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Rumusan Masalah .....                                                                                                                                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                                                                                                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Kegunaan Penelitian.....                                                                                                                                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Telaah Pustaka .....                                                                                                                                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| F. Kajian Teoritis.....                                                                                                                                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| G. Metode Penelitian.....                                                                                                                                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB II.....                                                                                                                                                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| REPRESENTASI KEKERASAN TOKOH ANTAGONIS DALAM<br>EKSKRANISASI NOVEL <i>LILIN</i> KE SERIES <i>LILIN ALENA</i>                                                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Kekerasan verbal.....                                                                                                                                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Kekerasan Fisik.....                                                                                                                                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Kekerasan Psikologis .....                                                                                                                                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB III.....                                                                                                                                                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| RELEVANSI REPRESENTASI KEKERASAN TOKOH ANTAGONIS DALAM<br>EKSKRANISASI NOVEL <i>LILIN</i> KE SERIES <i>LILIN ALENA</i> TERHADAP<br>PEMBELAJARAN KARYA FIKSI DI SMP ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Memahami Unsur Pembangun Tokoh dan Penokohan Dalam Novel dan<br>Film.....                                                                                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Menyatakan tanggapan terhadap karya fiksi novel dan film .....                                                                                                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| BAB IV .....           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| PENUTUP.....           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Kesimpulan .....    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Saran.....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |                                     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Tabel 1. 1 Kekerasan Verbal Mengancam .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 1. 2 Kekerasan Verbal Membentak.....         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 1. 3 Kekerasan Verbal Memfitnah .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 2. 1 Kekerasan Fisik Menampar .....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 2. 2 Kekerasan Fisik Mendorong .....         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 2. 3 Kekerasan Fisik Mencambuk.....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 3. 1 Kekerasan Psikologis Fisiologis .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 3. 2 Kekerasan Psikologis Rasa Aman.....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 3. 3 Kekerasan Psikologis Aktualisasi Diri.. | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| TP 3. 1 Unsur Pembangun Tokoh dan Penokohan .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| TP 3. 2 Menyatakan Tanggapan.....                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Lampiran 1 Cover Novel.....    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Lampiran 2 Poster Series ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

