

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية

وسائط التعلّم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الوسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم. وفي عملية التعليم والتعلم لا يمكن فصلها عن وسائل التعلم، حيث تعمل الوسائل كأداة في عملية التعليم والتعلم من أجل تسهيل عملية التعلم، وكأداة للمعلم لنقل وسائل التعلم التي تتوافق مع احتياجات أنشطة التعلم ستخلق نشاطاً تعليمياً فعالاً وكفؤاً بحيث يمكن استيعاب المادة التي ينقلها المعلم إلى الطلاب على النحو الأمثل. هناك حاجة إلى وسائل الإعلام في التعليم وفي عملية التعليم والتعلم وتلعب دوراً مهماً في تنمية الطلاب في المدرسة حتى يمكن استيعاب المعارف والمواد التي يحصلون عليها من المعلم بشكل صحيح، ولدى الجمعية الوطنية للتعليم (NEA) فهم مختلف. وسائل الإعلام هي شكل من أشكال التواصل سواء المطبوعة أو السمعية والبصرية ومعداتها. وينبغي أن تكون وسائل الإعلام قابلة للتداول ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها. ومهما كان التحديد، فإن الإعلام هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الوسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وانتباه واهتمامات وانتباه الطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم.¹

فيما يلي تعريف وسائل التعلم وفقاً للعديد من الخبراء في مجال التعليم: وفقاً للدكتور أ. س. هاردجاسودارما فإن وسائل التعلم هي كل أداة أو وسيط يمكن أن يؤثر على أعضاء الإنسان الحسية في الملاحظة أو الشعور أو اكتساب المعرفة والخبرة. وبحسب دجمارة وزين فإن وسائل التعلم هي كل ما يستخدمه المعلمون من أدوات أو أجهزة في عملية التعليم والتعلم لتسهيل تحقيق أهداف التعلم على المعلمين والطلاب. ووفقاً لفرّاد حسن، فإن وسائل التعلم هي أداة أو مادة تُستخدم لتقديم تواصل تعليمي لجعله أفضل وأكثر فعالية ومتعة. ووفقاً للأستاذ الدكتور سوتريسنو هادي، فإن وسائل التعلم هي أدوات أو أشياء مادية يستخدمها

¹ Sapriyah, S. (2019, May). Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* (Vol. 2, No. 1, pp. 470-477).

المعلمون في عملية التعليم والتعلم لتسهيل عرض المواد التعليمية ومساعدة الطلاب على فهمها. وفقاً للأستاذ الدكتور محمد سيفي، فإن وسائل التعلم هي أي شيء يمكن أن يحدث تغييرات في سلوك الطلاب من خلال حواسهم الخمس.²

ب- أهداف وسائل التعلم

إن استخدام وسائل التعلم في سياق التعليم له عدة أهداف مهمة. فيما يلي بعض الأهداف الرئيسية لاستخدام وسائل التعلم:

١- زيادة مشاركة الطلاب

يمكن أن تزيد وسائل التعلم المشوقة والمتنوعة من مشاركة الطلاب في عملية التعلم. يمكن للوسائط المرئية أو التفاعلية أن تجعل التعلم أكثر تشويقاً وتجنب الملل.

٢- تحسين فهم المفاهيم

يمكن أن تساعد وسائط التعلم في شرح المفاهيم المجردة أو المعقدة. من خلال التصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة، يمكن توضيح هذه المفاهيم بشكل أكثر وضوحاً وفهمها بسهولة من قبل الطلاب.

٣- تحسين الذاكرة

يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الجذابة في تنشيط ذاكرة الطلاب. تميل المعلومات المقدمة بطرق مختلفة، مثل الصور أو الصوت، إلى أن تكون أكثر قابلية للنسيان من النص العادي وحده.

٤- تشجيع التعلم التعاوني

يمكن أن تشجع بعض أنواع وسائط التعلم، مثل العروض التقديمية الجماعية أو المشاريع القائمة على الوسائط، الطلاب على العمل معاً في فرق والتعاون على فهم المادة وتطبيقها.

ج- أنواع وسائل التعليمية لها عدة منها

١- وسائل التعليمية التقليدية

² Anugrah Dwi (2023). Media Pembelajaran Dan Jenis-jenisnya. Artikel Pendidikan : fkip.umsu.ac.id

وهي وسائل الاتصال الجماهيري التي كانت موجودة وتُستخدم منذ زمن بعيد قبل عصر التكنولوجيا الرقمية. تعتمد هذه الوسائل عادةً على التكنولوجيا التناظرية والقنوات الفيزيائية لنقل المعلومات إلى الجمهور الواسع. لا تستخدم الوسائل التقليدية في تشغيلها تطبيقات أو برامج رقمية أخرى. تعتبر الوسائل التقليدية وسائل تعليمية تقليدية معروفة بالتعليم من خلال المحاضرات، وقد استُخدمت هذه الطريقة منذ زمن طويل كوسيلة للتواصل الشفهي والكتابي بين المعلم والمتعلم في عملية التعليم والتعلم. يرتبط التعليم بالطريقة التقليدية ارتباطاً وثيقاً بالمحاضرات التي تُرافقها الشروح، وتقديم الواجبات والتدريبات. ومع تطور الزمن، تستمر الوسائل التقليدية في التطور والبحث عن ابتكارات جديدة لتواكب التقدم التكنولوجي وتُستخدم في العصر الحديث. من أمثلة الوسائل التقليدية الأكثر شيوعاً: التلفزيون، والإذاعة، والصحف، والمجلات.³ بينما توجد اللغة العربية الحديثة غالباً في وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية مثل التلفزيون والراديو والمجلات والصحف والكتب المعاصرة والمواقع العربية.⁴

تُعتبر الوسائل التقليدية وسائل الإعلام الجماهيرية الأولى قبل ظهور تكنولوجيا الإنترنت التي يُطلق عليها غالباً اسم الوسائل الجديدة. والوسائل التقليدية هي وسائل الاتصال الجماهيري التي تُستخدم لإرسال ونقل الرسائل إلى الجمهور الواسع، في مناطق شاسعة وخلال وقت قصير نسبياً. وتنقسم الوسائل التقليدية إلى قسمين: وسائل البث (مثل الإذاعة والتلفزيون) ووسائل الطباعة (مثل الصحف، والمجلات، والتابلويد، وغيرها). في العصر الحالي، مع التطور السريع لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات، بدأت الوسائل التقليدية أو وسائل الإعلام الجماهيرية تتراجع تدريجياً، حيث أصبح الناس يتجهون إلى الوسائل الجديدة للحصول على المعلومات. ويُظهر هذا التحول تأثير وسائل الإنترنت كوسائل

³ Yuniarti, A., Titin, T., Safarini, F., Rahmadia, I., & Putri, S. (2023). Media Konvensional Dan Media Digital Dalam Pembelajaran. *JUTECH: Journal Education and Technology*, 4(2), 84-95.

⁴ Riyani, A. (2022). دور استخدام شبكة الجزيرة الإعلامية في (aljazeera. net) في ترقية إتقان المفردات العربية الحديثة في (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

جديدة. وقد أدت هذه التغيرات إلى ظهور العديد من النقاشات والجدالات، سواء المؤيدة أو المعارضة لهذين النوعين من وسائل الاتصال.^٥

٢- وسائل التعليمية الرقمية

إن الوسائل الرقمية تختلف بالتأكيد عن الوسائل التقليدية. تُعتبر الوسائل الرقمية بيئة تعليمية تستخدم التكنولوجيا كأداة للتعليم، مثل الإنترنت ومختلف الأجهزة (كالهواتف المحمولة، وأجهزة الحاسوب المحمولة، والحواسيب وغيرها).^٦ تتعاون الوسائل الرقمية في التعليم مع الوسائل التقليدية باستخدام برامج مثل التطبيقات التي تدعم عملية التعليم، كما هو الحال أثناء جائحة كورونا، حيث تم استخدام تطبيقات متعددة كوسائل تعليمية رقمية، مثل: Google Classroom ، Google Meet ، Google Form ، وغيرها من التطبيقات الإلكترونية. يتم دعم الوسائل التعليمية الرقمية بدور المعلم الذي يمتلك الكفاءة لنقل المعلومات إلى طلابه بفعالية.^٧

د- تعليم اللغة العربية

إن التعليم في حقيقته هو عملية ارتباط بين المعلم والمتعلم، سواء كان هذا الارتباط مباشرةً بالحضور وجهًا لوجه أو غير مباشر من خلال أدوات مساعدة للتعليم. ووفقًا لكوري، يُعرف تعليم اللغة العربية بأنه عملية يتم فيها إدارة بيئة الشخص بشكل متعمد لتمكينه من المشاركة في سلوك معين تحت ظروف خاصة أو الاستجابة لمواقف محددة.^٨ يُعد التعليم جزءًا خاصًا من التربية. يبدو أن مشكلات التعليم تستمر في التطور، ويتم إجراء العديد من الدراسات من قبل الطلاب والمعلمين وحتى الأساتذة. ومن خلال هذه الدراسات، تستمر مشكلات

⁵ Kamarudin, H., Anisa U., Suci E., Nurul I., Siska C., 2023. Komunikasi di era digital: Analisis media konvensional vs new media pada kalangan mahasiswa ilmu komunikasi Universitas Malikusaleh angkatan 2021. Jurnal Komunikasi Pemberdayaan. vol 2 no. 1. hlm57.

⁶ تفعيل وسائل التعليم الرقمي في تدريس الاستماع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (2022, June). مصطفى شعبان. In Mahrajan Arabi: Prosiding International Conference in Arabic Festival (INCAFA) (pp. 1-10).

⁷ Tasruddin, R. (2020). Media Konvensional yang Terbarukan. Jurnalisa, 6(2), 225-232.

⁸ Agustin, R. A. (2023). فعالية استخدام وسائل تعليم المعجم الرقمي المعاني لفهم نصوص القراءة في المدرسة والي سونجو المتوسطة. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang).

التعليم، سواء في استخدام النهج أو الاستراتيجيات أو الأساليب أو النماذج التعليمية، في التجديد والتحسين. ولا يهدف ذلك إلا إلى تعزيز نجاح التعليم، سواء بزيادة الإبداع أو تحفيز الاهتمام بالتعلم أو تحسين نتائج تحصيل الطلاب.⁹ إن تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتنمية وصقل مهارات الطلاب في اللغة العربية سواء بشكل نشط أو غير نشط، وتنمية موقف إيجابي تجاه اللغة العربية، وبخاصة اللغة العربية الفصحى.¹⁰

بشكل عام، في تعليم اللغة العربية، فإن المادة التي نتعلمها ونبحثها تُعد مادة دراسية لغوية تهدف إلى التشجيع والتوجيه والتطوير والتأهيل، بالإضافة إلى تعزيز السلوك الإيجابي تجاه اللغة العربية. إن القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاهها يُعدان أمرين مهمين للغاية في تعلم وفهم القرآن الكريم والحديث الشريف أو الكتب المتعلقة بالدين الإسلامي. ولهذا، فإن المراحل الأولى من التعليم في المدارس الدينية (المدارس) تُعد إعدادًا لتحقيق الكفاءة الأساسية في اللغة التي تشمل أربع مهارات: الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة). ومع ذلك، في المرحلة الأساسية من التعليم، يتم التركيز على مهارتي الاستماع والتحدث كأساس لتعلم اللغة.¹¹

هـ - تعليم المفردات

المفردات في اللغة العربية تعني الكلمة أو مجموعة الكلمات. تعليم المفردات هو عملية تدريس وتعلم الكلمات في اللغة العربية. الهدف الرئيسي من تعليم المفردات هو تمكين الطلاب من فهم معاني الكلمات، واستخدامها في الجمل، وتطبيقها في السياقات المناسبة.¹² إن إتقان المفردات يُعد أساسًا بالغ الأهمية في تعلم اللغة العربية. بدون إتقان كافٍ للمفردات، سيجد الطلاب صعوبة في فهم النصوص، والتفاعل مع الناطقين باللغة العربية، وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل عام. يُعتبر تعليم المفردات خطوة أولى ضرورية جدًا لإتقان اللغة العربية. من

⁹ A Rahmaniyah (2022) Pembelajaran Bahasa Arab. repository.iainkudus.ac.id IAIN Kudus. hlm15.

¹⁰ Hidayat, N. S. (2012). Problematika pembelajaran bahasa Arab. *Jurnal pemikiran islam*, 37(1).

¹¹ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah,37

¹² Hendri, M. (2013). طرق تعليم المفردات في مهارة الكلام. *Journal of English and Arabic Language Teaching*, 4(2), 246-265.

خلال استخدام أساليب تعليمية مناسبة وباستمرارية، يمكن للطلاب بسهولة إثراء مفرداتهم وتحسين مهاراتهم في اللغة العربية.^{١٣}

تعليم المفردات هو جانب مهم جدًا في عملية تعليم اللغة العربية. يُطلب من معلم اللغة العربية تطوير استراتيجيات تعليمية مبتكرة لجعل عملية تعليم المفردات أكثر جاذبية وذات معنى للطلاب. تُعد المهارة في تطبيق مفردات اللغة العربية في سياق التواصل مؤثرًا على إتقان اللغة العربية.^{١٤}

في عملية تعليم المفردات، يمكن للمعلم استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية كوسيلة تعليمية. تُعد الوسائط المتعددة وسيلة تعليمية تشمل النصوص، والصوتيات، والرسومات، والصور، والرسوم المتحركة، والفيديوهات. يمكن لاستخدام الوسائط المتعددة أيضًا أن يُمثل المفردات التي يرغب المعلم في تقديمها للطلاب.^{١٥} من أمثلة تطبيق تعليم المفردات: استخدام البطاقات التعليمية: إعداد بطاقات تحتوي على صور وكلمات عربية من جهة وترجمتها من الجهة الأخرى. لعب ألعاب الكلمات: مثل لعبة التخمين، ترتيب الكلمات، أو لعبة البنغو. مشاهدة الفيديوهات أو الأفلام باللغة العربية: الانتباه إلى المفردات المستخدمة ومحاولة تخمين معانيها. قراءة النصوص باللغة العربية: البحث عن كلمات جديدة ومحاولة فهم معانيها في السياق.^{١٦}

و- فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

تعريف فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات هو وسيلة تعليمية تستخدم الصور المتحركة والصوت لنقل المواد التعليمية. يمكن لفيديو الرسوم المتحركة أن يساعد الطلاب على

¹³ Anshar (2022) Korelasi Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Dengan Keterampilan Berpidato Bahasa Arab. Jurnal pendidikan Bahasa Arab:Al-Maraji.vol 6 no 1.

¹⁴ Safira I.H, Siti M., Muhammad R.J, (2024). Penggunaan Media Video Animasi Kartun Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 5 Di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Tegal Gondo Malang. AR-RAID: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol.1 no.2 hlm.97.

¹⁵ Beta F., Anin N., luk-lukk N., (2023) Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Multimedia. IRSYADUNA: Jurnal Studi Kemahasiswaan. Vol. 3, No. 1, hlm 120.

¹⁶ Alam, M. B. أثر استخدام لعبة البطاقة في ترقية التفاعل الصفي في عملية تدريس المفردات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية. ١ تانجرانج الجنوبية (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

فهم المواد المجردة وتحويلها إلى شيء أكثر وضوحًا وواقعية.¹⁷ في هذه الدراسة التي أجرتها آني نوراني أ. تم ذكر أن استخدام وسائل التعليم بالفيديوهات المتحركة يمكن أن يجعل التعليم أكثر معنى ويساهم في تحقيق أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تم الإشارة أيضًا إلى أنه يُوصى بشدة للمعلمين لاكتساب معرفة جديدة، خاصة في اختيار وسائل التعليم باستخدام الفيديوهات المتحركة.¹⁸

الهدف المهم في تعليم المفردات باستخدام فيديو الرسوم المتحركة هو أولاً تطوير مهارات اللغة من خلال المحادثات، المناقشات، كتابة الرسائل، كتابة التقارير، وغيرها. ثم الهدف الثاني هو تطوير المهارات اللغوية للطلاب للتعبير بشكل إبداعي، بما في ذلك القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف، بالإضافة إلى مشاعر الحزن والفرح.¹⁹

ز- فيديو الرسوم المتحرك باستخدام بلوتاغون

تعريف فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على بلوتاغون هو تطبيق لإنشاء فيديوهات رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد يُمكن المستخدمين من إنشاء قصص متحركة بسهولة وسرعة. باستخدام بلوتاغون ، يمكن للمستخدمين إنشاء قصص متحركة تحتوي على مئات المشاهد، والشخصيات، والموسيقى، والتأثيرات، والخلفيات، والحوارات المتوفرة، ثم تنظيمها لتصبح قصة متكاملة. النتيجة النهائية هي فيديو رسوم متحركة قصير يمكن مشاركته عبر مختلف منصات وسائل التواصل الاجتماعي. يُعد فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على بلوتاغون أداة مفيدة لإنشاء رسوم متحركة بسيطة بسرعة وسهولة. ورغم وجود بعض العيوب، إلا أن مزاياه العديدة تجعله خيارًا جذابًا، خاصة للأغراض التعليمية.²⁰ الرسوم المتحركة عبر تطبيق بلوتاغون هو تطبيق قادر على إنشاء أفلام رسوم متحركة من كل نص أو مشهد. يُسهل هذا التطبيق على صانعي الأفلام الهواة أن يكونوا أكثر ابتكارًا، حيث يمكن للكتاب من خلال النصوص المكتوبة

¹⁷ Muhammad Fikri Fadli (2022) Pembelian Bahasa Arab Melalui Media Digital Untuk Mahasiswa. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Student UIN malang ac.id.

¹⁸ AniI Nurani A. (2022) Media pembelajaran video animasi berbasis kinemaster bagi guru SD. jurnal seminar nasional pendidikan. FIP UNMA. hlm 76.

¹⁹ فعالية تدريس المفردات باستخدام الأفلام. (2024). أحمد روضي. جامعة الرازي ي الإسلامية احلكومية دار السلام - بندا أتشيه
الكرونية دراسة جتريبية يف سة امlder البتدائية احلكومية ٣٤ بيدي.

²⁰ Mampuono (2023). Pemberdayaan aplikasi pembuat animasi 3D plotagon untuk mendukung proyek P5. Semarang. Artikel Pendidikan: Bbpmjatang kemendikbud go.id.

على هذا المنصة معرفة سير القصة التي يكتبونها بشكل فوري. كل مشهد يتم عرضه يتوافق مع ما يصوره الكاتب في القصة. ²¹

يقدم هذا التطبيق واجهة سهلة الاستخدام وبسيطة، مما يجعله مناسباً للمستخدمين من مختلف مستويات الخبرة، بما في ذلك الطلاب، وصناع المحتوى، والمحترفين. يمكن للمستخدمين اختيار الشخصيات من بين مجموعة متنوعة من الخيارات التي يوفرها بلوتاغون ، أو يمكنهم تخصيص الشخصيات وفقاً لتفضيلاتهم واحتياجاتهم. يمكنهم تعديل مظهر الشخصيات، وتغيير تعبيرات الوجه، وضبط حركات الجسم لإنشاء رسوم متحركة فريدة تناسب مع القصة التي يرغبون في تقديمها.

يمكن لمستخدمي بلوتاغون الاستفادة من هذه الميزات لأغراض متعددة. على سبيل المثال، في سياق التعليم، يمكن للطلاب استخدام ميزة تحويل النصوص إلى صوت لإحياء الشخصيات في عروضهم التقديمية أو مشاريع الوسائط المتعددة الخاصة بهم. وفي الصناعة الإبداعية، يمكن لصناع المحتوى إنشاء قصص أكثر جاذبية من خلال الجمع بين الرسوم المتحركة البصرية القوية والأصوات المميزة. ²²

ح- فوائد فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على بلوتاغون

- ١- وسيلة تعليمية جذابة: يمكن أن يقدم الرسوم المتحركة عبر بلوتاغون المواد التعليمية بطريقة أكثر جذباً وتفاعلية، مما يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.
- ٢- أداة اتصال فعالة: يمكن استخدام الرسوم المتحركة لنقل الرسائل أو المعلومات بشكل أكثر وضوحاً وسهولة في التذكر.
- ٣- وسيلة لتنمية الإبداع: يساعد إنشاء الرسوم المتحركة عبر بلوتاغون في تدريب المستخدمين على الإبداع وتنمية خيالهم

²¹ Naumi A., (2021). Belajar Asyik Dengan Aplikasi Plotagon. Artikel Prndidikan: Cabang dinas Pendidikan wilayah I Provinsi jawa tengan. Cabdindikwil1.com.

²² Mampuono (2023). Pemberdayaan aplikasi pembuat animasi 3D plotagon untuk mendukung proyek P5. Semarang. Artikel Pendidikan: Bbpmjatang kemendikbud go.id.

ط- مميزات فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على بلوتاغون

- ١- سهل الاستخدام: يتميز تطبيق بلوتاغون بواجهة بسيطة وسهلة الفهم، مما يجعله مناسبًا للاستخدام من قبل الجميع، حتى المبتدئين.
- ٢- سريع الإنشاء: لا يتطلب إنشاء الرسوم المتحركة عبر بلوتاغون وقتًا طويلاً، مما يجعله مناسبًا للاستخدام في الحالات العاجلة.
- ٣- مرن: يوفر بلوتاغون العديد من الخيارات للشخصيات، والخلفيات، والحوارات التي يمكن تعديلها لتناسب احتياجات المستخدم.
- ٤- منخفض التكلفة: تطبيق بلوتاغون مجاني في الغالب، مما يجعله متاحًا للاستخدام دون الحاجة إلى إنفاق تكاليف كبيرة.

ي- عيوب فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على بلوتاغون

- ١- جودة الرسوم المتحركة محدودة: تعتبر جودة الرسوم المتحركة في بلوتاغون بسيطة ولا يمكن مقارنتها بالرسوم المتحركة التي يتم إنشاؤها باستخدام برامج احترافية.
- ٢- الإبداع محدود: على الرغم من توفر العديد من الخيارات، إلا أن المستخدمين يظلون مقيدين بالخيارات التي يوفرها التطبيق.
- ٣- غير مناسب للرسوم المتحركة المعقدة: يُعد بلوتاغون أكثر ملاءمة لإنشاء الرسوم المتحركة البسيطة والقصيرة، ولا يُناسب إنشاء الرسوم المتحركة المعقدة والطويلة. مثال على الاستخدام: يمكن استخدام فيديو الرسوم المتحركة عبر بلوتاغون لجعل المواد التعليمية أكثر جذبًا، وعروض تقديمية، وغيرها.