

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Soedjipto. *Babad Tanah Jawi: Terlengkap dan Terasli*. Yogyakarta: Laksana, 2017.
- Aprilia, Ade. *Inspirasi Rona Kebaya Pengantin oleh M. Rais, S.Pd., MM*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Aprilia, Ade. *Marga Alam Kebaya Muslimah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- Bajari, Atwar. *Metode Penelitian Komunikasi: Prosedur, Tren, dan Etika*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.
- Barnard, Malcolm. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender. Kata Pengantar: Idi Subandy Ibrahim*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Barthes, Roland. *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta: BASABASI, 2017.
- Barthes, Roland. *Mitologi*. Bantul : Kreasi Wacana, 2011.
- Endah, Alberthiene. *Ramli 35 Tahun Berkarya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- Gramedia Pustaka Utama dan APPMI. *Seri Fashion Indonesia Modifikasi Kebaya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Hanifah, Siti. *30 Gaya Hijab Dengan Kebaya Kutubaru & Kain Nusantara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Imron, Arifin. *Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Ilmu-ilmu Sosial dan Keagamaan*. Malang: Kalimasada Press, 1994.
- Lombard, Denys. *Nusa Jawa, Silang Budaya: Jaringan Asia. Jilid 2*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Morissan. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Nordholt, Henk Schulte. *Outward Appearances: Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2005.
- Pentasari, Ria. *Chic in Kebaya*. Jakarta: Erlangga, 2007.
- Sugiyono, Prof. Dr.. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Cv Alfabeta, 2011.

- Raap, Olivier Johannes. *Soeka Doeka di Djawa Tempo Doeloe*. Jakarta: PT Gramedia, 2015.
- Rakhmat, Jalaluddin., & Ibrahim, Idi Subandy. *Metode Penelitian Komunikasi: Dilengkapi Contoh Analisis Statistik dan Penafsirannya Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2016.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Stamford Raffles, Thomas. *The History of Java*. Yogyakarta: Narasi, 2014.
- Suryawan, Debbie S. *Kebayaku Mien R Uno*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- Triyanto. *Eksistensi Kebaya Dari Masa Ke Masa*. Yogyakarta: KTSP, 2011.
- Yayasan Festival Istiqlal. *Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini dan Esok. Kata Pengantar: Dr. Taufik Abdullah*. Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal, 1993.
- Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., “*Perlindungan Karya Cipta Kebaya Sebagai Aset Nasional Yang Bernilai Tinggi (Studi Kasus Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Kebaya Modifikasi Anne Avantie)*”, Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro, 2008
- Suciati, Agus Sachari, Kahfiati Kahdar. *Nilai Femininitas Indonesia Dalam Desain Busana Kebaya Ibu Negara*. Jurnal Ritme, (Agustus 2015), Vol. 1
- <http://dandarhadibatik.com/> diakses 20 September 2019
- <http://pilarkreatif.id/toko/tokoonline29/> diakses 10 Oktober 2019
- <http://www.yasrastudio.com/> diakses 20 September 2019
- <https://alif.id/read/muarif/menengok-jilbab-muhammadiyah-zaman-dulu-b209433p/> diakses 10 Oktober 2019
- <https://bergaya.id/kebaya-bali/> diakses 10 Oktober 2019
- <https://jualsyal.wordpress.com/> diakses 20 September 2019
- <https://roemahkebaya.co.id/id/> diakses 10 Oktober 2019
- <https://sisesa.co.id/collections/kebaya-syari> Diakses 13 Agustus 2019
- <https://twitter.com/potretlawas> diakses tanggal 20 September 2019
- <https://www.akhnurhadi.com/> diakses 20 September 2019
- <https://www.belsbee.com/> diakses 20 September 2019

<https://www.brilio.net/> diakses 10 Oktober 2019

<https://www.dhgate.com/> diakses 20 September 2019

<https://www.instagram.com/elaskebaya/> diakses 20 September 2019

<https://www.instagram.com/potolawas/> diakses tanggal 20 September 2019

https://www.instagram.com/tukangpulas_asli/ diakses tanggal 20 September 2019

<https://www.instagram.com/yasrahayati/> diakses 10 Oktober 2019

<https://www.instagram.com/yobatik/> diakses 10 Oktober 2019

<https://www.kaskus.co.id/> diakses 10 Oktober 2019

<https://www.zalora.co.id/women/> diakses 20 September 2019