

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis wacana Teun A. van Dijk dalam penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa antologi cerita pendek “Setangkai Melati di Sayap Jibril” mengandung pesan dakwah yang terdiri dari pesan aqidah, pesan syariah, dan pesan akhlak yang hampir sama di setiap cerpennya. Pesan aqidahnya yaitu beriman kepada Allah dan semua ketetapan-Nya. Pesan syariahnya yaitu senantiasa beribadah kepada Allah dengan penuh keikhlasan. Sedangkan pesan akhlaknya yaitu selalu berbuat baik terhadap diri sendiri maupun orang lain.

Pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam antologi cerpen ini disampaikan secara implisit dengan gaya kepenulisan informal yang cenderung santai. Banyak terdapat diksi dan umpatan berbahasa Jawa dalam penyampaian pesan-pesan tersebut. Pesan dakwah terselip diantara kejadian yang riil dan non-riil dalam cerpen atau biasa disebut realisme magis. Pesan dakwah dalam antologi cerpen ini hampir keseluruhan memuat pesan aqidah, pesan syariah, dan pesan akhlak.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, peneliti memberikan saran:

1. Kepada praktisi dakwah, karya sastra dapat dimanfaatkan menjadi sarana dakwah. Tulisan menjadi alternatif yang cukup efektif dalam menyampaikan pesan. Dengan adanya unsur intrinsik dalam sastra itu sendiri, membuat para pembaca tidak merasa digurui.
2. Kepada pembaca, karya sastra bukan hanya dijadikan hiburan, namun juga dijadikan pelajaran dari apa yang terkandung dalam karya sastra yang kita baca. Ambillah nilai-nilai yang baik dan benar kemudian dipraktikkan dalam kehidupan nyata.