

**PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK
“SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO
(Analisis Wacana Teun A. van Dijk)**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

RIF'ATUL LATIFATUS SYAHROH

9.335.041.15

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2020

ABSTRAK

RIF'ATUL LATIFATUS SYAHROH, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd dan AHMAD SYAMSUDIN, M.Kom, PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK "SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL" KARYA DANARTO (Analisis Wacana Teun A. van Dijk), Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2020.

Kata Kunci: Analisis Wacana, Pesan Dakwah, Cerita Pendek, Setangkai Melati di Sayap Jibril.

Antologi cerita pendek "Setangkai Melati di Sayap Jibril" telah terbit dua kali, yaitu pada tahun 2000 oleh Bentang Pustaka dan pada tahun 2016 oleh Diva Press. Gaya kepenulisan Danarto yang mengeksplorasi wilayah *real* dan *non-real* menjadikan karya-karya Danarto menjadi unik. Banyak pesan dakwah yang ingin Danarto sampaikan kepada pembaca melalui tulisannya sehingga diperlukan analisis guna mendapat pemahaman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis wacana model Teun A. van Dijk yang menggabungkan tiga dimensi: teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Analisis teks menggunakan metode *Research Document*, sedangkan kognisi sosial dan konteks sosial menggunakan metode studi pustaka. Tahap analisis meliputi: mengumpulkan data (teks), menelaah data dari berbagai sumber, menganalisis wacana sesuai model Teun A. van Dijk, mengklasifikasikannya ke dalam cakupan pesan dakwah, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah adanya pesan dakwah yang terkandung dalam antologi cerita pendek "Setangkai Melati di Sayap Jibril" yang terdiri dari pesan aqidah (iman kepada Allah dan semua ketetapan-Nya), syariah (beribadah kepada Allah dengan penuh keikhlasan), dan akhlak (berbuat baik terhadap diri sendiri maupun orang lain). Pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam antologi cerpen ini disampaikan secara implisit dengan gaya kepenulisan informal yang cenderung santai dan juga beraliran realisme magis.

HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK
“SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO
(Analisis Wacana Teun A. van Dijk)

RIF'ATUL LATIFATUS SYAHROH
NIM: 9.335.041.15

Disetujui oleh:

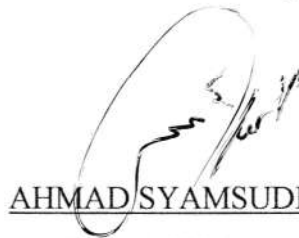
Pembimbing I



Dr. ROPINGI, M.Pd

NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



AHMAD/SYAMSUDIN, M.Kom

NIP. 198809022015031004

NOTA DINAS

Kediri, Juli 2020

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) eksemplar
Hal : Pengajuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo – Kota Kediri
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah dilaksanakannya bimbingan, arahan, dan koreksi, maka naskah skripsi mahasiswa:

Nama : RIF'ATUL LATIFATUS SYAHROH

NIM : 9.335.041.15

Judul : PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK

“SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO

(Analisis Wacana Teun A. van Dijk)

Telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian persetujuan pembimbing ini dibuat, untuk menjadi perhatian dan dari digunakan sebagaimana mestinya.

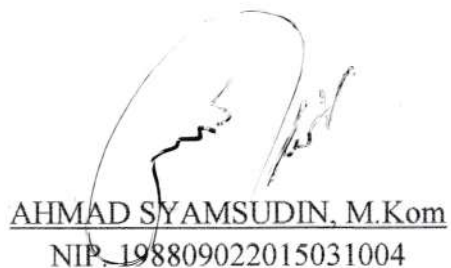
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. ROPINGI, M.Pd
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



AHMAD SYAMSUDIN, M.Kom
NIP. 198809022015031004

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK
“SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO
(Analisis Wacana Teun A. van Dijk)

RIF'ATUL LATIFATUS SYAHROH
NIM: 9.335.041.15

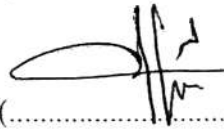
Telah diujikan di Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal Juli 2020 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

HASAN BASRI, M.Ag

NIP. 197211122000031001

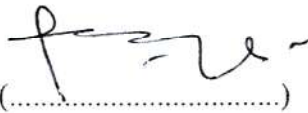


(.....)

2. Penguji I

Dr. ROPINGI, M.Pd

NIP. 197206261999031002

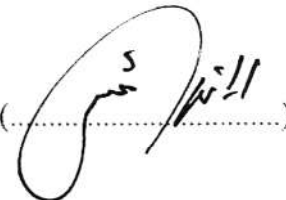


(.....)

3. Penguji II

AHMAD SYAMSUDIN, M.Kom

NIP. 198809022015031004



(.....)

Kediri, Juli 2020

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag

NIP. 197506132003121004

HALAMAN MOTTO

Tetap memberi, walau tak suci. Terus mengobati, walau membiru.

(Baskara Putra & Rara Sekar dalam “Membasuh”)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi berjudul PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK “SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO (Analisis Wacana Teun A. van Dijk) ini penulis persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu yang telah merawat, mendidik, dan mendoakan penulis dengan penuh cinta dan kasih. Keduanya adalah orang-orang yang tidak pernah mengungkapkan rasa sayangnya secara lisan, melainkan tindakan.

Kepada kawan-kawan PVJ (Evif, Fian, Mara, Novia, dan Sefvie). Dengan kalian, penulis sadar bahwa hal-hal sederhana bisa menjadikan bahagia. Cukup menjadi diri sendiri untuk bisa dicintai.

Kepada kawan-kawan di Selfcare Kediri (Konseling Sebaya Psikologi IAIN Kediri). Terima kasih sudah memberikan kesempatan untuk bergabung di tim sekaligus keluarga sehebat ini. Selama di sana, penulis mendapatkan banyak pelajaran. Salah satunya adalah untuk tetap berpikir positif demi menjalani kehidupan yang semakin baik, *“Positivity is a Superpower”*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat-Nya, sehingga skripsi berjudul “PESAN DAKWAH DALAM ANTOLOGI CERITA PENDEK “SETANGKAI MELATI DI SAYAP JIBRIL” KARYA DANARTO (Analisis Wacana Teun A. van Dijk)” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Nur Chamid, MM, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Ahmad Syamsudin, M.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak, Ibu, dan kawan-kawan yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi terselesaikan dengan baik.

Semoga kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari karya ilmiah ini masih kurang sempurna, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik sebagai masukan. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membaca. Aamiin...

Kediri, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Pustaka	8
B. Kajian Teori	9
1. Pesan Dakwah	9
2. Cerita Pendek	17
3. Analisis Wacana Teun A. van Dijk	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Data dan Sumber Data	33
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Analisis Data	35
E. Validitas Data	36

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
A. Paparan Data	37
1. Riwayat Hidup Danarto	37
2. Sinopsis Antologi Cerita Pendek “Setangkai Melati di Sayap Jibril	41
B. Temuan Penelitian	46
BAB V PEMBAHASAN	50
A. Analisis Wacana Teun A. van Dijk	50
B. Pesan Dakwah	79
BAB VI PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Wacana Teun A. van Dijk	26
Tabel 3.1. Metode Analisis Wacana Teun A. van Dijk	35
Tabel 5.1. Analisis Wacana Cerita Pendek “Garasi”	50
Tabel 5.2. Analisis Wacana Cerita Pendek “Setangkai Melati di Sayap Jibril”	54
Tabel 5.3. Analisis Wacana Cerita Pendek “Tuhan yang Dijual”	59
Tabel 5.4. Analisis Wacana Cerita Pendek “7 Sapi Kurus Memakan 7 Sapi Gemuk”	63
Tabel 5.5. Analisis Wacana Cerita Pendek “Sebatang Kayu”	67
Tabel 5.6. Analisis Wacana Cerita Pendek “Matahari Menari, Rembulan Bergoyang”	71
Tabel 5.7. Analisis Wacana Cerita Pendek “Sembako”	75