ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL

SKRIPSI

Disusun Oleh:

ZHAFIRA NAUVA SABILA

NIM. 21302060

FAKULTAS SYARIAH

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh:

ZHAFIRA NAUVA SABILA

NIM. 21302060

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL

SKRIPSI

Diajukan kepada:

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh:

ZHAFIRA NAUVA SABILA

NIM. 21302060

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
Sheyla Nichlatus Sovia, Lc., M.Ag	Muthi'ah Hijriyati M. Th.I, M.S.I
NIP. 199205312019032010	**NIP. 198609202020122009**

Dipindai dengan CamScanner

NOTA DINAS

Kediri, 23 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Di-

Tempat

Assalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : Zhalira Nauva Sabila

Nim : 21302060

Judul : **"ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL"**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami sependapat bahwa skripsi tersebut telah memnuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum, atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Kediri, 23 Juni 2025 Dosen Pembimbing 1	Kediri, 23 Juni 2025 Dosen Pembimbing 2
Sheyla Nichlatus Sovia, Lc., M.Ag	Muthi'ah Hijriyati M. Th.I, M.S.I
NIP. 199205312019032010	**NIP. 198609202020122009**

Dipindai dengan CamScanner

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Di-

Tempat

Assalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : Zhafira Nauva Sabila

Nim : 21302060

Judul : **"ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL"**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami sependapat bahwa skripsi tersebut telah memnuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum, atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Kediri, 23 Juni 2025 Dosen Pembimbing 1	Kediri, 23 Juni 2025 Dosen Pembimbing 2
Sheyla Nichlatus Sevia, Lc., M.Ag	Muthi'ah Hijriyati M.Th.I, M.S.I
NIP. 199205312019032010	**NIP. 198609202020122009**

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM EKONOMI DIGITAL

ZHAFIRA NAUVA SABILA

NIM. 21302060

Telah diajukan didepan sidang Munaqosah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 26 Juni 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
   Dr. Muhammad Muhaimin M.Ag
   NIP. 197404012003121005 (.....)

2. Penguji I
   Sheyla Nichlatus Sovia, Lc., M.Ag.
   NIP. 199205312019032010 (.....)

3. Penguji II
   Muthi'ah Hijriyati M. Th.I, M.S.I
   NIP. 198609202020122009 (.....)

Kediri, 1 Juli 2025
Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri

Dr. Khamim., M. Ag
NIP. 196406242002121001

Dipindai dengan CamScanner

MOTTO

وَفِيْٓ اَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّآىِٕلِ وَالْمَحْرُوْمِ

“Pada harta benda mereka ada hak bagi orang miskin yang meminta dan yang tidak meminta.”

(QS. Adz-Dzariyat (27): 19)

PERNYATAAN KESLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zhafira Nauva Sabila

NIM : 21302060

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiusi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

Zhafira Nauva Sabila

NIM. 21302060

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Warahmatullohi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang dengan rahmat, taufik dan inayah-Nya telah memberikan kekuatan, kesabaran serta kemudahan dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri guna meraih gelar Sarjana Hukum.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian karya tulis ilmiah tidak terwujud tanpa doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dengan penuh rasa hormat dan syukur, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan ucapan terimakasih kepada:

1. Ayahanda Bakhtiar Jamili, Bapak Moh. Yanto, dan Ibunda Jumrotin Azizah. Atas segala pengorbanan yang tak terhitung, nasihat yang menenangkan hati, serta doa-doa tulus yang tak pernah putus mengiringi setiap langkah penulis. Skripsi ini adalah wujud kecil dari cinta dan penghormatan penulis kepada orang tua tercinta sosok yang senantiasa menjadi kekuatan dalam kelemahan, cahaya dalam keraguan, dan semangat dalam setiap upaya.
2. Ibu Sheyla Nichlatus Sovia, Lc., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Muthi'ah Hijriyati, M.Th.I., M.S.I., selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih atas kesabaran dan ketulusan dalam membimbing, serta atas arahan yang tak pernah lelah diberikan meskipun revisi datang berulang kali. Terima kasih telah mempercayai kemampuan penulis untuk menyelesaikan karya ini. Kehadiran dan ilmu yang panjenengan berdua berikan menjadi bagian yang sangat berarti dan tidak terpisahkan dari tercapainya skripsi ini.
3. Kedua adik tercinta, Muhammad Rana Rizky Musyaffa’ dan Muhammad Ar-Raffi Bakhtiar, terima kasih atas dukungan, doa, serta kasih sayang yang

senantiasa kalian berikan hingga saat ini. Kehadiran kalian menjadi sumber semangat tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini.

4. Kepada seluruh keluarga besar dan saudara-saudara tercinta, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, restu, dan dukungan yang senantiasa mengalir. Berkat keikhlasan dan perhatian kalian, penulis dapat menyelesaikan seluruh tahapan dan persyaratan dalam proses kelulusan ini dengan baik.
5. Untuk sahabatku yang telah menjadi seperti saudara, Zuhroniyah Rohmatul Mazidah, terima kasih atas ketulusan dan kesediaanmu hadir kapan pun dibutuhkan. Meski jarak dan kesibukan sering membatasi, kehadiranmu tetap memberi kekuatan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi, teman dalam suka dan duka, serta yang tak pernah lelah menggenggam tangan penulis di masa sulit.
6. Untuk teman sekamar sekaligus sahabat seperjuangan, Beta Afkarul dan Aufa Khofifatuz, terima kasih atas kebersamaan yang tulus dan penuh semangat. Dari tawa ringan hingga persoalan berat yang kita lewati bersama, kehadiran kalian menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini. Terima kasih telah bersedia mendampingi dan menjadi bagian dari cerita yang tak akan terlupa.
7. Kepada Safinatul Fauziah, Zillanatus Valindayu, Arda Two, dan Khafidhotul Izzah, terima kasih atas kebersamaan sejak awal perkuliahan hingga akhir perjuangan ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang tulus, saling mendukung tanpa lelah, dan senantiasa hadir dalam suka dan duka. Meski nanti kita akan menempuh jalan masing-masing, kenangan bersama kalian akan selalu menjadi bagian berharga yang tak tergantikan.
8. Terima kasih kepada seluruh teman Angkatan 2021, khususnya rekan-rekan seperjuangan yang telah mendukung penulis hingga akhir penyusunan skripsi ini. Juga kepada semua teman dan pihak yang telah membantu dan berkontribusi, meski tidak dapat disebutkan satu per satu kehadiran kalian sangat berarti.
9. Terakhir, untuk diriku sendiri, Zhafira Nauva Sabila.Terima kasih dan apresiasi seluas alam semesta atas segala upaya yang telah dilakukan. Atas

keberanian untuk memulai, keteguhan hati untuk bertahan, dan tanggung jawab yang telah dijalankan hingga tuntas. Terima kasih karena telah memilih untuk terus melangkah, meski tidak jarang harus menghadapi kelelahan, keraguan, dan keinginan untuk menyerah.Terima kasih karena tetap bertahan di tengah hari-hari yang berat, saat semangat memudar dan dunia terasa sunyi dari dukungan. Meski beban yang dipikul tak selalu tampak oleh mata orang lain, kamu tetap memilih untuk berjuang, diam-diam, tanpa banyak kata. Setiap langkah yang kamu ambil sekecil apa pun itu layak dihargai. Perjalanan ini memang belum sempurna, namun telah menjadi bukti bahwa bertahan pun adalah bentuk pencapaian yang tak ternilai. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, jiwa yang tetap tegar, dan raga yang terus kuat menjalani semuanya. Semoga setiap proses ini menjadi awal untuk terus tumbuh, terus belajar, dan terus berjuang dengan cara dan ritme yang hanya kamu sendiri yang paling memahami. Penulis bangga pada dirimu, Zhaf. Teruslah menjadi pribadi yang utuh dengan segala lebih dan kurangmu. Teruslah melangkah, dan jangan lupa untuk tetap berbahagia di mana pun kamu berada.

Wasalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kediri, 23 Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

ZHAFIRA NAUVA SABILA. Dosen pembimbing Sheyla Nichlatus Sovia, Lc., M.Ag dan Muthi'ah Hijriyati M.,Th.,I, M.S.I, Analisis Fiqih Zakat Terhadap Kewajiban Zakat Profesi Bagi Kreator Konten Dalam Ekonomi Digital, Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2025

Kata Kunci: Zakat Profesi, Kreator Konten, Ekonomi Digital, Fiqih Kontemporer, Regulasi Zakat.

Perkembangan ekonomi digital yang begitu pesat telah melahirkan profesi-profesi baru, salah satunya adalah kreator konten, yang memperoleh penghasilan melalui sumber-sumber non-konvensional seperti iklan, sponsor, donasi, dan langganan berbayar. Fenomena ini menimbulkan persoalan fiqih kontemporer mengenai kewajiban zakat profesi, mengingat bentuk penghasilan tersebut tidak dijelaskan secara eksplisit dalam literatur fiqih klasik. Oleh karena itu, para ulama kontemporer berupaya memberikan respons normatif untuk menjaga relevansi dan keadilan sistem zakat dalam menghadapi dinamika ekonomi modern. Di Indonesia sendiri, meskipun telah terdapat sejumlah regulasi seperti Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 tentang Pengelolaan Zakat, Fatwa MUI Nomor 3 Tahun 2003 tentang zakat penghasilan, Peraturan Menteri Agama Nomor 31 Tahun 2019, serta Surat Keputusan BAZNAS Nomor 13 Tahun 2025, hingga saat ini belum ditemukan aturan yang secara khusus mengatur zakat profesi bagi kreator konten. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kedudukan profesi kreator konten dalam perspektif hukum Islam serta menetapkan hukum kewajiban zakat profesi yang selaras dengan prinsip-prinsip syariat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum normatif dengan pendekatan konseptual, serta pendekatan netnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka. Analisis dilakukan secara deskriptif, serta menggunakan teknik inferensial dan deduktif untuk menarik kesimpulan atas temuan yang diperoleh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa profesi kreator konten pada hakikatnya diperbolehkan (*mubah*) dalam Islam, selama konten yang dihasilkan dan cara memperoleh penghasilannya tidak bertentangan dengan prinsip-prinsip syariat. Konten yang diproduksi harus bernilai manfaat, bebas dari unsur yang diharamkan, serta tidak melanggar hak orang lain. Penghasilan dari profesi ini tergolong *al-mal al-mustafad* (harta baru yang diperoleh) yang wajib dizakati apabila telah mencapai nisab senilai 85 gram emas dan memenuhi ketentuan haul, dengan kadar zakat sebesar 2,5%. Meskipun telah terdapat landasan fikih kontemporer dan regulasi zakat profesi di Indonesia, seperti Fatwa MUI dan peraturan pemerintah, namun hingga kini belum ada aturan yang secara spesifik dan rinci mengatur zakat atas profesi kreator konten. Kekosongan aturan eksplisit menimbulkan potensi ketidakpastian hukum dalam pelaksanaannya. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan pemahaman zakat di kalangan kreator konten.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa arab dan transliterasinyake dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik dibawah)

ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘___	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal abahsa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dhammah	u	u

b. Vokal rangkap dalam bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu :

Bahasa Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan i
وْ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ : kataba
- فَعَلَ : fa'ala
- سُئِلَ : suila
- كَيْفَ : kaifa
- حَوْلَ : haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Bahasa Arab	Nama	Bahasa Latin	Nama
ا...ى...َ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis diatas
ي...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis diatas
و...ُ	Dhammah dan wau	ū	u dan garis diatas

Contoh :

- قَالَ : qāla
- رَمَى : ramā
- قِيْلَ : qīla
- يَقُوْلُ : yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasinya ta' marbutah ada 2, yaitu :

a. Ta' marbutah hidup

Ta’ marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah “t”.

b. Ta’ marbutah mati

Ta’ marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterainya adalah “h”. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta’ marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sedang *al*- serta keduan bacaan kata itu terpisah. Maka ta’ marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh :

رَوْضَةُ الأَطْفَال : raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَة : al-madīnahal-maunawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةْ : talhah

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا : rabbanā

نَجَّيْنَا : najjainā

الحَقُّ : al-ḥaqq

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata

sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang diikuti huruf qomariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf/l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti sandang ini.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

c. Baik diikuti huruf syamsiyah atau qomariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan nada sempang.

   Contoh :

   - اَلشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)
   - اَلزَّلْزَلَةُ : al-zalzalah (bukan az-zalzalah)
   - اَلفَلْسَفَةُ : al-falsafah
   - اَلبِلَادُ : al-bilād

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa transliterasinya dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah ini terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan arab berupa alif. Contoh :

تَأْمُرُوْنَ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)

اَلنَّوْءُ : al-zalzalah (bukan az-zalzalah)

شَيْء : al-falsafah

أُمِرْتُ : al-bilād

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِيْنَ	Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn
وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ	Wa auf al-kaila wa-almīzān Wa auf al-kaila wal mīzān
ابْرَاهِيْمُ الْخَلِيلَ	Bismillāhimajrehāwamursahā
بِسْمِ اَللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Bismillāhimajrehāwamursahā
وَلِلَّهِ عَلَى اَلنَّاسِ حَجُّ اَلْبَيْتِ مَنَ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلً	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīlā

9. Huruf besar

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri terebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُوْلٌ	Wa mā Muhammadun illā rasūl

اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُّضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِيْ بِبَكَّةَ مُبٰرَكًا	Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنْزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ	Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fīh al-Qur'ānu Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fīhil Qur'ānu
وَلَقَدْ رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ ٱلْمُبِينِ	Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn
ٱلحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِيْنَ	Alhamdulillāhirabbi al-'ālamīn Alhamdulillāhirabbil 'ālamīn

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata urf. Nash Al-Qur'an, Hadist dan lain-lain). Tidak mengikutri pedoman tranliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Fiqih Zakat Terhadap Kewajiban Zakat Profesi Bagi Kreator Konten Dalam Ekonomi Digital" ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Syariah IAIN Kediri.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan penelitian ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Khamim, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri.
3. Bapak Amrul Mutaqin, M. EI selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah.
4. Ibu Sheyla Nichlatus Sovia, L.c., M.Ag selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Muthi'ah Hijriyati M.Th.,I, M.S.I. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Ketiga orang tua saya, Ayah Bakhtiar Jamili, Bapak Moch. Yanto dan Bunda Jumrotin Azizah yang telah memberikan doa, dukungan moral dan material yang tiada henti diberikan kepada penulis.

6. Kedua adikku, Syafa dan Rafi yang selalu memberikan semangat, motivasi, serta dukungan dalam setiap proses yang penulis lalui.
7. Teman-teman seangkatan tahun 2021, khusunya Hukum Ekonomi Syariah dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk diriku sendiri. Terima kasih atas keberanian untuk memulai, keteguhan dalam menghadapi tantangan, dan kesabaran menjalani proses hingga akhir. Meski sering lelah dan ragu, kamu tetap memilih untuk melangkah. Setiap usaha, sekecil apa pun, layak dihargai. Perjalanan ini mungkin belum sempurna, tapi telah menunjukkan bahwa bertahan pun adalah sebuah pencapaian. Teruslah tumbuh, belajar, dan melangkah dengan caramu sendiri. Penulis bangga padamu, Zhaf. Tetap jadi dirimu, dan jangan lupa untuk bahagia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Kediri, 23 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL 2
HALAMAN PERSETUJUAN .....**Error! Bookmark not defined.**
NOTA DINAS.....**Error! Bookmark not defined.**
NOTA PEMBIMBING.....**Error! Bookmark not defined.**
HALAMAN PENGESAHAN.....**Error! Bookmark not defined.**
MOTTO 7
PERNYATAAN KESLIAN TULISAN.....**Error! Bookmark not defined.**
HALAMAN PERSEMBAHAN 9
ABSTRAK 12
PEDOMAN TRANSLITERASI 12
KATA PENGANTAR..... 20
DAFTAR ISI..... 22
DAFTAR GAMBAR..... 24
DAFTAR LAMPIRAN..... 25
BAB I.....**Error! Bookmark not defined.**
PENDAHULUAN .....**Error! Bookmark not defined.**
A. Latar Belakang.....**Error! Bookmark not defined.**
B. Rumusan Masalah .....**Error! Bookmark not defined.**
C. Tujuan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
D. Manfaat Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
E. Telaah Pustaka.....**Error! Bookmark not defined.**
F. Landasan Teori .....**Error! Bookmark not defined.**
1. Konsep Dasar Zakat.....**Error! Bookmark not defined.**
2. Zakat Profesi .....**Error! Bookmark not defined.**
G. Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
BAB II .....**Error! Bookmark not defined.**
KEDUDUKAN PROFESI KREATOR KONTEN DALAM HUKUM ISLAM...**Error! Bookmark not defined.**
A. Konsep Profesi Dan Penghasilan Dalam Islam ....**Error! Bookmark not defined.**
B. Kreator Konten dalam Ekonomi Digital.....**Error! Bookmark not defined.**
C. Analisis Kedudukan Profesi Kreator Konten dalam Hukum Islam .....**Error! Bookmark not defined.**
BAB III.....**Error! Bookmark not defined.**

ANALISIS FIQIH ZAKAT TERHADAP KEWAJIBAN ZAKAT PROFESI BAGI KREATOR KONTEN DALAM KONTEKS EKONOMI DIGITAL . **Error! Bookmark not defined.**

A. Tinjauan Umum Fiqih Zakat ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Konsep Zakat Profesi dalam Fiqih KontemporerError! Bookmark not defined.

C. Analisis Kewajiban Zakat Profesi Bagi Kreator Konten .. **Error! Bookmark not defined.**

D. Regulasi Zakat Profesi Di Indonesia ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV ..... **Error! Bookmark not defined.**

PENUTUP ..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran ..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA ..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Konten Yang Mengandung Unsur Hoax

2.2 Gambar Konten Yang Mengandung Promosi Judi Online Slot

2.3 Gambar Konten Yang Mengandung Unsur Ghibah Atau Ujaran Kebencian

2.4 Gambar Konten Yang Mengandung Unsur Pornografi

2.5 Gambar Konten Yang Menunjukkan Tempat Bersejarah

2.6 Gambar Akun Kreator Konten Tentang *Lifestyel*, Dan *Cover* Lagu

2.7 Gambar Akun Kreator Konten Edukatif Mengenai Kajian Kitab

2.8 Gambar Akun Kreator Konten Edukatif Informatif Menggunakan Animasi

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Dokumentasi Hasil Wawancara Melalui Link Google Formulir, Dokumentasi Hasil Wawancara Melalui WhatsApp

Lampiran 3 : Daftar Konsultasi Pembimbing 1

Daftar Konsultasi Pembimbing 2

Lampiran 4 : Undang-Undang No 23 Tahun 2011

Lampiran 5 : Fatwa MUI No 3 Tahun 2003

Lampiran 6 : Peraturan Menteri Agama No 31 Tahun 2019

Lampiran 7 : Surat Keputusan Kepala Baznas No 13 Tahun 2025