

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المعترف بها والمستخدمه من قبل الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣ والمنظمات التابعة لها مثل منظمة الصحة العالمية، اليونسكو، وغيرها.^٢ اللغة العربية هي لغة دولية تلعب دورًا مهمًا في مختلف جوانب الحياة، خاصة في سياق الدين والتعليم والعلوم. تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا جدًا في حياة المسلمين، لأنها لغة القرآن الكريم وتعتبر اللغة الرئيسية في العباد.^٣ هذه اللغة لا تُستخدم في العبادة اليومية فقط، بل أصبحت اللغة الرئيسية في التعليم الإسلامي وتطوير العلوم أيضًا. لذلك، فإن تعلم وفهم اللغة العربية مهم جدًا للمسلمين للتعلم في تعاليم الإسلام وتطوير العلوم.^٤

جوهر تعليم اللغة العربية هو تعلم التواصل. لذلك، الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تطوير مهارات التواصل لدى الطلاب، سواء شفهيًا أو كتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في تعليم اللغة العربية تُسمى مهارة اللغة التي تتكون من مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع والكلام تتعلق باستخدام اللغة العربية شفهيًا، بينما مهارة القراءة والكتابة تتعلق باستخدام اللغة العربية في الشكل الكتابي.^٥ كل مهارة لها علاقة

² Zainur Rijal Abdul Razak, Rosni Samah, and Sulaiman Ismail, "Tahap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pelajar Universiti: Satu Kajian Korpus Di Universiti Sains Islam Malaysia," *International Journal of Language Education and Applied Linguistics* 10, no. 1 (2020): 71–80, <https://doi.org/10.15282/ijleal.v10.3544>.

³ Rayinda Dwi Prayogi and Sudharno Shobron, "Arabic as Second Language of Educated Generation," *Ittishal Educational Research Journal* 1, no. 1 (2020): 13–25, <https://doi.org/10.51425/ierj.v1i1.2>.

⁴ Ahmad Rifa'i and Maziyyah Muslimah, "Unlocking Potential: Rethinking MBKM Curriculum Reformation with Constrained Resources in Arabic Education Study Program," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 2 (2022): 591, <https://doi.org/10.29240/jba.v6i2.5024>.

⁵ Riska Ramadani and Amri Rahman, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Unsimuh Makassar," *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature* 1, no. 2 (2021): 148, <https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i2.16605>.

وثيقة بالأخرى، لأنه في اكتساب مهارة اللغة، يتم ذلك عادةً من خلال علاقات منظمة. لكي تتمكن من إتقان أربع مهارات في استخدام اللغة العربية، يجب أن تتقن المفردات.⁶

مهارة الكلام في اللغة العربية مهمة جدًا وترتبط ارتباطًا وثيقًا بمهارة الاستماع.⁷ كلاهما يدعمان تحقيق مهارات اللغة بشكل عام. تمتلك مهارة الكلام مكانة مهمة جدًا في الحياة اليومية سواء للطلاب أو غير الطلاب، لأن مهارة الكلام تُعتبر إحدى الاحتياجات الأساسية في الحياة حيث تُستخدم للتفاعل مع الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، تُعتبر مهارة الكلام غالبًا معيارًا لنجاح تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية.⁸

بناءً على نتائج مقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري، فإن اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام في الصف السابع، لا يزال منخفضًا جدًا. يتضح ذلك من قلة اهتمام الطلاب بالممارسة المباشرة في المحادثة باللغة العربية، وحتى عند القراءة، لا يزالون يواجهون صعوبة، مما يجعلهم يشعرون بالتوتر أثناء امتحان المحادثة (الحوار)، مما يؤدي إلى تدني نتائج تعليمهم. في دروس الحوار، لا يزال العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في القراءة.⁹

تعليم اللغة العربية حتى الآن لا يزال يواجه العديد من المشكلات والتحديات، سواء من حيث الأساليب، المناهج، أو وسائل التعليم، بما في ذلك

⁶ Iskandar Zulkarnain, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Mtsn 2 Bima," *Pascasarjana Uin Alauddin Makassar* (UIN Alauddin Makassar, 2023), <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/25127/>.

⁷ Putri Putri, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 1–5, <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.

⁸ Maryam Nur Annisa, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman, "Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo," *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.

⁹ Qotrun Nadha Salsabila, "Wawancara Tentang Permasalahan Dan Kebutuhan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2024.

في مجال استخدام التكنولوجيا.¹⁰ صعوبة الكلام باللغة العربية التي يواجهها الطلاب تتأثر بعدة عوامل، سواء كانت عوامل داخلية أو خارجية. ومن العوامل الداخلية وجود بعض الطلاب الذين يأتون من مدارس ابتدائية لم يدرسوا فيها اللغة العربية من قبل، وقلة الاهتمام والدافع، وضعف إتقان المفردات، واعتبار اللغة العربية لغة صعبة.¹¹ بالإضافة إلى ذلك، فإن الصعوبات في تعلم مهارات الكلام باللغة العربية تتأثر أيضاً بنقص مهارة الكلام لدى الطلاب، ونقص التدريب على التحدث باللغة العربية، وتركيبها.¹² أما العوامل الخارجية فهي نقص الدافع والتشجيع من البيئة المحيطة مثل الوالدين والمدرسين، والبيئة التي لا تدعم ممارسة التحدث باللغة العربية، والتعليم الذي يركز فقط على الكتب دون دعم بوسائل جذابة ومفيدة.¹³

بالإضافة إلى تأثيرها بالطلاب، فإن الصعوبات تتأثر أيضاً بأساليب التعليم التي لا تزال دائماً هي نفسها وما زالت تقليدية. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية وسيلة التعليم ذات الصلة والجذابة تؤثر أيضاً على فعالية تعليم الحوار. في الواقع، فإن استخدام الوسيلة المناسبة مهم جداً في مساعدة توصيل المادة بشكل أكثر فعالية للطلاب. نجاح التعليم لا يتحدد فقط بالطريقة المستخدمة، بل أيضاً بالوسيلة التعليمية المطبقة. معظم التعليم الذي يتم استخدام الوسيلة المطبوعة فقط، وهي الكتب الدراسية التي أعدها MGMP في مقاطعة كديري. هذا الوسيط ليس معلوماتياً، مما يجعل التعليم أقل فعالية.

¹⁰ Putri Kholida Faiqoh and Anggi Nurul Baity, "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Buku Digital Silsilah Allisan Untuk Penutur Non-Arab," *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 7, no. 1 (2024): 740–45, <https://doi.org/10.32764/allahjah.v7i1.4329>.

¹¹ Miftahul Huda, "Difficulties in Learning Arabic Vocabulary (Mufradat) Students of MTs NU Al Falah Jekulo Kudus," *Al Hikmah: Journal of Education* 3, no. 2 (2022): 291–304, <https://doi.org/10.54168/ahje.v3i2.147>.

¹² Masrurrotul Mahmudah et al., "Analysis of the Difficulties Learning Speaking Skills at Madrasah Tsanawiyah Students Riyadlatul Ulum Batanghari East Lampung," *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 1, no. 1 (2021): 41–60, <https://doi.org/10.25217/mantiqu tayr.v1i1.1294>.

¹³ Rima Mutiara, "Desain Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Universitas Jambi, 2023), 9, <https://doi.org/https://repository.unja.ac.id/>.

تلعب الوسيلة دورًا مهمًا في زيادة الدافعية وتشجيع الرغبة في التعليم لدى الطلاب.¹⁴ الوسيلة هي أدوات مساعدة في التعلم كأشكال وقنوات تُستخدم لنقل المعلومات. مع تطور التكنولوجيا، هناك كثير من وسائل التعلم المبتكرة التي يمكن تنفيذها في عملية التعليم. عند اختيار وسيلة التعليم، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار ما هو الأنسب لاحتياجات الطلاب. ذلك يمكن أن يعزز فهم الطلاب ودافعهم للتعليم.¹⁵ عادةً ما يكون الطلاب الشباب أكثر اهتمامًا بالعناصر مثل الموسيقى والصور والألوان. هذا يمكن أن يزيد من حماسهم في التعليم. المتعلم الحالي ينتم إلى الجيل Z، وهو الجيل الذي وُلد بعد عام 1995، حيث كان التطور التكنولوجي سريعًا جدًا. نشأ الجيل Z في وسط التقدم التكنولوجي، لذا فإن معظم أنشطتهم تشمل التكنولوجيا. استخدام التكنولوجيا أصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتهم، بما في ذلك في عملية التعلم.¹⁶

استخدام وسائل التعليم المناسبة وفقًا لاحتياجات الأنشطة التعليمية سيؤدي إلى عملية تعليمية فعالة وكفؤة، مما يجعل المواد التي يقدمها المعلم مفهومة جيدًا من قبل الطلاب.¹⁷ مع تطور التكنولوجيا، ظهرت العديد من وسائل التعلم الأكثر جاذبية، أحدها استخدام الفيديوهات المتحركة. الفيديوهات المتحركة هي واحدة من الوسائل التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب، لأنها تحتوي على صوت وصور تبدو وكأنها واقعية. الوسيلة التي سيقوم الباحث بتطويرها لتسهيل تعليم الحوار أو مهارة الكلام هي عبارة عن فيديو الرسوم المتحركة. باستخدام الفيديو، يمكن تصور المادة بشكل ديناميكي، مما يسهل على المعلم تقديم المعلومات

¹⁴ Rizka Utami, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Rasyidin (Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

¹⁵ Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64, <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

¹⁶ N M Megawati and I G A L Utami, "English Learning with Powtoon Animation Video," *Journal of Education Technology* 2, no. 2 (2020): 110–19.

¹⁷ Junaidi Junaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

بطريقة إبداعية من خلال الصور الجذابة، والألوان، والحركة. هذا يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعليم.

أحد وسيلة التعليم التي يمكن أن تسهل تعليم الحوار هو الفيديو المتحرك. أحد البرنامج المستخدمة لتطوير الفيديو المتحرك هو برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*). برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) هو أداة يمكن أن تساعد المعلمين في تطوير فيديو متحرك مخصص ومتوافق مع سياق تعليم الحوار.¹⁸ تتيح هذه البرنامج إنشاء حوارات بين الشخصيات مع خلفيات قابلة للتخصيص، بالإضافة إلى ميزات تدعم تطوير المحتوى الإبداعي. باستخدام فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، يمكن للمعلمين تقديم مواد الحوار في شكل فيديو متحركة جذابة وتفاعلية، مما يُتوقع أن يُعزز اهتمام الطلاب ودافعهم لتعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام.¹⁹

ويدعم هذا البحث نظرية التعليم بالوسائل المتعددة التي طرحها ريتشارد إي ماير (Richard E. Mayer)، والتي تنص على أن التعلم سيكون أكثر فعالية إذا تم تقديم المعلومات بصريًا ولفظيًا في وقت واحد. ووفقًا لهذه النظرية، يمكن للوسائل التي تجمع بين النص والصوت والصور أن تحسن العمليات المعرفية لدى الطلاب من خلال تنشيط القنوات المزدوجة للدماغ البشري.²⁰ في سياق تعليم الحوار (المحادثة العربية)، يتيح استخدام فيديو الرسوم المتحركة للطلاب فهم وتذكر التعبيرات وأنماط المحادثة بسهولة أكبر من خلال تصور المواقف اليومية. من خلال عرض المحادثات بشكل تفاعلي، يمكن للفيديو المتحركة أن تساعد

¹⁸ Aenu Khayatun et al., "Learning Quantifier Materials with Plotagon Story and Kinemaster Applications," *J Edu: Journal of English Education* 1, no. 3 (2021): 188–95, <https://doi.org/10.30998/jedu.v1i3.4840>.

¹⁹ Adam Mudinillah, Nurfadilah Nurfadilah, and Septika Rudiamon, "Plotagon Application Development Learning Speaking Skills," *Al-Hijr: Journal of Adulearn World* 1, no. 1 (2023): 19–29, <https://doi.org/10.55849/alhijr.v1i1.500>.

²⁰ B Santi, B Baderiah, and T Taqwa, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Mitigasi Bencana Di Kelas V SDN 15 Salolo Kota Palopo," *Jurnal Pendidikan Refleksi* 13, no. 2 (2024): 217–34, <https://www.p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/359%0Ahttps://www.p3i.my.id/index.php/refleksi/article/download/359/334>.

الطلاب على معالجة المعلومات بشكل أفضل من الطرق التقليدية التي تعتمد فقط على النصوص أو المحاضرات. تدعم هذه النظرية تطوير وسائل التعلم في هذا البحث من خلال التأكيد على أهمية تقديم معلومات مثيرة للاهتمام وتفاعلية لزيادة مشاركة الطلاب وخرائطهم في تعليم اللغة العربية.

ومع ذلك، بناءً على نتائج مقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري، كان العديد من الطلاب أقل اهتمامًا بتعليم اللغة العربية، وخاصة في مادة الحوار. هذا يرجع إلى أساليب ووسائل التعليم التي تفتقر إلى الجاذبية. نتيجة لذلك، بدأ بعض الطلاب يشعرون بالملل، بل إن بعضهم نائم. بالإضافة إلى ذلك، يشتكي العديد من الطلاب من أن درس اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام باللغة العربية، يبدو صعبًا. أسلوب التعليم المستخدم في تعليم اللغة العربية لا يزال رتيبًا وتقليديًا، حيث يعتمد على أسلوب المحاضرات والمناقشات. في تعليم مادة الحوار، غالبًا ما يتم استخدام طريقة تفسير النصوص وطلب قراءتها معًا، بينما لا يزال الطلاب لا يفهمون المعنى والصورة في نص الحوار. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلمون فقط مصادر التعليم مثل كتب LKS، مما يؤدي إلى نقص في المراجع أثناء التدريس. وسيلة التعليم المستخدمة هي فقط الأشياء الموجودة في الفصل، مما لا يساهم في زيادة إبداع ومهارات الطلاب في فهم المادة التعليمية، خاصة في مادة الحوار، على الرغم من أن المرافق والبنية التحتية في المدرسة كافية لاستخدام التكنولوجيا في التعليم مما يجعل التعليم أكثر جاذبية.²¹

لذلك، يرغب الباحثة في تقديم حل لمشكلة تعليم اللغة العربية، خاصة تعليم الحوار، من خلال تطوير وسيلة تعليمية قائمة على الفيديوهات المتحركة. بناءً على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يهتم الباحثة بطرح عنوان " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) في

²¹ Salsabila, "Wawancara Tentang Permasalahan Dan Kebutuhan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

تعليم الحوار في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري". يهدف هذا البحث إلى زيادة اهتمام الطلاب بتعليم الحوار وتعزيز فهمهم له.

ب- أسئلة البحث

- بناءً على خلفية البحث المذكورة أعلاه، فإن أسئلة البحث هي كما يلي:
- 1- كيف تكون إجراءات تطوير وسيلة التعليم القائمة على فيديو الرسوم المتحركة برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تعليم الحوار في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري؟
 - 2- ما مدى ملاءمة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تعليم الحوار في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري؟
 - 3- كيف فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في زيادة دافعية تعليم الحوار لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري؟

ج- أهداف البحث

أما بالنسبة لصياغة أسئلة البحث الموضحة، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

- 1- معرفة عملية تطوير وسيلة التعليم القائمة على فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تعليم الحوار في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري
- 2- معرفة مدى ملاءمة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تعليم الحوار في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري

٣- معرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) في زيادة دافعية تعليم الحوار لدى الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري.

د- مواصفات المنتج المتوقعة

مواصفات المنتج هي وصف تفصيلي لشيء يجري تطويره. المنتج الناتج عن هذا البحث هو فيديو رسوم متحركة باستخدام برنامج فلوتاغون ستوري لتعليم اللغة العربية. يحتوي هذا المنتج الإعلامي على بعض المواصفات كما يلي:

١- هذا المنتج عبارة عن فيديو الرسوم التفاعلية المتحركة تقدم مادة المحادثة (حوار) في تعليم اللغة العربية. تم تصميم هذه الوسيلة بشكل مشوق قدر الإمكان وفقاً لاحتياجات الطلاب.

٢- تم تطوير فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري بتنسيق رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد مصممة لتكون مشوقة قدر الإمكان حتى يكون الطلاب أكثر اهتماماً بالتعليم.

٣- تم تكييف المواد ومحتوى الحوار وفقاً لكتاب الوحدة المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري في مستوى الثاني للصف السابع.

٤- المنتج النهائي هو فيديو ثلاثي الأبعاد بصيغة MP4 يتم تحميله على يوتيوب، وسيتم تقديم رابط يوتيوب في رمز الاستجابة السريعة (QR). سيسهل رمز الاستجابة السريعة على الطلاب تشغيل فيديو الرسوم المتحركة للحوار عبر أجهزة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية، مما يتيح تعليمًا أكثر مرونة وتفاعلية. من المتوقع أن يتمتع هذا الفيديو المتحرك بجودة نطق واضحة ومتوافقة مع قواعد اللغة العربية.

ه- أهمية البحث والتطور

١- أهمية النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث بشكل كبير في تطوير التعليم بالوسيلة المتعددة، خاصة في سياق استخدام فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية. ومن المتوقع أيضاً أن تسهم نتائج البحث في تطوير نماذج تعليمية أكثر ابتكاراً وفعالية تدمج التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم.

٢- أهمية البرنامجية

أ. للتلاميذ

(١) من خلال هذا البحث، يُتوقع أن تزداد دوافع الطلاب واهتمامهم في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم الحوار.
(٢) يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة إلى زيادة تحفيز الطلاب وفهمهم لمواد الحوار

ب. للمعلم

(١) يمكن أن يقدم اقتراحات بديلة للأنشطة التعليمية التي يمكن أن تحسن وتطور نظام التعليم.
(٢) من خلال هذا البحث، من المتوقع أن يقدم المدرسون ابتكارات جديدة وأن يتحفزوا لتطوير وسيلة التعليم وتصميم التعليم ليكون أكثر جاذبية.

ج. للمدرسة

من خلال هذا البحث، يُتوقع أن تساهم المدرسة بشكل إيجابي في تعزيز روح التعليم وإنجازات الطلاب وكذلك تحسين جودة المدرسين.

د. للباحثين الآخرين

يمكن للباحثين الآخرين تقديم خبرات جديدة لتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية، وخاصة المواد الحوار من خلال برنامج فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) كشرط للتعليم في المدرسة.

و- إفتراض البحث التطويري وحدوده

افتراض البحث التطويري وحدود تطوير فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري هي كما يلي:

١- افتراض البحث التطويري

- أ) سيؤدي استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة إلى زيادة مشاركة الطلاب ومشاركتهم النشطة في عملية تعليم الحوار.
- ب) ومن المؤمل أن يتمكن هذا فيديو الرسوم المتحركة من شرح المادة بشكل أكثر وضوحًا وسياقًا، خاصة في تقديم الحوار أو المحادثة باللغة العربية.
- ج) من خلال هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، من المأمول أن يفهم الطلاب مفهوم الحوار بسهولة أكبر مقارنة بالطرق التقليدية.
- د) يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في المدرسة والمنزل.

٢- حدود البحث التطويري

- أ) يقتصر تطوير فيديو الرسوم المتحركة ببرنامج فلوتاغون ستوري فقط على مادة الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري في مستوى الثاني للصف السابع
- ب) ويركز هذا البحث على مهارة الكلام (الحوار)، لذا فإن المهارات الأخرى ليست هي المحور الرئيسي في تطوير هذه وسيلة التعليم.
- ج) تقتصر موضوعات هذا البحث على طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري ، لذلك قد لا تكون نتائج البحث قابلة للتعميم مباشرة على مستويات الصف الأخرى أو المدارس الأخرى ذات الخصائص المختلفة.

ز- الدراسات السابقة

كأساس لتطوير وسيلة تعليمية تفاعلية تعتمد على فيديو الرسوم المتحركة برنامج فلو تاغون ستوري (*Plotagon Story*)، قام الباحثة بمراجعة العديد من الدراسات ذات الصلة لتحديد الاختلافات والتشابهات مع الدراسات الجارية إجرائها. بعض الدراسات السابقة ذات الصلة ما يلي:

الدراسة الأولى: ربما موتيبارا، ٢٠٢٣ م

١- موضوع البحث

تصميم فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة لتعليم اللغة العربية

٢- خلفية البحث

إن المشكلة في هذا البحث أن الطريقة التعليمية تعتمد على اشرح والكتاب فقط، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويقل اهتمامهم بتعلم اللغة العربية، ولا يفهمون المادة لأن معظمهم من خلفية المدارس العامة. وسبب هذه المشكلة لأن عدم استخدام وسائل التعليمية المناسب من المعلم.

٣- أهداف البحث

التعرف على تصميم الفيديو المتحرك كوسيلة لتعليم اللغة العربية

٤- منهج البحث

أن المنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير ونموذج التطوير هو *Borg and Gall*.

٥- نتائج البحث

أما نتائج البحث من هذه الدراسة هي إن وسيلة فيديو المتحرك الذي تم تطويره صالح، وعملي، وجذاب لاستخدامه في تعليم اللغة العربية.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

تشابه الدراسة السابقة التي أجرتها ربما موتيبارا (٢٠٢٣م) مع هذه الدراسة من حيث استخدام الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية لتعليم اللغة العربية، فقد

ركزت دراستها على تصميم فيديو تعليمي يساعد الطلاب على فهم المادة بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية. أما هذه الدراسة، فتعدّ تطويرًا وتوسيعًا للدراسات السابقة، حيث استُخدمَ برنامج فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لتصميم فيديو تعليمي مخصص لتعليم الحوار لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري. كما استخدمت هذه الدراسة نموذج ADDIE بشكل كامل، وأجرت تحليلًا دقيقًا للاحتياجات التعليمية، وتضمنت تصميم وسيلة تعليمية قائمة على محتوى كتاب LKS المعتمد في المدرسة، مما يجعلها أكثر قابلية للتطبيق في الصف الدراسي الواقعي. وبالتالي، تُظهر هذه الدراسة الحالية تجديدًا في الوسيلة التعليمية (برنامج فلوتاغون ستوري)، وتتركز على مهارة الكلام من خلال الحوار، مع تكامل الوسيلة مع المنهج الدراسي المستخدم في المدرسة، مما يجعلها متميزة عن الدراسة السابقة من حيث الجانب التطبيقي والمنهجي.

الدراسة الثانية: إسكندر ذوالقرنين، ٢٠٢٣ م

١- موضوع البحث

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على فيديو الرسوم المتحركة لترقية مهارات الكلام لطلاب في مدرسة بيما المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية

٢- خلفية البحث

يعتمد تعليم اللغة العربية في مدرسة بيما المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية على أساليب تقليدية مثل الشرح باستخدام السبورة والكتب الدراسية فقط، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل، ويضعف دافعهم للتعلم، خاصة في مهارة الكلام. لذلك، ظهرت الحاجة إلى وسيلة تعليمية مبتكرة وممتعة مثل الفيديو المتحرك لتحفيز الطلاب وتحسين مهارة كلامهم.

٣- أهداف البحث

- وصف عملية تطوير وسيلة تعليمية بالفيديو المتحرك.

- تحليل مدى صلاحية الوسيلة التعليمية.

- تحليل مدى عملية الوسيلة التعليمية.

- تحليل مدى فعالية الوسيلة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٤- منهج البحث

أن المنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو منهج البحث والتطوير ونموذج التطوير هو نموذج D٤ (التحديد، التصميم، التطوير، التوزيع).

٥- نتائج البحث

أظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك التي تم تطويرها صالحة، عملية، وفعالة. أظهرت نتائج الاختبارات تحسناً ملحوظاً في مهارة الكلام لدى الطلاب بعد استخدام الوسيلة.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

تشابه الدراسة التي أجراها إسكاندار زولكرنين (٢٠٢٣ م) مع هذه الدراسة من حيث تطوير وسيلة تعليمية باستخدام الفيديو المتحرك لدعم تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية. حيث ركزت دراسته على مادة "الساعة" في الصف الثامن، وسعى من خلالها إلى رفع مستوى الطلاقة والتفاعل الشفوي لدى الطلاب في مدرسة بيما المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية باستخدام نموذج D٤-، وأظهرت النتائج أن الوسيلة فعالة وصالحة وعملية. أما الدراسة الحالية، فهي تُعدّ تطويراً وتوسيعاً لفكرة استخدام الفيديو المتحرك، ولكن بتركيز خاص على تعليم الحوار في الصف السابع باستخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، الذي يتميز بإنتاج حوارات واقعية ثلاثية الأبعاد بأصوات مباشرة. وتم اعتماد نموذج ADDIE في تطوير الوسيلة، كما تم تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين، واعتماد محتوى الوسيلة على LKS. بالتالي، تُظهر هذه الدراسة الحالية تجديداً من حيث الأداة المستخدمة فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، والتركيز على

تعليم الحوار بشكل خاص، بالإضافة إلى الدمج الفعّال بين التقنية الحديثة والمحتوى التعليمي الرسمي، مما يجعلها أكثر تميزًا من حيث المنهجية والتطبيق.

الدراسة الثالثة: سيتي زوميرا، ٢٠٢٤ م

١- موضوع البحث

تطوير مواد المحادثة باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوتاغون ستوري لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية.

٢- خلفية البحث

تبين أن مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية لا تزال ضعيفة، على الرغم من استخدام المعلمة لبعض الوسائل مثل أفلام الكرتون والأناشيد باللغة العربية. إلا أن هذه الوسائل لم تكن فعالة لأنها غير متوافقة مع محتوى الكتاب المدرسي، مما أدى إلى شعور الطالبات بالملل وصعوبة في تعلم اللغة العربية. ومن هنا، ظهرت الحاجة إلى وسيلة تعليمية ملائمة وجذابة، مثل الفيديو المتحرك باستخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، لمساعدة الطالبات على تحسين مهارتهن في المحادثة.

٣- أهداف البحث

- لمعرفة كيفية تطوير مادة المحادثة باستخدام الفيديو المتحرك عبر برنامج

فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*).

- لمعرفة كيفية تطبيق هذه الوسيلة في الصف الدراسي.

- لمعرفة مدى فاعلية الوسيلة في تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات.

٤- منهج البحث

أن المنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير ونموذج تطويره ADDIE.

٥- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

تشابه دراسة سيتي زوميرا مع هذه الدراسة من حيث استخدام وسيلة الفيديو المتحرك ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تطوير مادة المحادثة لتعليم مهارة الكلام. وقد ركزت دراستها على طالبات الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أتشيه الغربية، وهدفت إلى رفع مهارة الكلام لديهن باستخدام نموذج البحث والتطوير بخمس مراحل. وأظهرت النتائج أن الوسيلة فعالة، حيث تم تحقيق نتائج مرتفعة في الاختبارات وبعد التطبيق. أما الدراسة الحالية، فتركزت على تطوير وسيلة الفيديو المتحرك ببرنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، ولكن لتعليم الحوار لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، وذلك باستخدام نموذج ADDIE. كما أن هذه الدراسة تركز على تحليل الاحتياجات الواقعية للطلاب والمدرس، وتستند إلى LKS كمصدر أساسي للمادة التعليمية، مما يعزز قابلية استخدام الوسيلة في البيئة التعليمية داخل الصف بشكل مباشر. وبالتالي، فإن الدراسة الحالية تمثل تطويراً نوعياً من حيث الفئة المستهدفة (طلاب المرحلة المتوسطة)، التركيز على الحوار، واستخدام نموذج ADDIE، إضافة إلى مراعاة سياق المنهج الدراسي الرسمي في المدرسة.

الدراسة الرابعة: مرتضية، ٢٠٢٤ م

١- موضوع البحث

تطوير وسيلة الفيديو متحركة ببرنامج أنيمكير (*Animaker*) لتعليم اللغة العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الإبتدائية الأخوة بنجنج، أمونتاى

٢- خلفية البحث

إن استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإخوة بانجانج لا يزال محدودًا جدًا، على الرغم من توفر التسهيلات الكافية في المدرسة. ويعتمد المدرس على الطرق التقليدية فقط، مما أدى إلى ضعف اهتمام الطلاب وانخفاض التحصيل الأكاديمي في مادة اللغة العربية. لذلك، ظهرت الحاجة إلى تطوير وسيلة تعليمية مناسبة وجذابة، وخاصة الوسائل الحديثة مثل الفيديو المتحرك ببرنامج أنيمكير (Animaker)، لجعل التعلم أكثر تشويقًا وفاعلية.

٣- أهداف البحث

- لمعرفة عملية تطوير وسيلة الفيديو المتحرك ببرنامج أنيمكير (Animaker).
- لمعرفة مدى فعالية الوسيلة في تحسين التحصيل الأكاديمي لط الصف الخامس في مادة اللغة العربية.

٤- منهج البحث

أن المنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير ونموذج تطويره ADDIE.

٥- نتائج البحث

أن الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها ببرنامج أنيمكير (Animaker) فعّالة جدًا وجديرة بالاستخدام في تعليم اللغة العربية.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

تشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في هدف تطوير وسيلة تعليمية باستخدام الفيديو المتحرك في تعليم اللغة العربية، مع التركيز على تحسين نتائج التعلم وزيادة التفاعل داخل الصف. استخدمت الدراسة السابقة برنامج أنيمكير (Animaker) لتصميم فيديو تعليمي لطلاب في المرحلة الابتدائية، بينما استخدمت الدراسة الحالية برنامج فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لتعليم الحوار لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثانية كديري. ومن جهة أخرى، اعتمدت الدراسة الحالية على محتوى الكتاب المدرسي الرسمي (LKS) ، وتم تضمين ورقة العمل (LKPD) كأداة داعمة، بينما ركزت الدراسة السابقة على تطوير مادة جديدة دون ربط مباشر بالكتاب المدرسي. كما أن كلا الدراستين اعتمدتا على نموذج ADDIE في خطوات التطوير. بالتالي، فإن الدراسة الحالية تمثل توسيعًا وتخصيصًا في فكرة تطوير الفيديو، مع تركيز أعمق على مهارة الكلام من خلال الحوار، باستخدام وسيلة تعليمية جديدة تتناسب مع طلاب المرحلة المتوسطة.

الدراسة الخامسة: أمرينا، آدم مودين الله، وسيتي محمودة إنداربانسا، ٢٠٢٣ م

١- موضوع البحث

استخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كوسيلة لتعليم اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

٢- خلفية البحث

إن هذه المشكلة هي يعتمد تعليم اللغة العربية في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتو بارو دارماسرايا على أساليب تقليدية، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويضعف تفاعلهم. ولأن الجيل الحالي يفضل الوسائل الحديثة، فإن استخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في الفيديو المتحرك يُعد وسيلة مناسبة لجعل التعلم أكثر تشويقًا وسهولة في الفهم.

٣- أهداف البحث

- لمعرفة كيفية استخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في تعليم اللغة العربية.

- لمعرفة مدى تأثيره في زيادة رغبة الطلاب وفهمهم للمادة التعليمية.

٤- منهج البحث

أن المنهج البحث الذي استخدموه الباحثون هو منهج وصفي نوعي.

٥- نتائج البحث

أظهر البحث أن استخدام برنامج فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) جعل الطلاب أكثر حماسة لتعلم اللغة العربية، حيث تمكنوا من تصميم الفيديو بأنفسهم، مما ساعد على تنمية الإبداع والتفاعل النشط. وقد ساعد التطبيق في تسهيل الفهم وزيادة نتائج تعليم الطلاب بشكل ملحوظ.

٦- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

تشابه الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام فلوتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية، حيث أثبتت فعاليته في جذب الطلاب وزيادة فهمهم. لكن الدراسة الحالية تركز على تطوير وسيلة فيديو تعليمية قائمة على مادة الحوار في الصف السابع، باستخدام نموذج ADDIE، وتستند إلى المحتوى الرسمي من كتاب LKS، كما تضمنت إعداد ورقة عمل (LKPD) لتعزيز التفاعل. بينما كانت الدراسة السابقة تعتمد على الاستخدام العام للتطبيق في الصف العاشر دون تطوير هيكل أو تصميم محدد للفيديو، فإن الدراسة الحالية تعدّ أعمق من حيث التصميم والبناء المنهجي، وتركّز بشكل خاص على تنمية مهارة الكلام.