

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعلم هو عملية تتضمن الفهم حيث يقوم المعلم بتعليم المعرفة للطلاب وجهود الطلاب في دراسة تلك المعرفة. كلمة التعليم تحتوي أيضا على معنى التعليم أو الممارسة؛ في اللغة الإنجليزية تُسمى *education* أو *training* ، بينما في اللغة العربية تُسمى دراسة. وفقا *Hilgard* ، التعليم هو عملية تغيير تحدث من خلال النشاط أو إجراءات الممارسة، سواء في المختبر أو في البيئة الطبيعية^٨. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الشهيرة في العالم بسبب الكلمات والألفاظ الغنية بالمعنى. هذه اللغة معروفة باسم "لغة الجذابة" والتي تعني اللغة التي تمشي، مع مداها الواسع ومصادقتها الواضحة^٩.

كلمة "اللغة العربية" تتكون من كلمتين، وهما "اللغة" و"العربية". اللغة هي الصوت الذي يستخدمه كل شخص للتعبير عن مقصده. اللغة هي وسيلة للإنسان للتعبير عن رغباته وأفكاره ومشاعره. كما أنه يعمل كأداة لتطوير المواهب، وتعزيز القدرة على التفكير، وإثراء الخيال والمهارات في اكتساب الخبرات. بالإضافة إلى ذلك، اللغة هي وسيلة للتواصل والتفاعل وتبادل الفوائد والمصالح، وكذلك لبناء أو تعزيز العلاقات مع الأفراد والمجموعات. أخيرا، اللغة هي الوسيلة الرئيسية لنقل الثقافة والحضارة من جيل إلى جيل، ومن أمة إلى

^٨ توفيق الحكيم، "مشكلات تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدسة النهضة المتوسطة السالمية مفتاح الفالح جندونو داوي قدس للعام الدراسي

(٢٠٢٠/٢٠٢١) "رسالة جامعية، *kudus*، المعهد العالي الإسلامي الحكومي كودوس، ٢٠٢٠.

^٩ Evi Nuris Suroiyah dan Dewi Anisatuz Zakiyah, "Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (7 Juni 2021): 60–69, <https://doi.org/10.51339/muhad.v3i1.302>.

أخرى. لذلك، اللغة هي الأساس الرئيسي لتطور حضارة الأمة وتقدم البشرية بشكل عام.^{١٠}

تعلم اللغة العربية هو تعلم يركز على مهارات اللغة، وهي الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة. القدرة على فهم ما يقوله الآخرون تُعرف بالقدرة الاستقبالية، وهي مفيدة أيضا لفهم القراءة. من ناحية أخرى، القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة للتواصل، سواء شفها أو كتابيا. مهارات اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه هذه اللغة مهمان جدا في مساعدة الطلاب على فهم مصادر تعاليم الإسلام، وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام.^{١١}

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لا يهدف فقط إلى مواجهة الأمية وزيادة محو الأمية. على العكس، الهدف الرئيسي هو إعداد الطلاب ليتمكنوا من القراءة والكتابة باللغة العربية، حتى يتمكنوا من فهم التاريخ والمستقبل واستخلاص الدروس من الأجيال السابقة. بشكل عام، تشمل هذه الأهداف إتقان أربع مهارات لغوية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.^{١٢} إذا كان الهدف من تعليم اللغة العربية هو إتقان المهارات الأكاديمية في مختلف المؤسسات التعليمية والمنتديات الرسمية، فإن التعليم الذي يجب أن يُعطى الأولوية له هو اللغة العربية الفصحى. ولكن إذا كان الهدف فقط هو أن تصبح قوة عاملة أو التواصل مع المجتمع العام في الأماكن العامة، فإن ما يجب دراسته هو اللغة العربية غير الرسمية (العامية). بشكل عام، يميل تعليم اللغة العربية إلى التركيز أكثر على اللغة العربية الفصحى لأنها تحمل قيمة أكبر مقارنة باللغة العربية العامية. واحدة من مزاياها هي أنها يمكن أن تعزز الجودة

^{١٠} سيتي فاطمة، "تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام دراسة عن بعد بوسيلة واتساب وزووم (لدى تلميذات الصف الأول بمدرسة كتاب ابن عباس تانجيرانج)،" مجلة راية الإسلام ٥ (28) no. 01,

2021): 219–33, <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.403>.

¹¹ Lady Farah Aziza dan Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (30 Juni 2020): 56–71, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

¹² Fathur Rohman, "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (28 Juni 2014): 63–78, <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1131>.

الروحية في العبادة، وذلك بسبب فهم التعاليم الدينية المستمدة من القرآن والحديث، بالإضافة إلى النصوص الفكرية الإسلامية التي كُتبت باللغة العربية الفصحى.^{١٣}

٣. طرق تدريس اللغة العربية (تركز على التعلم الرقمي والبنائي)

يتطلب تعلم اللغة العربية نهجا فعالا يتناسب مع خصائص الطلاب وتطورات العصر. في عصر الكمبيوتر والإنترنت الحالي، أصبح استخدام تكنولوجيا المعلومات مكونا مهما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، من المهم جدا تطبيق النهج البنائي، الذي يؤكد على أن الطلاب يلعبون دورا نشطا في بناء المعرفة من خلال تجاربهم الخاصة. لذلك، تم تطوير وتكييف العديد من أساليب تعليم اللغة العربية لتلبية هذه الاحتياجات. فيما يلي أنواع مختلفة من طرق تعلم اللغة العربية التي تجمع بين العناصر الرقمية والمبادئ البنائية.

أ) التعلم النشط والتعاوني

التعلم النشط باللغة الإندونيسية يعني *Active learning* التعلم النشط يعني أن الطلاب يشاركون بنشاط في عملية التعلم. بعبارة أخرى، يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. بهذه الطريقة، يستخدمون عقولهم بنشاط لاكتشاف المفاهيم المهمة من الدرس، وحل المشكلات، أو ربط ما تعلموه حديثا بمشكلات العالم الحقيقي.^{١٤}

التعلم التعاوني هو نموذج تعلم نشط. في التعلم التعاوني، يعتمد الأساس على التعلم المستند إلى تجارب المتعلمين السابقة ويتم بشكل جماعي. لا تظهر أي نكهة خاصة لأن التعلم يتم بشكل جماعي. التعلم التعاوني هو طريقة تعليمية حيث يعمل الطلاب معا بناء على توافق المجموعة. تشجع التعلم التعاوني الطلاب على العمل معا، والتفاعل، وتبادل الأدوار، والمسؤوليات في حل المهام أو المشكلات.^{١٥}

¹³ Radliyah Zainuddin, *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, dkk (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005).

¹⁴ M Junaid, "Implikasi Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam: Suatu Kajian Teoritis," *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 2, no. 3 (23 November 2022): 893–902, <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalailmiah.v2i3.4027>.

¹⁵ Ni Kadek Rini Purwati dan Ni Ketut Erawati, "Pengembangan Buku Ajar Metode Numerik Berbasis Pembelajaran Kolaboratif," *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika* 10, no. 1 (30 Januari 2021): 37–48, <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v10i1.639>.

خلاصة القول، فإن طريقة التعلم النشط والتعاوني هي طريقة تعليمية تضع الطلاب كموضوعات للأنشطة التعليمية وتشجع المشاركة العقلية والبدنية والتعاون بين الطلاب. في تعليم اللغة العربية، تعزز هذه الطريقة الدافعية والمشاركة والقدرة اللغوية لدى الطلاب من خلال أنشطة مثل المناقشات، والأسئلة والأجوبة، والقراءة الجهرية، والعمل الجماعي التفاعلي والممتع.

ب) التعلم القائم على الاكتشاف (*Discovery Learning*)

تسمح هذه الطريقة للطلاب باكتشاف أو تجربة العمليات العقلية بشكل مستقل، حيث يقدم المعلم فقط التوجيه والإرشاد. مراقبة، هضم، فهم، تصنيف، وضع افتراضات، شرح، قياس، استخلاص استنتاجات، والعمليات العقلية الأخرى هي أمثلة على الاكتشاف. التعلم الاكتشافي هو نموذج تعليمي يمكن المتعلمين من أن يكونوا أكثر نشاطاً وانخراطاً في الاكتشاف الذاتي. خلال عملية التعلم، يساعد المعلم الطلاب على استخلاص الاستنتاجات وإجراء الاكتشافات بأنفسهم. من المتوقع أن تظل نتائج هذا التعلم في ذاكرة الطلاب وأن تعزز قدرتهم على التفكير.¹⁶

نموذج التعلم بالاكتشاف هو مجموعة من الأنشطة التعليمية التي تتيح للطلاب استكشاف ومعرفة وتطوير معارفهم الخاصة بشكل منهجي ونقدي ومنطقي وتحليلي. هناك بعض الفوائد من التعلم بالاكتشاف. بالمقارنة مع المعرفة التي يتم تعلمها من خلال طرق أخرى، فإن هذه المعرفة تدوم طويلاً أو يسهل تذكرها. نتائج التعلم الاكتشافي لها تأثير نقل أفضل، والتعلم الاكتشافي يعزز القدرة على التفكير والتعلم لدى الطلاب بشكل عام. يمكنك تحسين قدرتك على التفكير النقدي.¹⁷

خلاصة القول، نموذج التعلم الاكتشافي هو أن الطلاب يشاركون بنشاط في عملية التعلم. هذا النموذج يشجعهم على اكتشاف وفهم وتطوير معرفتهم الخاصة من خلال التجربة والاستكشاف والتفكير النقدي والتحليلي. يقوم الطلاب بأنشطة عقلية

¹⁶ Amirah Salsabila Yunitra, "Penerapan Model Discovery Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas Vii Pondok Pesantren Darul Aman Takalar" (skripsi, makassar, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2023).

¹⁷ Agis Selviani dan Septi Gumindari, "Implementasi Model Discovery Learning Dengan Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Dan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mts Raudlatul Muhtadiin Kaliwadas," *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kearifan Lokal* 3, no. 6 (23 Desember 2023): 535-46.

مثل الملاحظة، التحليل، التصنيف، التخمين، الشرح، واستخلاص الاستنتاجات بشكل مستقل، بينما يعمل المعلم كمسهل ويقدم التوجيه. هدف هذا النموذج هو جعل المعرفة التي يتعلمها الطلاب أكثر صلة وديمومة. هذا يهدف أيضًا إلى تعزيز قدرتهم على التفكير النقدي واستخدام معرفتهم في سياقات جديدة.

ج) استخدام الوسائط الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي

تشير الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية إلى استخدام التكنولوجيا والأجهزة الإلكترونية لدعم وتعزيز عملية تعلم اللغة العربية. تشمل هذه الوسائط الرقمية مجموعة متنوعة من الأدوات والمنصات القائمة على التكنولوجيا التي يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم مختلف جوانب اللغة العربية، مثل القواعد، والمفردات، والكتابة، والتحدث، والاستماع. استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية يوفر بعض الفوائد، مثل زيادة الدافعية، الوصول، والمرونة في التعلم.^{١٨}

الوسائط الرقمية ليست جديدة في عالم التعليم في القرن الحادي والعشرين، حيث تم استخدام الوسائط الرقمية من قبل عدد من الأبحاث لتحقيق أهداف التعلم وتحسين جهود الدراسة. في العالم الحديث، يجب على الطلاب أن يكونوا ماهرين في استخدام الأدوات التكنولوجية، وفهم المعايير، وممارسة الممارسات الصحيحة. لذا، بدأت التكنولوجيا الجديدة باستخدام الوسائط الرقمية في التعلم في المدارس. علاوة على ذلك، طالما تم تطوير الوسائط القائمة على النظام الحاسوبي بشكل عقلائي، فإنها تساعد الطلاب على فهم مادة تعليم اللغة العربية.^{١٩}

تُعتبر وسائل التواصل الاجتماعي مهمة جدًا ومفيدة في تعلم اللغة العربية، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التعليم سيؤثر أيضًا على دافعية ونتائج تعلم الطلاب في مختلف فروع العلوم، أحدها اللغة العربية. المواد التعليمية للغة العربية الواسعة يمكن أن تكون مصدرًا ممتازًا لتعلم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي. تنوع المحتوى

¹⁸ Abdurahman Abdurahman dkk., "Peluang dan Hambatan Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab : Prespektif Guru dan Mahasiswa," *Karakter : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Islam* 2, no. 2 (9 Januari 2025): 322–35, <https://doi.org/10.61132/karakter.v2i2.625>.

¹⁹ Pradi Khusufi Syamsu, "Urgensi Pengembangan Media Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13, no. 2 (20 Desember 2024): 128–47, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v13i2.18700>.

الذي يتسم بالفائدة للتعلم. تُعتبر شروحات محتوى تعلم اللغة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي سهلة الفهم، وسهلة الحفظ، وتساعد في تحسين مهارات اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الميزات الجذابة المتاحة على وسائل التواصل الاجتماعي تجعل التعلم ممتعًا وغير ممل.^{٢٠}

استخدام الوسائط الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية يعزز الكفاءة والدافع للتعلم. تسهل الوسائط الرقمية الوصول إلى مصادر تعليمية متنوعة، بينما تتيح الوسائط الاجتماعية التفاعل المباشر وممارسة اللغة. تجعل هذه الطريقة التعلم أكثر جاذبية، وأكثر توافقًا مع العصر، وأكثر مرونة. ومع ذلك، لكي تسير عملية التعلم بسلاسة، يلزم وجود اتصال إنترنت جيد. على سبيل المثال، يستخدم المعلم الوسائط الرقمية لتعليم الطلاب باستخدام تطبيقات تعلم اللغة العربية مثل *Duolingo* أو *Memrise* بشكل تفاعلي. على منصات مثل يوتيوب، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل من خلال مقاطع الفيديو التي تشرح قواعد اللغة العربية أو المحادثات اليومية. مثال على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من قبل المعلم: يقوم المعلم بإنشاء مجموعة صفية على *WhatsApp* أو *Telegram* لمشاركة والتحدث عن المواد باللغة العربية. يُطلب من الطلاب أيضًا إنشاء مقاطع فيديو قصيرة باللغة العربية ورفعها كتمرين على التحدث على *Instagram* أو *Tiktok*، والحصول على النقد من المعلم وأصدقائهم.

أما الطرق الأخرى فهي تشمل بعض الطرق الرئيسية التي تُستخدم غالبًا، وهي: طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة القراءة، الطريقة السمعية الشفوية، الطريقة الانتقائية، والطريقة السمعية البصرية. فيما يلي شرح موجز لكل من هذه الطرق.

(أ) طريقة القواعد والترجمة

تعدُّ طريقة القواعد والترجمة واحدة من أقدم الطرق في تعليم اللغات الأجنبية، حيث إن هذه الطريقة موجودة منذ قرون طويلة. هذه الطريقة ليست مبنية على نظرية

²⁰ Isnaini Leli dkk., "Konten Media Sosial Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ARABIA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab* 3, no. 01 (14 Februari 2025): 49–66.

لغوية أو تربوية معينة، بل هي متجذرة في تعليم اللغة اللاتينية واليونانية التي تركز على تعليم القواعد والترجمة. يصنف العلماء هذه الطريقة كواحدة من طرق المدارس القديمة في تعليم اللغات الأجنبية التي لا تزال تُستخدم حتى الآن في مختلف أنحاء العالم، على الرغم من أنها أثبتت أنها أقل فعالية. تعتبر إندونيسيا، كالسياق البحثي هنا، مثالاً جيداً لدولة تطبق هذه الطريقة بكثرة في تعليم اللغة العربية.^{٢١} تتميز هذه الطريقة التعليمية بعدة جوانب مهمة:

- التركيز على المهارات الأساسية: تركز هذه الطريقة على اهتمام عميق بالمهارات في القراءة والكتابة والترجمة، بينما الجوانب المتعلقة بالاستماع والتحدث تحصل على اهتمام أقل.
- استخدام اللغة الأم: في عملية التعليم والتعلم، تُستخدم اللغة الأم كلغة وسيطة، مما يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل وأكثر راحة.
- أهمية قواعد النحو: تركز هذه الطريقة على قواعد النحو، التي تشكل أساساً في تعليم اللغة.
- التعلم من خلال الحفظ: تعتمد أساسيات التعلم على حفظ قواعد اللغة والمفردات، تليها الترجمة الحرفية من اللغة المستهدفة إلى لغة المتعلم والعكس.
- الدور النشط للمعلم: في عملية التعليم والتعلم، يكون للمعلم دور أكثر نشاطاً مقارنة بالطلاب، الذين يميلون إلى استقبال المادة بشكل سلبي دون الكثير من

التفاعل. ٢٢

(ب) الطريقة المباشرة

ظهرت الطريقة المباشرة حوالي عام ٨٥٠ ميلادي استجابةً لطريقة قواعد-ترجمة، التي كانت تعتبر اللغة شيئاً ثابتاً وغير متطور. تؤكد هذه الطريقة على ضرورة التغيير الجذري في تعليم اللغات الأجنبية من خلال اعتبارها لغة حية. تركز الطريقة المباشرة على تعليم اللغة الأجنبية باستخدام تلك اللغة مباشرة في عملية التعلم. يُدعى

^{٢١} محمد مخلصن، "طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها"، مجلة *السنتنا* ١، (12 Oktober 2017), no. 1,

<https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v1i1.637>.

²² H.M. Kamil Ramma Oensyar dan H. Ahmad Hifni, "Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab - Idr Uin Antasari Banjarmasin," diakses 7 Maret 2025, <https://idr.uin-antasari.ac.id/5220/>.

الطلاب للمشاركة في تجارب تتطلب منهم التواصل مباشرة باستخدام اللغة المستهدفة. الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من التواصل باللغة الأجنبية كما لو كانوا ناطقين أصليين. تستند هذه الطريقة إلى الافتراض بأن تعلم اللغة الأجنبية مشابه لتعلم اللغة الأم، أي من خلال الاستخدام المكثف للغة في التواصل اليومي. ومع ذلك، فإن هذا الافتراض ليس دقيقاً تماماً، لأن العمليات النفسية في تعلم اللغة الأم تختلف عن تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية.^{٢٣} إليكم بعض الخصائص الرئيسية للطريقة المباشرة:

- يتفضل التركيز على مهارات الكلام مقابل القراءة والكتابة والترجمة.
- يتجنب الترجمة إلى اللغة الأم تماماً، لأن اللغة الأم لا تُستخدم إطلاقاً في عملية التعلم.
- يصعب شرح معنى الكلمة أو الجملة باللغة العربية بطرق متنوعة، مثل تقديم المرادفات، أو الأضداد، أو الشرح المختصر.
- تبنى العلاقة المباشرة بين الكلمة ومعناها أو الجملة وظروفها باللغة العربية دون وساطة اللغة الأم.
- تستخدم تقنيات الحفظ والتكرار، حيث يُعيد الطلاب تكرار الجمل أو الأغاني أو المحادثات لتعزيز فهمهم ومهاراتهم اللغوية.^{٢٤}

ج) طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة تعليمية مصممة لمساعدة المتعلمين على تطوير مهارات اللغة، مع التركيز الأساسي على تحسين القدرة على القراءة.^{٢٥} تستند طريقة القراءة إلى افتراض أن تعليم اللغة لا يمكن أن يشمل العديد من الأهداف في آن واحد. إن التركيز الرئيسي هو مهارة القراءة، لأنها تعتبر الهدف الأكثر واقعية وفقاً لاحتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وأسهل نسبياً تحقيقاً. توفر القدرة على القراءة للمتعلمين

²³ Nur Rohmah Noviani, "Penerapan Metode as-Sam'iyyah Asy-Syafawiyah Dan Dampaknya Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Materi Bahasa Arab Siswa Kelas 9a Mtsn 9 Sleman" (skripsi, Yogyakarta, Universitas Islam Indonesia, 2020).

²⁴ Muh Arif, "Metode Langsung (direct Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)* 4, no. 1 (23 Februari 2019): 44–56.

²⁵ Asti Nazhyfa, Wiza Novia Rahmi, dan Mahyudin Ritonga, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Thariqah Al-Qiro'ah: A Systemic Review," *Edukasi Lingua Sastra* 20, no. 1 (29 April 2022), <https://doi.org/10.47637/elsa.v20i1.503>.

الأساس لتطوير المعرفة بشكل مستقل. وبالتالي، فإن هذا النهج يميل أكثر نحو البراغماتية بدلا من النظرية أو الفلسفة.

الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو أن يتمكن المتعلمون من الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات والمعرفة العلمية من النصوص المقررة. لذلك، تعتبر أنشطة القراءة ذات أهمية كبيرة في عملية تعلم اللغة الأجنبية. أحد النماذج الأكثر شهرة التي تستخدم هذه الطريقة هو نموذج مايكل ويست، الذي اشتهر في أوروبا والشرق الأوسط. تُستخدم كتب تعليم اللغة الإنجليزية التي ألفها ويست على نطاق واسع في مصر، حيث يُعتبر كتابه الرئيسي بعنوان "القراءة"^{٢٦} إليكم الخصائص أو السمات الرئيسية لطريقة القراءة:

- التركيز الرئيسي على مهارة القراءة، بهدف تمكين المتعلمين من فهم النصوص العلمية ذات الصلة باحتياجات دراستهم.
- تتكون مواد التعلم من كتب القراءة الرئيسية المرفقة بمكملات مثل قوائم المفردات وأسئلة حول محتوى القراءة. بالإضافة إلى ذلك، هناك كتب إضافية للقراءة الموسعة (قراءة موسعة)، وكتب تمارين الكتابة الموجهة والمحادثة.
- تتركز عملية التعلم على فهم القراءة، بدءا من التعريف بالمفردات الأساسية ومعانيها. يتم إجراء مناقشة محتوى القراءة بمساعدة المعلم، باستخدام التحليل لفهم النص، وليس من خلال الترجمة الحرفية. يمكن استخدام اللغة الأم في المناقشة للمساعدة في الفهم.
- تُفضل القراءة الصامتة (*silent reading*) على القراءة الجهرية.
- تُمارس القراءة الجهرية (القراءة الجهرية) أيضا، خاصة في المرحلة الأولى من التعلم.
- تعلّم قواعد اللغة بشكل سياقي، ولا يتم شرحها إلا عند الحاجة لفهم النص.^{٢٧}

(د) طريقة السمعية الشفوية

²⁶ Aulia mustika ilmiani dan Ahmadi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* (Yogyakarta: RUAS MEDIA, 2020).

²⁷ Aulia mustika ilmiani dan Ahmadi.

تركّز طريقة السمعية الشفوية، المعروفة أيضا باسم الطريقة السمعية اللغوية، على عملية التعلم من خلال الاستماع، والمحاكاة، ونطق أصوات اللغة، مثل الجمل والحوار.^{٢٨} تستند الطريقة السمعية اللغوية إلى افتراض أن اللغة في جوهرها هي شكل من أشكال الكلام. لذلك، يجب أن يبدأ تعليم اللغة بسماع أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل، يتبع ذلك تدريب على النطق. وبعد ذلك فقط، يتم تقديم دروس القراءة والكتابة.^{٢٩} إليكم خصائص طريقة السمعية اللغوية:

- الهدف الرئيسي هو تطوير أربع مهارات لغوية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بشكل متوازن.
- تبدأ عملية التعلم بالاستماع والتحدث، ثم تتابع بالقراءة والكتابة.
- تقدّم جمل النموذج في شكل محادثة يجب على الطلاب حفظها.
- يتم إتقان أنماط الجمل من خلال التدريبات المتكررة لتعزيز فهم بنية اللغة.
- تعلّم المفردات في شكل تعبيرات أو عبارات، وليس ككلمات فردية قائمة بذاتها.
- يُعلّم نظام الأصوات بشكل تدريجي ومنظم، باستخدام تقنيات مثل العرض والمحاكاة والمقارنة والتباين.
- الكتابة تمثل مهارة التحدث، حيث تتكون مواد الكتابة من أنماط الجمل والمفردات التي تم تعلمها شفويا.
- يتجنب الترجمة، ولكن يمكن استخدام اللغة الأم بشكل محدود فقط عند الحاجة الحقيقية للتوضيح.
- لا تقدم تعليمات القواعد في المرحلة الأولى. إذا لزم الأمر، تعلّم القواعد بشكل استقرائي وتدرجي، من المواد البسيطة إلى الأكثر تعقيدا.

²⁸ Luk Luk Nur Mufidah, Anin Nurhayati, dan Indaful Hanifah, "Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah (Audio Lingual) Berbasis Pendekatan Komunikatif: The Application of the Sam'iyah Syafawiyah Method (Audio Lingual) Based on Communicative Approach," *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (19 Mei 2023): 11–20, <https://doi.org/10.35719/pba.v3i1.109>.

²⁹ Abdul Latif dan Siskha Putri Sayekti, "Penerapan Metode As-Sam'iyah Asy-Syafawiyah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Di Majelis Ta'lim Baitul Khair Kota Depok," *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (27 Juni 2023): 12005–26.

- يركز اختيار المواد على الفروق الهيكلية بين اللغة الأجنبية واللغة الأم، وكذلك على الأخطاء الشائعة التي يرتكبها الطلاب. لذلك، يتطلب الأمر تحليلاً تباينياً وتحليلاً للأخطاء.
- يلعب المعلم دور المركز في الأنشطة الصفية، حيث يقدم المحفزات التي يتبعها الطلاب كردود.
- يُنصح بشدة باستخدام وسائل متنوعة وجذابة لدعم عملية التعلم.³⁰

هـ) الطريقة الانتقائية

نشأت طريقة التعليم الانتقائية، المعروفة باسم طريقة الانتقائية، نتيجة عدم الرضا عن طرق التعليم السابقة. كانت الطرق السابقة غالباً ما تقع في العديد من نقاط الضعف، مما دفع إلى تطوير طرق جديدة تحمل مزايا وعيوب كل منها. في سياق تعليم اللغة الأجنبية، تختلف الظروف الموضوعية التي تواجهها حسب أهداف التعليم، وحالة المعلمين، والطلاب، فضلاً عن الموارد المتاحة، وكلها يمكن أن تتغير مع مرور الوقت. تعمل الطريقة الانتقائية على دمج عناصر من طرق متعددة موجودة، بحيث يمكن تكييفها مع الاحتياجات المحددة في عملية التعلم. وهذا يشمل استخدام تقنيات من طرق أخرى لتحقيق نتائج تعلم أفضل وأكثر ملاءمة للسياقات المختلفة. وبالتالي، فإن هذه الطريقة لا تقتصر فقط على اعتماد نهج واحد، بل تستفيد من مزايا عدة نهج لإنشاء تجربة تعلم أكثر ديناميكية وفعالية.³¹

تُعرف هذه الطريقة في اللغة العربية بعدة أسماء، مثل الطريقة المختارة، الطريقة التوفيقية، الطريقة الازدواجية، والطريقة التأليفية. تُسمى هذه الطريقة أيضاً الطريقة الاختيارية لأنها تجمع بين عناصر من عدة طرق، مثل الطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة. بالإضافة إلى ذلك، تُعرف هذه الطريقة أيضاً باسم "method-active" أو الطريقة المختلطة، لأنها تمزج بين عناصر من الطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة.³²

³⁰ Aulia mustika ilmiani dan Ahmadi, *Metodologi Pembelajaran*.

³¹ Siti Milatul Mardiyah, "Metode Eklektik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 1 (29 Juni 2020): 119–43, <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3906>.

³² Fitrialsari Fitri, "Penggunaan Metode Eklektik (Thariqah Intiqoiyyah) Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Akper Aisyiyah Padang," *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat* 1, no. 1 (5 Desember 2018), <https://doi.org/10.31869/jkpu.v1i1.1122>.

تتمتع الطريقة الانتقائية، التي تدمج مجموعة متنوعة من الأساليب في تعليم اللغة، بعدة خصائص رئيسية كما يلي:

- يتضمن التعلم استخدام طريقتين أو أكثر في تدريس اللغة.
- يركز هدف التعلم على تحقيق الكفاءة في أربعة جوانب من اللغة بشكل متزامن، وليس بشكل منفصل.
- يتم تدريس مهارات اللغة بترتيب يشمل التحدث، القراءة، والكتابة.
- تشمل أنشطة التعلم في الفصل التدريبات الشفوية (الممارسة الشفوية)، القراءة بصوت عال، وجلسات الأسئلة والأجوبة.
- تتضمن هذه الطريقة أيضا تدريبات على الترجمة وتعليم القواعد بشكل استنتاجي.^{٣٣}

٤. تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي

لقد غيّرت العصر الرقمي طريقة تعلمنا، حيث قدمت أساليب أكثر تفاعلية ومرونة وتكلفة معقولة. في هذا السياق، شهد تعليم اللغة العربية أيضا تحولا مشابها.^{٣٤} لقد شهد تعليم اللغة العربية تغييرات كبيرة في العصر الرقمي نتيجة لتقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي تؤثر على طريقة تفاعل الناس وتعلمهم والوصول إلى المعلومات. ومن العوامل الرئيسية التي تدفع هذا التحول ما يلي: سهولة الوصول إلى المعلومات وأساليب التعلم التفاعلية وتطور تكنولوجيا التعليم والمشاركة الاجتماعية والعولمة ومتطلبات السوق وتطوير المهارات الجديدة.^{٣٥} مع وجود المنصات الإلكترونية، وتطبيقات الهواتف المحمولة، ووسائل التواصل الاجتماعي، أصبحت أساليب التعلم أكثر مرونة وسهولة في الوصول.^{٣٦}

³³ Aulia mustika ilmiani dan Ahmadi, *Metodologi Pembelajaran*.

³⁴ Abdul Ghofur dan Restu Budiansyah Riski, "Pendidikan Bahasa Arab di Era Digital : Tantangan , Peluang dan strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif," *EL-FUSHA: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan* 5, no. 1 (30 Juni 2024): 15–28, <https://doi.org/10.33752/el-fusha.v5i1.6697>.

³⁵ M. Mahmudah and Nurhapsari Pradnya Paramita, "Transformasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan Dan Peluang Dalam Pendidikan," *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab* 14, No. 1 (2023), 843.

³⁶ Ahmad Syifa Al Qolbi, Lubna Farah Khan, dan Ihsan Zikri Ulfiandi, "Tantangan dan Prospek Bahasa Arab di Era Modern: Tantangan dan Prospek Bahasa Arab di Era Modern," *Ma'arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies* 3, no. 1 (13 Juni 2024), <https://doi.org/10.69966/mjemias.v3i1.51>.

لقد لعبت التطبيقات والمنصات التعليمية للغة العربية دوراً مهماً في دعم تدريس وتعلم اللغة العربية في العصر الرقمي. تم تطوير مجموعة متنوعة من التطبيقات والمنصات خصيصاً لمساعدة عملية تعلم اللغة العربية، بما في ذلك التطبيقات لتعلم المفردات، والمنصات لممارسة التحدث، بالإضافة إلى التطبيقات التي تركز على فهم القواعد النحوية.³⁷ لقد فتحت تقنية المعلومات الطريق أمام أساليب تعليم اللغة العربية الأكثر تفاعلية وتعاوناً. تتيح المنصات الإلكترونية، ومؤتمرات الفيديو، وأدوات الاتصال الأخرى للطلاب التفاعل مباشرة مع المعلمين وزملاء الصف، سواء داخل الفصل أو خارجه. من خلال المناقشات عبر الإنترنت، ومشاريع المجتمع، والأنشطة الممتعة، يمكن للطلاب ممارسة مهارات التحدث والاستماع باللغة العربية بطريقة أكثر أصالة. تشجع هذه الطريقة التعليمية التفاعلية والتعاونية المشاركة النشطة للطلاب وتعلمهم كيفية التواصل بشكل أكثر فعالية وراحة في اللغة التي يتعلمونها.³⁸ لقد قدمت تكنولوجيا المعلومات حلولاً لتحسين ظروف تعلم اللغة العربية. توفر التكنولوجيا القائمة على اللغة العربية سهولة ومرونة للطلاب، مما يسهل عليهم الوصول والمشاركة في التعلم في أي مكان وفي أي وقت. ومع ذلك، هناك بعض التحديات التي تواجه استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية، مثل تفاوت جودة المحتوى، والحاجة إلى اتصال إنترنت مستقر، ونقص التفاعل الاجتماعي.³⁹

ب. نظرية البنائية

١. مفهوم نظرية البنائية

مصطلح "البنائية" مشتق من كلمتي "Konstruktiv" و "Isme". يعني البناء، الإصلاح، والتربية. في القاموس الإندونيسي، "Isme" تعني "مذهب" أو "تيار". البنائية، وهي فرع من فروع فلسفة المعرفة، تؤكد أن المعرفة التي نعرفها هي نتاج بناءنا

³⁷ Aunur Shabur Maajid Amadi dan Dina Wilda Sholikha, "Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab di Era Digital: Sistic Literature Review," *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa* 1, no. 3 (11 Agustus 2023): 301–9, <https://doi.org/10.59581/jmpb-widyakarya.v1i3.1112>.

³⁸ Adinda Nadda Namira dkk., "Pembelajaran Bahasa Arab di Mi Era Digital," *Jurnal Arjuna : Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika* 2, no. 1 (13 Desember 2023): 73–81, <https://doi.org/10.61132/arjuna.v2i1.409>.

³⁹ Helty Helty, Alvie Rahmadani, dan Muhammad Syayidi, "Pengembangan Literasi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Indonesian Research Journal on Education* 4, no. 2 (15 Juni 2024): 345–47, <https://doi.org/10.31004/irje.v4i2.532>.

الخاص. وفقًا لوجهة النظر البنائية في التعلم، يساعد المعلمون الطلاب على الوصول إلى مستوى أعلى من المعرفة، ولدى الأطفال فرصة لاستخدام أساليب التعلم الخاصة بهم بوعي.^{٤٠}

نظرية التعلم البنائية هي نهج فلسفي في التعليم يؤكد أن المعرفة هي نتيجة للبناء المعرفي للفرد من خلال الأنشطة التي يقوم بها. تسلط هذه النظرية أيضًا الضوء على أهمية الأنشطة الإبداعية والبنائية في عملية التعلم. جوهر هذه النظرية هو استخدام أدوات التفكير لدى الشخص التي تتأثر بالبيئة الاجتماعية والثقافية. وفقًا للخبراء، تبدأ عملية التعلم في البناء المعرفي بوجود صراع معرفي، والذي يؤدي في النهاية إلى فهم جديد من خلال نشاط نشط ومنتج في سياق حقيقي.^{٤١} نظرية مقارنة البناء هي تعليم يركز على الدور النشط للمتعلمين في بناء الفهم وإعطاء معنى للمعلومات والأحداث التي يختبرونها. تصف نهج البناء أن المعرفة تُبنى من قبل المتعلمين أنفسهم من خلال نشاطهم في التفكير النشط والبناء المستمر، مما يؤدي دائمًا إلى تغيير المفاهيم نحو المزيد من التفصيل والكمال، وكذلك التوافق مع المفاهيم العلمية، بينما يلعب المعلم دور الوسيط والميسر، ويمكنه قبول واحترام جهود المتعلمين في تشكيل فهم جديد.^{٤٢}

جوهر مفهوم البناء المعرفي هو أن الأفراد يبنون فهمهم الخاص بناءً على ما يعتبرونه منطقيًا بالنسبة لهم، وبالتالي فإن الفهم الذي يخلقونه يكون بنفس صحة فهم الآخرين. يُعرّف عملية التعلم على أنها تغيير في البنية المعرفية للفرد يحدث نتيجة لبناء المعرفة التي تكون شخصية وداخلية. وفقًا لرؤية البنائية الاجتماعية، تلعب الثقافة دورًا رئيسيًا في تطور الفرد. الإنسان لا يخلق الثقافة فحسب، بل يتطور أيضًا في سياق تلك الثقافة.^{٤٣} المبادئ الأساسية البنائية. في التعلم البنائي، يمتلك المتعلم النشط المبادئ التالية:

⁴⁰ Ndaru Kukuh Masgumelar dan Pinton Setya Mustafa, "Teori Belajar Konstruktivisme Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Dan Pembelajaran," *GHAITSA: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (3 Februari 2021): 49–57, <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>.

⁴¹ Kharisma Anjelita dan Achmad Supriyanto, "Teori Belajar Konstruktivistik Dan Implikasinya Di Sekolah Dasar," *Jurnal Citra Pendidikan Anak* 3, no. 1 (29 Februari 2024): 916–22, <https://doi.org/10.38048/jcpa.v3i1.2822>.

⁴² Meidarwati Harefa dkk., "Kajian Analisis Pendekatan Teori Konstruktivisme Dalam Proses Belajar Mengajar," *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2, no. 1 (3 Juli 2023): 289–97, <https://doi.org/10.56248/educativo.v2i1.150>.

⁴³ Bakhrudin All Habsy dkk., "Tinjauan Literatur Teori Kognitif Dan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran | Tsaqofah," diakses 9 Maret 2025, <https://ejournal.yasin-alsys.org/tsaqofah/article/view/2358>.

أ) التعلم دائماً هو عملية نشطة. المتعلمون يقومون بنشاط ببناء معرفتهم من مختلف المدخلات التي يتلقونها. هذا يُظهر أن المتعلمين بحاجة إلى أن يكونوا استباقيين ليتمكنوا من التعلم بفعالية. عملية التعلم تتعلق ببناء المعنى لنفسك، وليس مجرد "الحصول على الإجابة الصحيحة." مثل هذا النهج يمكن أن يدرب الطلاب على التركيز على الإجابة الصحيحة دون فهم المفهوم الأساسي حقاً، وفقاً *Muijs* و *Reynolds*

ب) يتعلم الأطفال بشكل أكثر فعالية عندما يواجهون ويحلون مختلف الصراعات المعرفية، أي الفروق بين الأفكار والمفاهيم الموجودة، من خلال التجربة، والتفكير التأملي، والميتا معرفة، وفقاً *Beyer*.

ج) بالنسبة لمؤيدي البنائية، التعلم هو عملية البحث عن المعنى. يسعى المتعلمون بنشاط لبناء فهمهم. في هذا السياق، يجب على المعلم تصميم مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية التي تركز على الأفكار الكبيرة وتمكن الطلاب من القيام باستكشافات في بناء معانيهم الخاصة.

د) بناء المعرفة ليس فردياً بحتاً. عملية التعلم تحدث أيضاً بشكل اجتماعي، من خلال التفاعل مع الأقران، المعلمين، الآباء، وغيرهم. لذلك، فإن أفضل نهج هو بناء الفهم حول موضوع ما بشكل تعاوني.

هـ) عنصر آخر يتعلق بحقيقة أن المتعلمين بشكل فردي وجماعي يبنون المعرفة هو أنه لتحقيق الفعالية، يحتاج المعلمون إلى فهم عميق لتطور الأطفال ونظرية التعلم. بهذا المعرفة، يمكنهم تقييم نوع التعلم الذي قد يحدث بدقة أكبر.

و) بالإضافة إلى ذلك، تتضمن عملية التعلم دائماً التصور. نحن لا ندرس الحقائق بشكل منفصل عن السياق، بل دائماً في علاقة مع المعرفة التي نمتلكها بالفعل. التعلم مرتبط أيضاً بالمفاهيم المسبقة الموجودة في داخلنا. هذا يُظهر أننا يمكننا التعلم بشكل أفضل عندما يرتبط التعلم الجديد بشكل صريح بما كنا نعرفه سابقاً.

ز) التعلم العميق يعني بناء المعرفة بشكل شامل، من خلال الاستكشاف والتأمل في المواد التي تم تعلمها، وليس مجرد الانتقال السريع من موضوع إلى آخر كما هو الحال في

نهج التدريس المباشر. يمكن للطلاب بناء المعنى فقط عندما يكونون قادرين على رؤية الصورة الكاملة.

ح) التعليم يعمل كتمكين للمتعلمين، ويسمح لهم أيضًا باكتشاف والتفكير في التجارب الواقعية.^{٤٤}

الشخصيتان النفسيتان اللتان قدمتا نهج البنائية لأول مرة هما بياجيه وفيغوتسكي. يولي بياجيه أهمية أكبر لعملية التعلم من منظور الفرد، بينما طور فيجوتسكي هذا النهج مع التركيز على الجوانب الاجتماعية في التعلم. وجهتا النظر الرئيسيتان اللتان تنبثقان من هذا الفكر هما البنائية المعرفية الفردية، التي تركز على بناء المعرفة بشكل شخصي، والبنائية الاجتماعية الثقافية، التي تؤكد على أهمية التفاعل الاجتماعي في عملية التعلم.^{٤٥} شخصيات البنائية هي:

أ) *Jean piaget* ، نظرية البنائية لجان بياجيه هي نمط من أنماط عملية التعلم التي تركز على نشاط المتعلمين، حيث يجب أن يشارك المتعلمون بنشاط ويكونوا محور الأنشطة التعليمية في الفصل الدراسي. في نظرية بياجيه نفسها، تركز على مفهومين يحدثان في تطور الفكر لدى الشخص وهما الاستيعاب والتكيف. كلاهما هو عملية بناء المعرفة أو المعلومات داخل الشخص^{٤٦}.

ب) فيغوتسكي المعروف بنظرية البنائية الاجتماعية التي تؤكد على الدور المهم للتفاعل الاجتماعي في التعلم. في عملية التعلم، تتضمن التفاعل والتعاون مع الآخرين لبناء المعرفة والفهم. المفهوم الرئيسي فيغوتسكي هو *ZPD (Zone of Proximal Development)* و *Scaffolding*.^{٤٧}

ج) *Maria Montessori* نظرية التعلم البنائية في طريقة *Montessori* هي مفهوم تعليمي يركز على البيئة. نظرية البناء وفقا لرؤية ماريا تركز أكثر على الإدراك لدى الطلاب

⁴⁴ H. Dadang Supardan, "Teori Dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Edunomic* 4, no. 1 (1 Maret 2016): 271653.

⁴⁵ Euis Nurhidayati, "Pedagogi Konstruktivisme Dalam Praksis Pendidikan Indonesia," *Indonesian Journal of Educational Counseling* 1, no. 1 (20 Januari 2017): 1–14, <https://doi.org/10.30653/001.201711.2>.

⁴⁶ Muhammad Asri Nasir, "Teori Konstruktivisme Piaget : Implementasi dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis," *JSG: Jurnal Sang Guru* 1, no. 3 (30 Desember 2022): 215–23.

⁴⁷ Yulia Rakhma Salsabila dan Muqowim Muqowim, "Korelasi Antara Teori Belajar Konstruktivisme Lev Vygotsky Dengan Model Pembelajaran Problem Based Learning (Pbl)," *LEARNING : Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 3 (26 Agustus 2024): 813–27, <https://doi.org/10.51878/learning.v4i3.3185>.

أو من حيث معرفتهم التي تتطور من خلال عملية التفكير أثناء التعلم. الأفكار الرئيسية في نظرية التعلم البنائية لماريا Montessori تشمل: البناء الذاتي، الفترة الحساسة، العقل القابل للاستيعاب، وقوانين التطور المحددة في تعلمها.^{٤٨}

(د) John dewey الفكرة التي يفترضها نظرية البنائية تدعو الطلاب إلى أن يكون لديهم دائما أفكار إيجابية. عندما يبني الطلاب معرفة جديدة، يفكر الطلاب أنهم يستطيعون حل المشكلات، وتطوير الأفكار، واتخاذ القرارات^{٤٩}. نظرية البنائية John dewey تؤكد أن الطلاب يبنون معرفتهم الخاصة من خلال التجارب والتفاعل الاجتماعي، وليس مجرد تلقي المعلومات.

(هـ) Jerome bruner أضاف بعدا جديدا للبنائية من خلال مفهوم التعلم بالاكشاف والبنية المعرفية. يجادل برونر بأن الطلاب يمكنهم فهم المفاهيم المعقدة من خلال عملية الاكتشاف الذاتي، وأن البنية المعرفية تساعدهم في بناء معرفة أكثر تجريدا.^{٥٠}

(و) وفقا Tasker، فإن نظرية التعلم البنائية تؤكد أكثر على أن هناك ثلاثة أمور يجب أن تكون موجودة في عملية التعلم، وهي: يجب أن يلعب المتعلمون دورا نشطا في تشكيل معرفة أكثر واقعية، وربط الأفكار الجديدة ببعضها البعض هو ضرورة في عملية البناء، وربط المعلومات التي تم الحصول عليها حديثا بالمعلومات التي نملكها بالفعل.^{٥١}

٢. نظرية البنائية وفقا فيغوتسكي (Vygotsky)

Lev Semenovich Vygotsky هو عالم روسي متخصص في علم النفس والفلسفة والأدب. فلسفة فيغوتسكي الأكثر شهرة تتحدث عن الإنسان والبيئة. الإنسان ليس مثل

⁴⁸ Hawwin Muzakki, Restu Yulia Hidayatul Umah, dan Khoirul Mudawinun Nisa', "Teori Belajar Konstruktivisme Maria Montessori Dan Penerapannya Di Masa Pandemi Covid-19," *Ibriez : Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 16 Desember 2021, <https://doi.org/10.21154/ibriez.v6i2.164>.

⁴⁹ Faizmailatus Sofa dan Reza Ayu Nur Safitri, "Pemikiran Pragmatisme-Konstruktivisme John Dewey Sebagai Metode Pembelajaran Di Madrasah Tsanawiyah," *HEUTAGOGIA: Journal of Islamic Education* 2, no. 1 (13 Juni 2022): 45–62, <https://doi.org/10.14421/hjie.2022.21-04>.

⁵⁰ Begjo Tohari dan Ainur Rahman, "Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak," *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 1 (31 Januari 2024): 209–28, <https://doi.org/10.14421/njpi.2024.v4i1-13>.

⁵¹ Andi Asrafiani Arafah, Sukriadi Sukriadi, dan Auliaul Fitrah Samsuddin, "Implikasi Teori Belajar Konstruktivisme pada Pembelajaran Matematika," *JURNAL PENDIDIKAN MIPA* 13, no. 2 (2 Juni 2023): 358–66, <https://doi.org/10.37630/jpm.v13i2.946>.

الحيوان الذي يتفاعل فقط مع البيئة، وفقا فيغوتسكي ، فإن الإنسان لديه القدرة على تغيير البيئة وفقاً لاحتياجاته.^{٥٢}

فيغوتسكي، نظرية البنائية تركز على جوانب علم النفس التنموي من منظور سوسيوولوجي ثقافي. كان فيغوتسكي مهتما جدا بالعلاقة بين اللغة وعملية التفكير البشري، مما دفعه لفهم كيفية تفاعل كلاهما مع بعضهما البعض. لذلك، يمكن اعتبار اللغة مهارة مدعومة بالقدرات المعرفية. وجهة نظر فيغوتسكي حول اللغة في سياق علم النفس التنموي السوسيوولوجي الثقافي هذا تشكل أساس تطوير نظريته.^{٥٣}

فيغوتسكي يؤكد أن العامل الاجتماعي مهم جدا للتعلم. لأن هناك علاقة بين اللغة والفعل في الظروف الاجتماعية خلال عملية التعلم، مما يدل على أن التعلم يجب أن يحدث في بيئة اجتماعية، وهو ما يتجلى في التعليم البنائي.^{٥٤} مفهوم نظرية البنائية وفقا لفيغوتسكي:

(أ) *Zone of Proximal Development (ZPD)* هي النطاق بين مستوى التطور الفعلي (قدرة حل المشكلات دون الاستعانة بمساعدة الآخرين) ومستوى التطور المحتمل (قدرة حل المشكلات تحت إشراف البالغين أو من خلال التعاون مع الأقران الأكثر قدرة). لبناء *Zone of Proximal Development (ZPD)*، يعمل المعلم والطلاب معا لإنجاز مهام منظمة صعبة على الطلاب. المساعدة من المعلم أو الأقران الأكثر خبرة ستكون مفيدة للغاية. إذا تمكن الطفل بعد التغلب على التحديات بشكل مستقل بمساعدة الأقران أو المعلم الأكثر خبرة، فإن مستواه المعرفي يرتفع. إذا استطاع الطفل تدريجيا تقليل اعتماده على الآخرين في حل المشكلات، فسوف يصل إلى مستوى أعلى من الإدراك.^{٥٥}

⁵² Dale H. Schunk, *Learning Theories an Educational Perspective Teori-Teori Pembelajaran: Perspektif Pendidikan* (Yogyakarta: pustaka pelajar, 2012).

⁵³ Muhammad Fakhri Ilham, Arba'iyah, dan Lucia Tiodora, "Implementasi Teori Belajar Perspektif Psikologi Konstruktivisme Dalam Pendidikan Anak Sekolah Dasar," *Multilingual: Journal of Universal Studies* 3, no. 3 (3 Juli 2023): 380–91, <https://doi.org/10.26499/multilingual.v3i3.437>.

⁵⁴ Siska Nerita, Azwar Ananda, dan Mukhaiyar Mukhaiyar, "Pemikiran Konstruktivisme Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran," *Jurnal Education And Development* 11, no. 2 (4 Mei 2023): 292–97, <https://doi.org/10.37081/ed.v11i2.4634>.

⁵⁵ Yayu Tresna Suci, "Menelaah Teori Vygotsky Dan Interdependensi Sosial Sebagai Landasan Teori Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Kooperatif Di Sekolah Dasar," *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (2018): 231–39, <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v3i1.269>.

(أ) *Scaffolding* هو جهد يبذله المعلم لتشجيع طلابه على النجاح. إرشاد المعلم للطلاب مهم جدا لتحقيق مستويات عالية. *Scaffolding* هي تقديم قدر من المساعدة للطلاب خلال المراحل الأولى من التعلم، ثم تقليل المساعدة وإتاحة الفرصة لتحمل المسؤولية بشكل متزايد بعد أن يتمكن الطلاب من القيام بذلك بأنفسهم. السقالات هي المساعدة المقدمة للطلاب للتعلم وحل المشكلات.⁵⁶ قال فيغوتسكي إن التعلم البنائية هو معرفة لها مستويات أو درجات. الدعم المتدرج يعني تقديم المساعدة لشخص ما خلال المرحلة الأولى من التعلم، ولكن في النهاية ستقل هذه المساعدة. بعد أن يمتلك الطفل القدرة على ذلك، سيُمنح الفرصة لتحمل تلك المسؤولية الكبيرة. عندما تستمر عملية التعلم، يمكن تقديم المساعدة من خلال الأمثلة، والإرشادات، والتنبيهات حتى يتمكن الطلاب من حل المشكلات بشكل مستقل.⁵⁷

(ب) الثقافة وفقا فيغوتسكي هي النظام الكامل للقيم والمعايير واللغة والرموز والأدوات التي تُورث اجتماعيا وتاريخيا في مجتمع ما، والتي تشكل طريقة تعلم الأفراد وتفاعلهم وتطوير قدراتهم المعرفية. توفر الثقافة السياق والأدوات النفسية، مثل اللغة، التي تتوسط في تطور التفكير والتعلم من خلال التفاعل الاجتماعي. يحدث تطور الإنسان من خلال الأدوات الثقافية (اللغة والرموز) التي تُنقل من شخص إلى آخر، وغالبًا ما يُشار إليها بنقل الأدوات الثقافية. اللغة هي الأداة الثقافية الأكثر أهمية. اللغة تنبع من اللغة الاجتماعية، ثم تُخزن في اللغة الشخصية، وأخيرا تصبح لغة سرية (تفكير).⁵⁸

(ج) التفاعل الاجتماعي، وفقا فيغوتسكي، فإن التفاعل الاجتماعي هو جوهر عملية التعلم والتطور المعرفي، حيث يبنى الأفراد المعرفة بنشاط من خلال العلاقات الاجتماعية في سياق ثقافي داعم. فهم فيغوتسكي أن التفاعل الاجتماعي الذي يتمثل في وجود

⁵⁶ I. G. A. Lokita Purnamika Utami, "Teori Konstruktivisme Dan Teori Sosiokultural: Aplikasi Dalam Pengajaran bahasa Inggris," *PRASI* 11, no. 01 (1 Juli 2016), <https://doi.org/10.23887/prasi.v11i01.10964>.

⁵⁷ Muhibbin Muhibin dan M. Arif Hidayatullah, "Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme Vygotsky Pada Mata Pelajaran Pai Di SMA Sains Qur`An Yogyakarta," *Belajea: Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 1 (22 Mei 2020): 113–30, <https://doi.org/10.29240/belajea.v5i1.1423>.

⁵⁸ Michaela Zebada Faustina Agrippine Amahorseya dan Sjafiatul Mardiyah, "Implikasi Teori Konstruktivisme Vygotsky Dalam Penerapan Model Pembelajaran Kelompok Dengan Sudut Pengaman Di Tk Anak Mandiri Surabaya | Jurnal Buah Hati," 3 April 2023, <https://ejournal.bbg.ac.id/buahhati/article/view/2024>.

مرشدين قادرين على توجيه القيم الأخلاقية في الحياة الاجتماعية والثقافية لكل فرد هو أحد العوامل الرئيسية بجانب القدرة المعرفية للفرد في تطوير معرفته.⁵⁹

نظرية البنائية وفقا فيغوتسكي ، يتم بناء المعرفة من خلال التعاون والتكيف. التكيف الفكري مع الظروف الاجتماعية الثقافية يمكن أن يعزز عملية التكيف. التكيف هو عملية تشبه بناء المعرفة الفردية، أي من خلال عملية تُسمى التنظيم الذاتي الداخلي.

(أ) مبادئ ومفاهيم نظرية التعلم البنائية فيغوتسكي

عمل فيغوتسكي قائم على فكرتين رئيسيتين. أولاً، يمكن فهم التطور الفكري من خلال النظر في تجربة الطفل في السياق الثقافي والتاريخي. ثانياً، نظام الإشارات، الذي يشير إلى الرموز التي تخلقها الثقافة لمساعدة الناس على التفكير والتواصل وحل المشكلات، ضروري لتطور الطفل المعرفي. نتيجة لذلك، يتعلم الأطفال استخدام نظام الاتصال الثقافي هذا لتكييف عمليات تفكيرهم الخاصة.⁶⁰

الأهم في نظرية البنائية هو أنه في عملية التعلم، يجب على الطلاب أن يكونوا نشطين في تطوير معرفتهم، وليس المتعلم أو شخص آخر. فيما يتعلق باكتشافاته. سيكون الطلاب أكثر قدرة على الاعتماد على أنفسهم في الجانب المعرفي إذا شاركوا في أنشطة إبداعية ونشطة. سيتمكن هذا الطلاب من التركيز على التعلم من خلال التجربة، أي تكيف وتطبيق المعلومات التي تم الحصول عليها من التجارب الحقيقية في المختبر أو مع زملاء الدراسة. يتم تنفيذها وتحويلها إلى فكرة لتطوير مفهوم جديد.

(ب) التعلم في نظرية التعلم البنائية فيغوتسكي

التعلم في إطار بيئة بنائية لا يعني السماح للطلاب بفعل ما يشاءون. في الفصل الدراسي البنائي، يتم التركيز على تنظيم بيئة تعليمية يمكن أن تبني المعرفة والمهارات الجديدة للطلاب بشكل فعال. أما خصائص التعلم وفقاً للبنائية فهي:

- منح الفرصة للطلاب لبناء معرفة جديدة من خلال الانخراط في العالم الحقيقي
- دعم التعلم التعاوني

⁵⁹ Aritiyas Panca Retnaningsih, "Relevansi Konstruktivisme Sosial Lev Vygotsky terhadap Kurangnya Peran Orang Tua dalam Pendidikan Moral Anak di Indonesia," *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, dan Masyarakat* 7, no. 1 (30 Maret 2024): 44–58.

⁶⁰ Adelia Surya putri dkk., "Teori Pembelajaran Konstruktivisme Menurut Lev Semonovich Vygotsky," 28 Mei 2015, <http://aaphilla.blogspot.com/2015/05/teori-pembelajaran-konstruktivisme.html>.

- تشجيع حدوث الاستقلالية والمبادرة في التعلم لدى الطلاب
- دعوة الطلاب للمشاركة النشطة في التعلم
- يعتبر التعلم عملية بنفس أهمية نتائج التعلم
- تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على إجراء التحقيقات
- تقدير دور التجارب النقدية في التعلم
- تشجيع تطوير الفضول الطبيعي لدى الطلاب
- تقييم التعلم يركز أكثر على أداء وفهم الطلاب
- التأكيد على أهمية كيفية تعلم الطلاب^{٦١}

(ج) تطبيق نظرية البنائية في تعليم اللغة العربية

اللغة العربية بناءً على نظرية البناء توفر وقتاً كافياً والعديد من الفرص للطلاب للتعبير عن العلوم والمعرفة المتعلقة باللغة العربية بطرق متنوعة تتناسب مع المهارات اللغوية الموجودة.^{٦٢}

نظرية البنائية في تعليم اللغة العربية هي نهج يركز على الدور النشط للطلاب في خلق معرفتهم وفهمهم من خلال تجارب تعلم ذات مغزى. تتبادل هذه المقاربة بأن الطلاب يبنون معرفتهم الخاصة من خلال التأمل، والنقاش، والتفاعل مع بيئة التعلم. في سياق تعليم اللغة العربية القائم على البناء المعرفي، يكون دور المعلم كمسهل أو مرشد يساعد الطلاب في عملية بناء معرفتهم. المعلم يقدم تجارب تعلم أصيلة ويخلق فرصاً للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. يُمنح الطلاب الحرية في ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة التي يمتلكونها بالفعل، وتطبيق هذه المعرفة في سياقات ذات صلة. هذا يخلق بيئة تعليمية ديناميكية حيث يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم في اللغة العربية بشكل فعال. في تطبيقها، تشجع هذه المقاربة الطلاب على المشاركة في الأنشطة التي تسهل الفهم العميق للغة العربية، مثل المناقشات الجماعية، والمشاريع التعاونية، وممارسة التواصل المباشر. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية لا يركز فقط على إتقان القواعد أو

⁶¹ Adelia Surya putri dkk.

^{٦٢} فتربيان dan و سوجي رماصنتي فيريانيا، "تعليم اللغة العربية بالنظرية البنائية"، مجلة لساننا تعليم اللغة العربية: مجلة تعليم اللغة العربية ٢، 1781.2 (2019)، <https://doi.org/10.15548/lisaanuna.v2i1.1781>, no. 1

المفردات، بل أيضًا على قدرة الطلاب على استخدام اللغة في مواقف حقيقية وذات مغزى.^{٦٣}

تطبيق نظرية التعلم البنائية في تعليم اللغة العربية يمكن أن يتم بطرق متنوعة، مثل الشرح أو المحاضرات، الأسئلة والأجوبة، المناقشات، الواجبات، ولعب الأدوار. إحدى التقنيات الفعالة في التعلم عبر الإنترنت هي لعب الأدوار، التي تُظهر إبداع كل مجموعة. يمكن لهذه التقنية أيضًا أن تعزز التفكير النقدي لدى الطلاب أثناء تنفيذ المشروع الذي يقدمه المعلم، على الرغم من أن المعلم لا يزال يقدم توجيهات حول المادة الدراسية. في تقنية الشرح أو المحاضرة، يقوم المعلم بشرح المادة الدراسية للطلاب حتى يفهموا ما سيتم دراسته. في الوقت نفسه، في تقنية السؤال والجواب، قبل بدء النشاط التعليمي الرئيسي، يمكن للمعلم والطلاب مناقشة المادة التي سيتم تدريسها. هذا مفيد لتقييم مدى فهم الطلاب للمادة من خلال الاستفادة من المعرفة الأولية التي يمتلكونها. تتضمن تقنية المناقشة إشراك الطلاب في محادثات مع أقرانهم ومعلمهم حول مادة الدرس. بينما في تقنية الواجبات، يمكن للمعلم رؤية تقدم تعلم الطلاب من خلال التحقق من فهمهم للتعليمات في طريقة التعلم الذاتي أو التعاوني.^{٦٤}

ج. المحتويات

١. تعريف المحتوى

وفقًا لقاموس اللغة الإندونيسية، المحتوى هو البيانات أو المعلومات التي تُعرض عبر وسائل الإعلام أو الأجهزة الإلكترونية. أشكاله متنوعة تشمل النصوص، الصور، الصوت، الفيديو، أو مزيج من عدة أنواع منها. عادةً ما يُستخدم المحتوى لنقل المعلومات أو الترفيه عبر مختلف المنصات الرقمية. المحتوى على وسائل التواصل الاجتماعي يشير إلى جميع المواد التي أنشأها المستخدمون (*user-generated content*) والتي تُوزع عبر المنصات الرقمية.

⁶³ Imam Athoir Rokhman, "Model Pembelajaran Bahasa Arab," *Insight Mediatama*, 2023, <https://repository.insightmediatama.co.id/books/article/view/85>.

⁶⁴ Ihwan Mahmudi, Didin Ahmad Manca, dan Amir Reza Kusuma, "Literatur Review: Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital," *Jurnal Multidisiplin Madani* 2, no. 2 (21 April 2022): 611–24.

يمكن أن تكون هذه المواد عبارة عن معلومات، صور، فيديوهات، أو كتابات.^{٦٥} المحتوى هو المعلومات التي تُنقل عبر وسائل أو منصات مختلفة، مما يتيح حدوث تفاعل بين المستخدمين، كما أن الرسالة المرسلّة موجهة إلى مجموعة معينة.^{٦٦}

المحتوى هو عمل يتم إنشاؤه ثم رفعه إلى موقع. المحتوى يشمل أيضًا أنواعًا مختلفة من التنسيق والمعلومات المتاحة في وسائل الإعلام، وخاصة الوسائط الجديدة، في شكل كتابات، صور، صوتيات، أو فيديو. يمكن توزيع المحتوى عبر قنوات مختلفة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، مثل الإنترنت، والتلفزيون، وأقراص الصوت المضغوطة، أو أجهزة الهواتف المحمولة الحالية.^{٦٧}

يمكن استنتاج أن المحتوى هو معلومات أو أعمال تُنشأ وتُعرض من خلال وسائل أو منصات رقمية متنوعة، مثل الكتابات، الصور، الصوت، والفيديو. هذا المحتوى يهدف إلى إيصال الرسالة إلى مجموعة معينة ويسمح بالتفاعل بين المستخدمين. على وسائل التواصل الاجتماعي، يكون المحتوى عادةً عبارة عن مواد يتم إنشاؤها بواسطة المستخدمين ومشاركتها عبر الإنترنت لأغراض المعلومات أو الترفيه أو التواصل.

٢. أنواع محتوى إنستغرام

(أ) نوع حسب تنسيق الوسائط

تعلن شركة *Jubilee Enterprise* أن هناك خمسة أنواع من محتوى إنستغرام:

- *Feed Post* ، وهو المحتوى الرئيسي الذي يمكن تحميله على إنستغرام ويتكون

من الصور ومقاطع الفيديو

- *Story* هي ميزة في إنستغرام يمكن استخدامها لتحميل صور أو مقاطع فيديو

قصيرة لا تتجاوز مدتها خمس عشرة ثانية، والتي يمكن مشاهدتها فقط لمدة

٢٤ ساعة

⁶⁵ Finy F Basarah dan Gustina Romaria, "Perancangan Konten Edukatif Di Media Sosial," *Jurnal Abdi Masyarakat (JAM)* 5, no. 2 (16 Januari 2020): 22, <https://doi.org/10.22441/jam.2020.v5.i2.006>.

⁶⁶ Feby Rinanda, "Pengaruh Konten Media Sosial Instagram @sintiawithbooks Terhadap Minat Baca Bagi Followers-Nya - Repository Uin Raden Fatah Palembang," diakses 24 April 2025, <https://repository.radenfatah.ac.id/32695/>.

⁶⁷ Ramadhan Nurmuhhammad dan Indra Novianto Adibayu Pamungkas, "Pengaruh Konten Instagram Terhadap Sikap Konsumen Game Mobile Pt. Agate International," *eProceedings of Management* 7, no. 1 (1 April 2020), <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/11814>.

- ميزة *Story Highlight* مفيدة لجمع مجموعة من القصص التي تم إنشاؤها سابقًا، والتي يمكن عرضها مرة أخرى في ملف تعريف مستخدم إنستغرام
- *IGTV* أو الفيديو (*reels*) هي ميزة يمكن استخدامها لتحميل مقاطع الفيديو التي تتراوح مدتها من دقيقة واحدة إلى خمس عشرة دقيقة
- *Guide* هو ميزة يمكن استخدامها لتحميل الصور أو الفيديوهات التي تستمر يمكن للمستخدمين اختيار من بين أنواع مختلفة من الإرشادات المتاحة: الأماكن (*places*) ، المنتجات (*products*) ، والمشاركات (*post*).⁶⁸

أما بالنسبة للآخرين، فهي ملخص لسبعة أنواع من المحتوى على إنستغرام.

- *Reels*، فيديوهات قصيرة تشبه *TikTok* هدف *Reels* هو جذب جمهور جديد بدلاً من التفاعل مع المتابعين الحاليين.
- المنشورات الفردية للصور، هذا النوع من محتوى إنستغرام هو أسهل طريقة للتواصل مع الجمهور. على الرغم من أن الهاشتاغ لا يزال بإمكانه الوصول إلى جمهور أكبر، فإن الهدف الرئيسي من هذا المحتوى هو المشاركة مع المتابعين الحاليين
- *Postingan Carousel* مع القدرة على تحميل ما يصل إلى عشر صور في منشور واحد، تعتبر *Postingan Carousel* المحتوى هو خيار رائع لعرض مجموعة متنوعة من الصور من جلسة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذا النوع من المحتوى لتقديم معلومات تعليمية من خلال الرسوم البيانية. بالإضافة إلى ذلك، قد تكون المنشورات الدوارة أكثر جاذبية لأن خوارزمية إنستغرام قد تعرض صورًا مختلفة من نفس المنشور
- نشر الفيديو، متابعة مسارات *IGTV* ، تقوم هذه المنصة الآن بتحويله إلى فيديو إنستغرام. مع الهاشتاغ، يمكن لهذا المحتوى الوصول إلى جمهور أكبر، لكنه ليس بنفس فعالية الريل

⁶⁸ Nisrina Fajari dan Diana Khuntari, "Pengaruh Konten Instagram Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Followers @wonosobozone," *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi* 3, no. 2 (13 Juni 2023): 42–55, <https://doi.org/10.55606/juitik.v3i2.475>.

- البث المباشر (live) الذي يتيح لك التفاعل مباشرة مع المتابعين في نفس اللحظة، البث المباشر هو أحد أكثر الطرق تفاعلية المتاحة على هذه المنصة. هذا البث المباشر بالفيديو رائع لبناء علاقات مع مجتمع أعمالك. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك حفظ البث المباشر كمنشور فيديو لمشاهدته الآخرون
 - Guides ، تعمل مثل مدونة صغيرة على إنستغرام وتسهّل جمع المحتوى ذي الصلة في مكان واحد. بالإضافة إلى تقديم قيمة مضافة للجمهور، فإن الأدلة تساعد بشكل كبير في الإجابة على الأسئلة المتكررة
 - Stories ، مشهورة بتفاعليتها. بالإضافة إلى ذلك، تعزز القصص التفاعل بشكل كبير من خلال الرسائل المباشرة. هذه طريقة رائعة لتعزيز الروابط المجتمعية، على الرغم من أنها لا تهدف إلى الوصول إلى جمهور جديد.⁶⁹
- (ب) نوع حسب الهدف والوظيفة
- محتوى تعليمي

المحتوى التعليمي هو نوع من المحتوى الذي يقدم قيمة للجمهور من خلال تزويدهم بمعرفة جديدة. يمكن أن يكون ذلك على شكل فيديو، صورة، أو نص.⁷⁰ المحتوى التعليمي هو معلومات مصممة خصيصًا لتقديمها بطرق مختلفة لديها القدرة على تعزيز الفهم وتغيير السلوك بناءً على وعي الفرد.⁷¹ وفقًا Moedasir، المحتوى التعليمي هو مواد تعليمية تهدف إلى زيادة معرفة المشاهدين. المواد التعليمية عادةً ما تشمل المواد الدراسية العامة، علوم الصحة، العلوم، الدروس التعليمية، وغيرها.⁷² المحتوى التعليمي يساعد المستخدمين

⁶⁹ Siti Khadijah Azzukhruf Firdausi, "Dibimbing.id - 7 Jenis Konten Instagram & Ide Untuk Tingkatkan Engagement," diakses 25 April 2025, <https://dibimbing.id/blog/detail/jenis-konten-instagram-ide-untuk-tingkatkan-engagement>.

⁷⁰ Vivi Alfiani, "Analisis Konten Edukasi Teknik Public Speaking Pada Akun Tiktok @daffaspeaks" (UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, t.t.).

⁷¹ Reza Putri, Ari Sulistyanto, dan Imaddudin, "Analisis Isi Konten Edukasi Funfact Pada Akun Tiktok @buiramira," *Verba Vitae Unwira* 3, no. 1 (31 Maret 2022): 48-64.

⁷² Andiana Moedasir, "Konten yang Menarik: Jenis dan Etika," diakses 26 April 2025, <https://majoo.id/solusi/detail/konten-adalah>.

على توسيع معرفتهم وفهم الدروس أو التعلم الرقمي المتاح على منصات التواصل الاجتماعي.^{٧٣}

في الختام، المحتوى التعليمي هو المحتوى الذي يقدم معلومات أو دروسًا مفيدة ونصائح عملية، ويهدف إلى إبلاغ الجمهور. يمكن أن يكون هذا دليلًا، أو إنفوجرافيك، أو فيديو يناقش موضوعًا معينًا. هذا المحتوى عادة ما يتضمن: دليل: تقديم تعليمات عملية للقيام بشيء ما

- محتوى ترفيهي

وفقًا Moedasir ، فإن المحتوى الترفيهي هو الأكثر تفضيلًا وإقبالًا من قبل الكثيرين؛ يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد الأشخاص الذين يقضون أوقات فراغهم في النظر إلى شاشات هواتفهم والبحث عن المحتوى الترفيهي لمرافقته. يمكن أن يتضمن المحتوى الترفيهي الكوميديا، أو الحكايات أو القصص المضحكة، أو الأعمال الفنية لشخص ما (في شكل فيديو أو صورة)، أو الميمات، أو المحتوى الصوتي مثل البودكاست الذي يحتوي على محادثات مضحكة.

- محتوى ملهم

وفقًا Moedasir ، المحتوى الملهم هو المحتوى الذي يمكن أن يلهم ويؤثر على المشاهدين، ويُسمى المحتوى الملهم.^{٧٤} المحتوى الملهم من السهل صنعه عن طريق اقتباس الكلمات الحكيمة أو اللآلئ. محتوى ملهم (اقتباسات، قصص تحفيزية) تعمل المحتويات الملهمة على تحفيز الجمهور من خلال مشاركة الاقتباسات، قصص النجاح، أو التجارب الشخصية الملهمة. هذا يساعد في بناء اتصال عاطفي مع المتابعين ويشجعهم على تحقيق أهدافهم الشخصية.

- محتوى تفاعلي

⁷³ Yuni Fitriani, "Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital | Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research," diakses 26 April 2025, <https://journal.stmikjayakarta.ac.id/index.php/jisamar/article/view/609>.

⁷⁴ Andiana Moedasir, "Konten yang Menarik."

المحتوى التفاعلي هو أن يتفاعل صانع الرسالة مباشرة مع متابعيه على وسائل التواصل الاجتماعي أثناء توصيل الرسالة. مماثل لميزة "Live" على إنستغرام، إنشاء مسابقات بجوائز وإجراء استطلاعات لمعرفة مدى اهتمام المتابعين بالمحتوى المنشور.^{٧٥} يُعتبر المحتوى التفاعلي حلاً ومن المتوقع أن يجذب انتباه المنافسة التسويقية لأنه يتيح للجمهور المشاركة النشطة في المحتوى من خلال القراءة والمشاهدة والاستماع إليه.^{٧٦} المحتوى التفاعلي هو شكل من أشكال المحتوى الذي يسمح للجمهور بالتفاعل المباشر مع هذا المحتوى. من الأمثلة على ذلك: الاستطلاع في القصص: يتيح للمستخدمين التصويت على خيارات معينة. اختبار: اختبار معرفة الجمهور حول موضوع معين من خلال طرح أسئلة.

- محتوى ترويجي

محتوى ترويجي (منتجات، خدمات) تُستخدم المحتويات الترويجية لتسويق المنتجات أو الخدمات. يمكن أن يكون هذا منشوراً حول عروض خاصة، إطلاق منتجات جديدة، أو خصومات. عادةً ما يتضمن هذا المحتوى دعوة للعمل (call to action) لجعل الجمهور يقوم بالشراء أو زيارة الموقع الإلكتروني. تُعتبر المحتويات التفاعلية حلاً ومن المتوقع أن تجذب انتباه المنافسة التسويقية لأنها تتيح للجمهور المشاركة النشطة في المحتوى من خلال القراءة والمشاهدة والاستماع.^{٧٧}

⁷⁵ Tri Wahyuti M.Si, *Produksi Konten Digital*.

⁷⁶ Salwa Salsabilla Ridwan dan Wulan Purnama Sari, "Analisis Proses Kreatif Dalam Pembuatan Konten Interaktif Di Media Sosial Instagram Majalah Sunday," *Prologia* 7, no. 1 (29 Maret 2023): 62–70, <https://doi.org/10.24912/pr.v7i1.15781>.

⁷⁷ Ridwan dan Sari.