

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2010.
- Alkitab TB. [Kisah Para Rasul 13 : 8-10]
- Alkitab TB. [Kolose 3 : 17]
- Alkitab TB. [Matius 13 : 39]
- Alkitab TB. [Ulangan 11 :16]
- Amellia, Maya. “Simbolisasi Illuminati Pada Video Klip Lady Gaga : Analisis Semiotika Video Klip Lady Gaga Versi Alejandro”. *eJournal Ilmu Komunikasi* (online), Vol. 1, No. 3, 2013, (<https://www.ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>) diakses pada 9 November 2019), 273-288.
- Anda, Atri, Ramsky, Vie, Widhi. *Jalan-jalan K-Pop*. Jakarta : Gagas Media. 2012.
- Asir, Ahmad. "Agama dan zFungsiny dalam Kehidupan Umat Manusia", *Ejournal Kopertais4* (online), Vol.1, No. 1, 2014, (<https://ejournal.kopertais4.or.id>), diakses pada 2 Juni 2020.
- Big Hit Labels, *Youtube*, <https://www.youtube.com/user/ibighit> diakses pada 13 April 2020.
- Big Hit, “Who We Are”. *Big Hit Entertainment*. <https://bighitcorp.com>, diakses pada 2 Juni 2020.
- BTS Indonesia Army. *BTS Diary*. Jakarta : Hikaru. 2018.

- Carson, Tom. "Music Video", *Britannica*, <https://www.britannica.com/art/music-video> diakses pada 31 Maret 2020.
- Dillistone, F.W. *Daya Kekuatan Simbol : The Poer of Symbols*. Yogyakarta : Kanisius. 2002.
- Ezza, Muhammad Abu. *Simbol-simbol Illuminati di Arab Saudi*. Jakarta : Pyramid. 2014.
- Fuadbakh, "Black Magic Full Part", *Instagram*, 18 Januari 2019, <https://www.instagram.com/p/BsMvIW5BEiC/?igshid=1x4u24scy7oh1> diakses pada 7 September 2019.
- Herman, Tamar. "BTS' 'Love Yourself: Answer' Becomes First South Korean Album Certified Platinum by RIAA", *Billboard*, <https://www.billboard.com/articles/news/bts/8548881/bts-love-yourself-answer-first-south-korean-album-certified-platinum> 23 Januari 2020, diakses pada 28 Mei 2020.
- Hidayati, Nurul & Khairulyadi. "Upaya Institusi Sosial Dalam Menanggulangi Pengemis Anak Di Kota Banda Aceh (Studi Terhadap Institusi Formal Dinas Sosial Dan Tenaga Kerja Di Kota Banda Aceh)", *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* (online). Vol. 2, No. 2, Mei 2017, (www.jim.unsyiah.ac.id) diakses pada 4 Januari 2020, 737-763.
- Hisyam, Muhamad dan Cahyo Pamungkas. *Indonesia, Globalisasi, dan Global Village*. Jakarta : Obor Indonesia. 2016.
- Iman, Bunguk Fauzul. "Propaganda Illuminati dalam Video Klip (Analisis Semiotika Pada Video Klip Thunder Cloudsn Ft. Sia, Diplo, Labrinth)" (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang, 2019).
- Ismail, Nawari. *Metodologi Penelitian Untuk Studi Islam : Panduan Praktis dan Diskusi Isu*. Yogyakarta : Samudra Biru. 2015.

- Junus, Rifky. *Membongkar Illuminati*. Yogyakarta: Seven Books. 2013.
- Kale, Sirin. “Pakar Illuminati Menjelaskan Taktik Organisasi Rahasia itu Merekrut Pesohor Perempuan”, VICE, https://www.vice.com/id_id/article/xykw8w/pakar-illuminati-menjelaskan-taktik-organisasi-rahasia-itu-merekrut-pesohor-perempuan, 8 Maret 2017, diakses pada 1 Juni 2020.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana. 2016.
- Littlejohn, Stephen W. & Karen A. Foss, *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika, 2011.
- Makow, Henry. *Illuminati : Dunia dalam genggamannya perkumpulan setan*. Jakarta : Phoenix Publishing. 2015.
- Maryati, Kun & Juju Suryawati. *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta : Esis. 2007.
- Moleong, Lexy j. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- Nanang Krisdinanto, “Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai”, Jurnal KANAL (online), Vol.2, No. 2, Maret 2014, (<https://ojs.umsida.ac.id> diakses pada 5 April 2020) 203.
- Nisa, Ani Choirun dan M. Farkhan M., “Simbol Ordo Illuminati Dalam Kehidupan Sosio-Kultural Muslim Di Arab Saudi: Analisis Semiotik Simbolik”, Jurnal CMES (online), Vol. 9, No. 1, Januari - Juni 2016, (<http://jurnal.uns.ac.id> diakses pada 4 April 2020), 101.

- Nukha, Rosyid. “Reproduksi Budaya Dalam Pentas Kesenian Tradisional Di Balai Soedjatmoko”, *Analisa Sosiologi* (online), Vol. 6, No.1, April 2017, (<https://www.media.neliti.com>) diakses pada 4 Januari 2020, 42-54.
- Nurrohmah, Arina. “Representasi Simbol Zionisme Yahudi Pada Video Klip : Analisis Semiotika Komunikasi Tentang Representasi Simbol Zionisme Yahudi di Video Klip Artis-Artis Republik Cinta Management Tahun 2004-2011” (Laporan Penelitian, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, 2012).
- QS. al-Baqarah (2): 102.
- QS. Al-Isra’ (17): 23
- QS. Ibrahim (14): 1
- Rahardjo, Mudjia. “Triangulasi dalam penelitian kualitatif”, *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>, diakses tanggal 4 Januari 2020.
- “RIAA’s historic Gold & Platinum”, *RIAA*, https://www.riaa.com/gold-platinum/?tabactive=default-award&se=BTS#search_section, diakses pada 30 Mei 2020.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif”, *Jurnal Alhadharah*, Vol. 17, No. 33, Januari-Juli 2018 (<https://jurnal.uin-antasari.ac.id> diakses pada April 2020), 82-83.
- Ritzer, George & Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana. 2004.
- Rostineu, *30 Hari Belajar Bahasa Korea dengan Mudah & Lancar*. Jakarta : Transmedia. 2014.

- Safitri, Rahmi. “Diagram Penjualan Album BTS Dari Debut Hingga Kini, Spektakuler!”, KapanLagi.com, [https:// www. kapanlagi. com/ korea/ diagram – penjualan – album – bts – dari – debut – hingga – kini – spektakuler - 49bf1d.html](https://www.kapanlagi.com/korea/diagram-penjualan-album-bts-dari-debut-hingga-kini-spektakuler-49bf1d.html) 13 Juli 2018, diakses pada 28 Mei 2020.
- Samantho, Ahmad Y. *Illuminati Asia : Sejarah Jaringan Konspirasi Kejahatan Internasional Freemasonry di Asia*. Bogor : Bayt al Hikmah Institute Press. 2017.
- Siregar, Mahingut. “Teori “Gado-gado” Pierre-Felix Bourdieu”, *Jurnal Studi Kultural*. Vol. 1, No. 2, (<http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk>) diakses pada 30 Maret 2020, 79.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. 2015.
- Tim Revisi. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Kediri : STAIN Kediri, 2016.
- Tim Redaksi Kumparan, “Sejarawan: Illuminati Tidak Berbahaya bagi Agama Mana pun”, *Kumparan News*, [https:// kumparan.com/ kumparannews/ sejarawan – illuminati – tidak – berbahaya – bagi – agama – manapun - 1rHRXJRiSDC/full](https://kumparan.com/kumparannews/sejarawan-illuminati-tidak-berbahaya-bagi-agama-manapun-1rHRXJRiSDC/full), diakses tanggal 27 Juli 2020.
- Wellem, F.D. *Riwayat Singkat Tokoh-tokoh Dalam Sejarah Gereja*. Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1987.
- Wilujeng, Panggio Restu & Hanneman Samuel, “Reproduksi Bahasa Krama Inggil Melalui Kursus Pambiwara Di Keraton Surakarta: Studi Kasus tentang Strategi Keraton Surakarta dalam Upaya Mempertahankan Legitimasi Kekuasaan Atas Kebudayaan Jawa”, *Society (online)*, Vol. 6, No. 2, Desember 2018, (<https://www.society.fisip.ubb.ac.id>) diakses pada 4 Januari 2020, 65-73.

Winda Yunita Lestari dan Freddy Yusanto, “Simbol Illuminati dalam Video Klip”,
Jurnal ProTVF (online). Vol. 3, No. 1, 2019, (<http://jurnal.unpad.ac.id>)
diakses pada 4 April 2020, 3.

“World Albums”, *Billboard*, <https://www.billboard.com/charts/world-albums>
diakses pada 14 September 2019.