

**Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di
Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid
Syariah**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)



Disusun Oleh:

AHMAD NASHRULLAH

21301058

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

**Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di
Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid
Syariah**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)

Disusun Oleh:

AHMAD NASHRULLAH

21301058

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

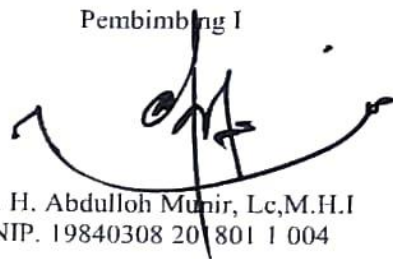
**Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di
Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid Syariah**

AHMAD NASHRULLAH

NTM. 21301058

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Abdulloh Munir, Lc, M.H.I
NIP. 19840308 201801 1 004

Pembimbing II



Yuli Astuti Hasanah, M.Pd.
NIP. 19850731 202321 2 026

NOTA DINAS
2025

Kediri, 26 Mei

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal Bimbingan skripsi
Kepada Yth Dekan Fakultas Syariah I
nstitut Agama Islam Negri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ahmad Nashrullah

Nim : 21301058

Judul : Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di
Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid
Syariah

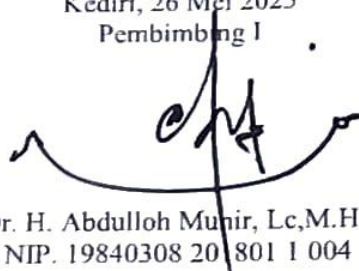
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami sependapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum, atas kesediaan Bapak kami ucapkan trimakasih.

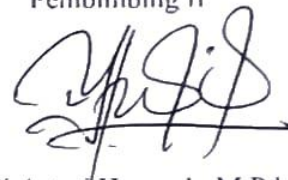
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Kediri, 26 Mei 2025
Pembimbing I



Dr. H. Abdulloh Muhiir, Lc., M.H.I
NIP. 19840308 2018011 004

Kediri, 26 Mei 2025
Pembimbing II



Yuli Astuti Hasanah, M.Pd.
NIP. 19850731 202321 2 026

NOTA PEBIMBING

Kediri, 20 Juni 2025

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan skripsi
Kepada Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ahmad Nashrullah

Nim : 21301058

Judul : " Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok
di

Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid
Syariah"

Setelah menyelesaikan perbaikan materi dan menyusunnya sesuai dengan arahan penguji pada ujian munaqasyah di bulan Juni 2025.

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

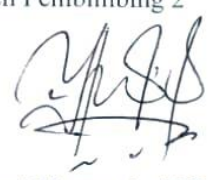
Demikian agar maklum, atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan trimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Kediri, 20 Juni 2025
Dosen Pembimbing 1


Dr. H. Abudulloh Munir, Lc, M.
H.I.
NIP. 19840308 201801 1 004

Kediri, 20 Juni 2025
Dosen Pembimbing 2


Yuli Astuti Hasanah, M.Pd.
NIP. 19850731 202321 2 026

HALAMAN PENGESAHAN

PELAKSANAAN STANDAR PERNIKAHAN MEWAH MEDIA SOSIAL
TIKTOK DI KECAMATAN GURAH, KABUPATEN KEDIRI:
PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH

AHMAD NASHRULLAH

NIM. 21301058

Telah diajukan didepan sidang Munaqosyah Fakultas Syariah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 17 JUNI 2025.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. Abdullah Taufik, M.H
NIP. 19670622 200604 1 009

2. Penguji I

Dr. H. Abdulloh Munir, Lc,M.H.I.
NIP. 19840308 201801 1 004

3. Penguji II

Yuli Astuti Hasanah, M.Pd.
NIP. 19850731 202321 2 026

(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 17 Juni 2025

Dekan IAIN Kediri,



Dr. Khamim, M. Ag
NIP. 1964062420021210001

MOTTO

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ۖ إِنْ يَكُونُوا

فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

“Dan nikahkanlah orang-orang yang sendirian di antara kamu, dan orang-orang yang layak (menikah) dari hamba-hambamu yang laki-laki dan perempuan. Jika mereka miskin, Allah akan memberi kemampuan kepada mereka dengan karunia-Nya. Dan Allah Maha Luas (pemberian-Nya) lagi Maha Mengetahui.”

¹(QS. An-Nur: 32)

¹ “AlQuran Kemenag Edisi Penyempurnan-2019,” n.d.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Nashrullah

NIM : 21301058

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya dengan ini menyatakan bahwa karya yang saya buat adalah murni hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat dalam bentuk apapun. Jika di masa mendatang terbukti atau dapat dibuktikan bahwa karya ini adalah hasil plagiat, baik sebagian maupun keseluruhan, saya siap menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang ada.

Kediri, 26 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ahmad Nashrullah

NIM. 21301058

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Dengan memanjatkan puji syukur yang tak terhingga ke atas keagungan dan kemuliaan Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat-Nya yang tak terbatas, kasih sayang-Nya yang tiada bertepi, serta taufik dan hidayah-Nya yang senantiasa menerangi setiap langkah kehidupan penulis. Atas segala nikmat, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan sebaik-baiknya, meskipun berbagai tantangan dan keterbatasan senantiasa menghadang di sepanjang perjalanan akademik ini. Karya tulis ini merupakan manifestasi dari jerih payah, dedikasi, dan ketekunan penulis dalam menuntut ilmu, sekaligus menjadi salah satu syarat akademik yang wajib dipenuhi guna menyelesaikan pendidikan pada jenjang Strata Satu (S1) di Jurusan Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syari'ah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Proses penyusunan karya ini tidaklah mudah dan tidak akan terwujud tanpa dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan apresiasi setinggi-tingginya kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku tercinta. Pertama, kepada ayah penulis, Samsul Huda, kuucapkan terima kasih atas kesabaranmu menghadapi anakmu yang keras kepala ini. Tanpa bimbingan dan keteguhanmu, aku tak akan tahu arah dan tujuan hidupku. Berkat pengorbanan dan dukunganmu, aku bisa berdiri di

titik ini. Kedua, kepada ibunda penulis, Eni Imroatul Mufidah, wanita tangguh yang tak pernah lelah mendoakanku dan memberiku kekuatan. Tanpa kasih sayang dan perjuanganmu, aku tak akan terlahir ke dunia ini. Keberadaanku adalah buah dari cinta dan doa-doa tulusmu. Terima kasih tak terhingga atas segala pengorbanan, doa, dan kasih sayang yang tak pernah pudar. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian dengan keberkahan yang tiada henti.

2. Dr. H. Abdulloh Munir, Lc., M.H.I. Terima kasih tak terhingga atas bimbingan, ilmu, dan kesabaran Bapak. Setiap arahan, masukan, dan diskusi bersama Bapak membuka wawasan baru, membuat proses penulisan skripsi ini terasa lebih ringan. Ketelatenan Bapak meluangkan waktu, mengoreksi dengan detail, serta motivasi yang tak pernah padam menjadi penyemangat terbesar dalam penyelesaian karya ini. Tidak lupa pula dengan Yuli Astuti Hasanah, M.Pd. Terima kasih tulus atas dedikasi Ibu dalam membimbing. Saran-saran kritis, pengingat untuk disiplin, dan kehadiran Ibu di setiap proses bimbingan menjadi energi tambahan bagi penulis. Perhatian Ibu untuk memastikan skripsi ini selesai tepat waktu sungguh sangat berarti. Semoga kebaikan dan jasa Bapak/Ibu menjadi amal jariyah yang terus mengalir.
3. Dengan hati yang tulus, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seseorang yang ada pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang berinisial NIM 21302068 yang telah mewarnai hari-hari penulis dengan kebahagiaan, mengingatkan akan tanggung jawab untuk menyelesaikan karya ini, dan menjadi penyemangat di setiap langkah

perjalanan. Kehadirannya bagai cahaya yang mengarahkan penulis hingga bisa mencapai momen ini. Tak lupa, penulis juga berterima kasih atas segala doa, masukan, dan dukungan yang diberikan. Tanpanya, karya ini mungkin tak akan pernah terwujud.

4. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada teman-teman kos yang telah memberikan masukan berharga, dukungan, dan semangat selama proses penulisan. Diskusi bersama mereka membantu penulis keluar dari kebuntuan ide dan menemukan solusi yang kreatif. Tak lupa, penulis juga berterima kasih kepada keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah mendukung secara langsung maupun tidak langsung. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan menjadi bentuk apresiasi atas segala kebaikan yang telah diberikan."Kebersamaan dan kolaborasi adalah kunci mengubah tantangan menjadi peluang."
5. Dengan penuh rasa syukur dan kehangatan, penulis mempersembahkan karya ini kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas setiap tawa, dukungan, dan bahkan air mata yang kita bagi bersama. Kalian adalah saksi bisu dari segala susah dan senang, kegagalan yang berubah menjadi pelajaran, serta keberhasilan yang terasa lebih berarti karena dirayakan bersama. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan sempurna. Semoga ikatan kita tetap kuat, tak hanya di masa lalu, tetapi juga di setiap langkah menuju masa depan.
6. Penulis ingin berterima kasih pada diri sendiri yang telah bertahan melewati segala cobaan, karena tantangan tak akan pernah berhenti datang jika kita memilih untuk menghindar. Terima kasih atas keyakinan yang tak pernah

goyah dan semangat yang tetap menyala meski di tengah kegelapan. Setiap langkah yang kuambil, setiap air mata yang kuteteskan, dan setiap bangkit setelah terjatuh adalah bukti bahwa aku lebih kuat dari yang pernah kubayangkan. Kupersembahkan semua perjuangan ini sebagai tanda bahwa aku mampu, aku bertahan, dan aku akan terus melangkah maju.

ABSTRAK

Ahmad Nashrullah, Dosen Pembimbing Dr. H. Abdulloh Munir, Lc., M.H.I. dan Yuli Astuti Hasanah, M.Pd. Skripsi Program Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Kata kunci: pernikahan mewah, maqashid syariah, media sosial, tekanan finansial, kesederhanaan.

Fenomena pernikahan mewah di kalangan masyarakat berpenghasilan menengah kebawah, khususnya di Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri, menunjukkan adanya perubahan nilai-nilai yang disebabkan oleh tekanan sosial dan dampak media sosial seperti TikTok. Banyak pasangan muda merasa terpaksa untuk menggelar pernikahan megah demi gengsi dan citra sosial, meskipun mereka memiliki keterbatasan ekonomi. Akibatnya, banyak dari mereka terjebak dalam utang dan memulai kehidupan berumah tangga dengan beban finansial yang berat. Kejadian ini bertentangan dengan prinsip *ḥifẓ al-māl* (menjaga harta) dan *ḥifẓ al-naṣl* (menjaga keturunan), karena pemborosan dapat menyebabkan ketidakstabilan ekonomi serta konflik rumah tangga. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri, serta Mengetahui Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid Syariah.

Penelitian ini menerapkan pendekatan sosio legal research dengan metode kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan delapan pasangan suami istri di Kecamatan Gurah, analisis isi dari media sosial TikTok, serta studi dokumen dari Kantor Urusan Agama (KUA). Untuk menjamin keakuratan data, digunakan teknik triangulasi, sementara analisis data mengikuti model interaktif Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil studi menunjukkan bahwa Fenomena perayaan pernikahan yang megah di kalangan masyarakat berpenghasilan rendah di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri, terlihat dari penyelenggaraan acara besar dengan hiasan yang mewah, pakaian dan riasan yang mahal, serta dokumentasi video yang sering kali melampaui kemampuan keuangan pasangan. Dorongan dari keluarga, lingkungan sosial, dan pengaruh platform media sosial seperti TikTok dan Instagram mendorong pasangan, khususnya wanita, untuk menjadikan pernikahan mereka sebagai sarana untuk berpameran. Akibatnya, banyak pasangan terjebak dalam utang, mengalami kesulitan ekonomi, dan mengalami keterlambatan dalam memiliki anak, yang akhirnya mengganggu keharmonisan rumah tangga. Praktik ini menunjukkan adanya penyimpangan dari nilai-nilai maqashid syariah, di mana lebih menekankan pada aspek tahsinayat ketimbang dharuriyat, sehingga mengabaikan tujuan untuk melindungi harta (*ḥifẓ al-māl*) dan keturunan (*ḥifẓ al-naṣl*). Meskipun kesadaran mengenai dampak negatif baru muncul setelah peristiwa terjadi, solusi yang diambil sering kali bersifat reaktif. Penelitian ini mengkritisi pola pikir konsumerisme yang melupakan esensi pernikahan sebagai sebuah ibadah dan cara untuk mencapai kebaikan dalam hidup sesuai dengan ajaran Islam.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

1. Panduan Transliterasi dari Bahasa Arab ke Latin merupakan hasil dari kesepakatan bersama (SKB) antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan Republik Indonesia dengan nomor 158 Tahun 1987 dan 0543b/U/1987.

2. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘ —	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

3. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

- a) Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

- b) Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَـوْ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

4. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...يَ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...وِ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

5. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a) Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b) Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ : talhah

6. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis:

Contoh :

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

7. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

8. Lain lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata urf, nash, Al-Qur'an, Hadits, dan lain-lain), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, serta memberikan kekuatan, kelancaran, dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan baik. “Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri: Perspektif Maqashid Syariah” Penyelesaian karya ilmiah ini dapat dilakukan berkat dukungan dari banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang mendalam. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. , selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. Khamim M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Bapak H. Abdullah Taufik, MH selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam.
4. Bapak Dr. H. Abdulloh Munir, Lc., M.H.I. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta bimbingan dan Ibu Yuli Astuti Hasanah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menyusun kepenulisan skripsi. Saya ucapkan terimakasih karena telah mendidik dan membimbing sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Kepada ayah dan ibu saya, Bapak Samsul Huda dan Ibu Eni Imroatul Mufidah yang selalu memberi dukungan dan doa bagi saya sepanjang proses penyelesaian karya ini.

6. Teman-teman dari angkatan 2021, khususnya yang berkecimpung di bidang hukum keluarga Islam, serta sejumlah individu lain yang tidak akan disebutkan satu per satu, telah memberikan dorongan dan dukungan moral bagi penulis agar dapat menyelesaikan karya ini.
7. Teruntuk diri sendiri, terimakasih sudah bertahan sejauh ini Penulis mengakui bahwa tulisan ini belum mencapai kesempurnaan, tetapi masukan dan rekomendasi sangat penulis hargai sebagai referensi untuk tahun mendatang.

Kediri, 26 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	10
C. Tujuan penelitian	11
D. Manfaat penelitian	11
E. Telaah Pustaka/ Penelitian terdahulu	12
BAB II	20
LANDASAN TEORI.....	20
1. Pernikahan.....	20
2. Konsep Pernikahan dalam Islam.....	27
3. Tren Pernikahan Mewah di Era Digital	31
4. Hierarki Maqasid Al-Syatibi: Solusi Tadarruj untuk Problematika Pernikahan Mewah	35
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Pendekatan Penelitian	43

C. Lokasi Fokus Penelitian.....	44
D. Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV	59
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	59
1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
2. Paparan data	63
3. Temuan penelitian.....	70
BAB V.....	73
PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....	73
A. Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri.....	73
B. Analisis Maqashid Syariah terhadap Pelaksanaan Standar Pernikahan Mewah Media Sosial TikTok di Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri ...	78
BAB VI	85
PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
Lampiran.....	
Riwayat hidup	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Pedoman Wawancara

Lampiran II. Surat izin Penelitian di KUA GURAH

Lampiran III. Surat Jawaban dari KUA GURAH.....

Lampiran IV. Dokumentasi

Riwayat hidup