

Daftar Pustaka

- Apriliany, Hermiati. Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. Universitas PGRI Palembang. (2021). 191-199.
- Asri. Membaca Film sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. 2020. 74-86.
- Amri, Muhammad. “Jurnal Sipatokkong BPSDM Sulawesi Selatan Tawakkal Dalam Al-Qur ’ an” 3, no. 4 (2022): 259–73.
- Ana Pertiwi, Arfan, and Sandi Muspika. “Konstruksi Nilai-Nilai Moral Dalam Film Dancing In The Rain.” *Journal of Religion and Film* 1, no. 2 (2022): 152–72. <https://doi.org/10.30631/jrf.v1i2.11>.
- Ash Shiddiq, Lalu Taufik Hasby, Zainudin Abdussamad, and Titik Ceriyani Miswaty. “An Analysis of Moral Message in Movie ‘LUCA’ Using Semiotic Approach by Roland Barthes.” *Humanitatis : Journal of Language and Literature* 10, no. 1 (2023): 51–62. <https://doi.org/10.30812/humanitatis.v10i1.3432>.
- Bambang, Mudjiyanto. “Semiotics In Research Method of Communication.” *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Daud, Miss Rosidah Haji, Salman Abdul Muthalib, and Muslim Djuned. “Konsep Ikhlas Dalam Al-Qur‘An.” *TAFSE: Journal of Qur’anic Studies* 2, no. 2 (2017): 86. <https://doi.org/10.22373/tafse.v2i2.13635>.
- Dani Manesah, Rosta Minawati, and Nursyirwan Nursyirwan, “Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar,” *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif* 3, no. 2 (2018): 176–87, <https://doi.org/10.22303/proporsi.3.2.2018.176-187>.
- Fahmi, Abu Bakar. “Perspektif Tentang Altruisme.” *Buletin Konsorsium Psikologi Ilmiah Nusantara* 6, no. 4 (2020): 4–7. <https://buletin.k-pin.org/index.php/arsip-artikel/544-perspektif-tentang-altruisme>.
- Hafzotillah, Hafzotillah. “Analisis Semiotika Komunikasi Interpersonal Ayah Dan Anak Dalam Film Mencari Hilal.” *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana* 27, no. 2 (2021): 612–17. <https://doi.org/10.33751/wahana.v27i2.4550>.
- Hidayah, Nurul, Ade Rizal Rosidi, Amrini Shofiyani, and Universitas KH A Wahab Hasbullah Jombang. “Konsep Ikhlas Menurut Imam Al-Ghazali Dan Relevansinya Terhadap Tujuan Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 12, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.54437/juw>.
- Kevinia, Callista, putri sayahara putri syahara, Salwa Aulia, and Tengku Astari. “Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia.” *Journal of Communication Studies and Society* 1, no. 2 (2022): 38–43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. “Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes).” *Cakrawala - Jurnal Humaniora* 21, no. 2 (2021): 142–56. <https://doi.org/10.31294/jc.v21i2.11302>.

- Liza, Zahra Nurul, and Mohd Harun. "Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh Dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur," 2018.
- M. Jakfar, Tarmizi. "Perspektif Al-Quran Dan Sunnah Tentang Toleransi." *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 18 (2016): 55. <https://doi.org/10.22373/substantia.v18i0.8982>.
- Mafatih, Jurnal, Jurnal Ilmu Al-qur, and Tafsir Volume. "Jurnal Mafatih : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Volume 1 Nomor 2 November 2021/Https://E-Journal.Iainptk.Ac.Id/Index.Php/Mafatih/Index" 1, no. November (2021): 29–42.
- Manesah, Dani, Rosta Minawati, and Nursyirwan Nursyirwan. "Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif* 3, no. 2 (2018): 176–87. <https://doi.org/10.22303/proporsi.3.2.2018.176-187>.
- Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat." *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.
- Miskahuddin, Miskahuddin. "Konsep Sabar Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* 17, no. 2 (2020): 196. <https://doi.org/10.22373/jim.v17i2.9182>.
- Pah, Trivosa, and Rini Darmastuti. "Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula." *Communicare: Journal of Communication Studies* 6, no. 1 (2019): 1. <https://doi.org/10.37535/101006120191>.
- Panjaitan, Hondi. "Pentingnya Menghargai Orang Lain." *Humaniora* 5, no. 1 (2014): 88. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2984>.
- Saeful, Achmad. "Implementasi Nilai Kejujuran Dalam Pendidikan." *Tarbawi* 4, no. 2 (2021): 124–42.
- Sakinah, Wafa Salsabila, Ilim Abdul Halim, and Dadang Darmawan. "Hadis Tentang Kejujuran Sebagai Spirit Untuk Generasi Milenial Di Tanah Air." *Gunung Djati Conference Series* 8, no. 1 (2022): 73–92.
- Setiawan, Dede, and Silmi Mufarihah. "Tawakal Dalam Al-Qur'an Serta Implikasinya Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19." *Jurnal Online Studi Al-Qur An* 17, no. 01 (2021): 1–18. <https://doi.org/10.21009/jsq.017.1.01>.
- Shalekhah, A'yun, and Martadi. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film Parasite Versi Negara Inggris." *Deiksis* 2, no. 03 (2020): 54–66. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>.
- Siregar, Nasaruddin; Endah, Sari; Saputri, G.R. "Pesan Moral Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Film Surau Dan Silek)." *IKON Jurnal Ilmu Komunikasi* XXVI, no. 3 (2021): 1978–6972. <http://ejournal.usd.ac.id/index.php/LLT%0Ahttp://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/11345/10753%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.758%0Awww.iosrjournals.org>.

- sukino. "Konsep Sabar Dalam Al-Quran Dan Kontekstualisasinya Dalam Tujuan Hidup Manusia Melalui Pendidikan." *Jurnal Ruhama* volume 1, no. ISSN:2615-2304 (2018): 63–77.
- Tawakkal, Afifah Ibna Fatina, Agnes Tasya Monix, and Emirson Watani. "Semiotic Analysis of Moral Messages in Animated Film *Raya and The Last Dragon*." *NOTION: Journal of Linguistics, Literature, and Culture* 3, no. 2 (2021): 105–11. <https://doi.org/10.12928/notion.v3i2.4798>.
- Wibisono, Panji, and Dan Yunita Sari. "ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 30–43.
- Wicaksono, Arif Ranu, and Afiati Handayu Diyah Fitriyani. "Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Iklan Televisi Pertamina Edisi Ramadan 1442 H." *Acintya : Jurnal Penelitian Seni Budaya* 13, no. 2 (2022): 155–64. <https://doi.org/10.33153/acy.v13i2.3939>.
- Yaman, Achmad. "Yasmeen_ku,+KONSEP+JIHAD+DALAM+ISLAM+(OKE+OKE)" 15, no. 25 (2021): 1–15.
- Zulfian, Zulfian, and Happy Saputra. "Mengenal Konsep Tawakal Ibnu 'Athailah Al-Sakandari." *Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 1 (2021): 74. <https://doi.org/10.22373/jpi.v1i1.10357>.