

DAFTAR PUSTAKA

- Aji Nugroho, Bayu, Agus Kastama Putra, dan Indra Gunawan. 2022. "Relasi Maskulinitas dan Feminitas Dalam Cerpen Dilarang Mencintai Bunga-Bunga Karya Kuntowijoyo Kajian Multikulturalisme." *Calls Sesanti* (2): 113–26.
- Aldi, Fareza Rizki. 2022. "Representasi Maskulinitas Dalam Film 365 Days (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Amidong, Hikma H. 2018. "Penokohan Dalam Karya Fiksi." *Universitas Muslim Indonesia* 2(4): 1–6. <https://osf.io/preprints/inarxiv/qf4ed>.
- Arianti, Ira. 2020. "Analisis Kajian Struktural Dan Nilai Moral Dalam Cerpen 'Gugatan' Karya Supartika." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(3): 369–76.
- Arifah, Aprilia Rizki, Nugraheni Eko Wardhani, dan Edy Suryanto. 2023. "Maskulinitas Tokoh Utama Pada Cerita Rakyat Kamandaka." *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 19(2): 239–52. doi:10.25134/fon.v19i2.7759.
- Aviandy, Mochamad, dan Reisha Anindyapradha Rusli. 2024. "Maskulinitas tokoh utama pria pada film Вокзал Для Двоих (Stasiun untuk Berdua) karya Eldar Ryazanov." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7: 445–64.
- Bahardur, Iswadi. 2022. "Hegemoni Maskulinitas dan Pendidikan Perempuan Berbasis Lolakilitas Dalam Novel-Novel Indonesia Modern Warna Lokal Minangkabau." Universitas Sebelas Maret.
- Buana, Pascal Salendra. 2023. VIII IAIN Surakarta Repository "Analisis Struktural Cerita Rakyat Legenda Terjadinya Bledug Kuwu." UIN Surakarta.
- Bulan, Deanty Rumandang, dan Sri Ayu Dewi. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Di Smp Kelas Viii." *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12(1): 27–34. doi:10.55222/metamorfosis.v12i1.127.
- Chafetz, Saltzman Janet. 2006. *4 Handbook of the Sociologu og Gender*. ed. Howard B. Kaplan. Amerika Serikat: Springer.
- Chapman, Rowena, dan Jonathan Rutherford. 2014. *Male Order Menguak Maskulinitas*. peratama. ed. Sistha Pavitrasari dan Rudy Ronald Sianturi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Damayanti, Amelia Dwi, Azka Nidaul Jannah, dan Neli Agustin. 2022. "Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 19 Sawangan." *Proseding Samasta: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*: 41–48.
- Dewi, Desyarini Puspita, Helar Ginda Danela. 2021. "Maskulinitas Dalam Novel Bumi Manusia." *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 3(1): 9–14.
- Dwi Lestari, Erawati, Jelita Nurindria Pramana, dan Karing Husna. 2024. "Kearifan Lokal dalam Folklor Pohon Beringin Desa Sambi Kabupaten Kediri." *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* 2(1): 25–33.

doi:10.30762/narasi.v2i1.2808.

- Fatihah, Munfarihatul, Een Nurhasanah, dan Slamet Triyadi. 2022. "Analisis Strukturalisme Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Romansa Di Bawah Langit Karya Ervinadyp Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia Di SMP." *Jurnal Pendidikan Tumbusai* 6(1): 857–71.
- Febriyanto, Dedi, dan Suryani. 2020. "Analisis Struktural Dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tuhan Buat Vasty Suntingan Asep Sambodja." *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(1): 13–25.
- Fitria Ramadhani, Annisa, dan Catur Suratnoaji. 2021. "Representasi Maskulinitas Tokoh Utama Dalam Film Persahabatann Bagai Kepompong 2021." *Nomosleca* 7(1): 160–73.
- Fitrinasyah, Ramanda, dan Erfina Nurussa'adah. 2023. "Representasi Maskulinitas dalam Film Captain America: The First Avenger." *Brand Communication: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2(1): 85–97.
- Gita Widia Pardosi, dan Achmad Yuhdi. 2023. "Analisis Konflik Sosial Dalam Cerpen 'Cinta Lelaki Biasa (Asma Nadia - True Story).'" *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 2(1): 286–95. doi:10.55606/mateandrau.v2i1.300.
- Haryoko, Sapto, Bahartiar, dan Fajar Arwadi. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Tekni, & Prosedur Analisis*. ed. Badan Penerbit UNM. makassar.
- Hidayanto Rizkhy, Muhaammad. 2023. "Kajian Strukturalisme Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Wigati Karya Khilma Anis." *IAIN Surakarta Repository* (I): 25.
- Ila Septeria, Neng Madu, Deden Ahmad Supendi, dan David Setiadi. 2020. "Pengaruh Metode Copy the Master Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Berbentukan Wag Pada Siswa Kelas Xi Sma Negeri 3 Kota Sukabumi." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 4(1): 234–44. doi:10.24176/kredo.v4i1.5074.
- Ismaidini, Safira Ayesha, Anggi Nur Febriani, Safinatul Hasanah Harahap, Universitas Negeri, Kota Medan, Provinsi Sumatera Utara, dan Safira Ayesha Ismaidini. 2024. "Analisis Karya Sastra dengan Menggunakan Teori Strukturalisme : Puisi " Ibu " Chairil Anwar." *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research* 2(1): 346–53.
- Ismail, Syamsiah, Azman Ismail, dan Wildan. 2019. "Tokoh dan Penokohan Dalam Cerita Pendek Untuk Anak-Anak." *Master Bahasa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7(No 2): 396–403.
- Jati Laksito, Ambar. 2023. "Citra Maskulinitas Sebagai Bentuk Konstruksi Sosial Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karkater Dalam Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto." Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Kusumastuti, Andhi. Khoiron Mustamil Ahmad. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Fitratun A. ed. Fitratun. Sukarno Annisya. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

- Marwan, Iwan, Asna Siti Fadhilah, dan Moh. Badrus Solichin. 2024. "Pembelajaran Moral Melalui Movie Learning 'Battle Of Surabaya' Pada Siswa SD." *Dialektika* 11(November): 158–71. doi:10.15408/dialektika.v11i2.38100.
- Marwati, H, dan K Waskitaningtyas. 2021. Static.Buku.Kemdikbud.Go.Id *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. 1 ed. ed. Deden Sopandi. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Muhammad Hasan, Tuti Khairani Harahap, Iesyah Rodliyah Syahrial Hasibuan, M.M Sitti Zuhaerah Thalhah, M.Pd., Dr. Cecep Ucu Rakhman, S.Sos., M.Pd. Paskalina Widiastuti Ratnaningsih, S.Pd., M.Hum., Dr. Inanna, S.Pd., M.Pd. Andi Aris Mattunruang S.E., M.Sc., Dr. Herman, S.Pd., M.Pd. Nursaeni, S.Ag., M.Pd., Dr. Yusriani, SKM., M.Kes, Dr. Nahriana, M.Si. Dumaris E. Silalahi, S.Pd., M.Pd., Dra. Sitti Hajerah Hasyim, dan M.Pd. Azwar Rahmat, M.TPd, Yetty Faridatul Ulfah, M.Hum, Nur Arisah, S.Pd. 2023. *Metode penelitian kualitatif*.
- Muzakka, Moh. 2021. *Gender Dalam Sastra*. 1 ed. ed. Moh Muzakka dan Dhian Enggar. Kendal: SINT PUBLISHING.
- Nisa, Alfi Khoirun, Anik Puspitasari, Redita Cahyani, Tia Mariska, dan Sutrimah. 2023. "Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 1 Kapas." *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro Tema "Peran Bahasa dan Sastra pada Era Super Smart Society (Society 5.0)"* (2018): 259–66. <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SPBSI/article/view/2016>.
- Nurafifah, dan Yostiani Noor Asmi Harini. 2023. "Representasi Maskulinitas Taruna dalam Film Dhea Tanda Cinta." *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5(1): 26–36. <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika10.32585/klitika.v2i2.3722>.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. ed. Tim UGM Press. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurnani, Dewi. 2021. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Mahabharata dalam The Mahabharata Karya R.K. Narayan." *Lakon: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Wayang* 18(2): 118–26. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon/article/view/4112/0>.
- Qurniyawati, Rizqi. 2023. "Aspek Maskulinitas dan Nilai Moral Pada Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Serta Pemanfaatannya Sebagai Pembelajaran Sastra." Universitas Sebelas Maret. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/104481/Aspek-Maskulinitas-dan-Nilai-Moral-pada-Novel-Laut-Bercerita-Karya-Leila-S-Chudori-Serta-Pemanfaatannya-Sebagai-Pembelajaran-Sastra-di-Sekolah-Menengah-Atas>.
- Raharjo, Resdianto Permata, dan Alfian Setya Nugraha. 2022. 6 Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia *Pengantar Teori Sastra*. ed. Zainal Ikhwan Muhammad. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

- Rahmah, Deby Safitri Nur, dan Herman Wijaya. 2023. "Analisis Strukturalisme pada Cerpen Anak Ikan Karya Fitra Yanti." *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya* 3(3): 580–90. doi:10.58218/alinea.v3i3.722.
- Ramadhanti, Dina. 2016. 11 Sustainability (Switzerland) *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. 1 ed. ed. Unggul Pebri Hastanto dan Cinthia Morris Sartono. Yogyakarta: Deepublish. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_Sistem_Pembetulan_Terpusat_Strategi_Melestari.
- Risman, J. Risman, M. Carissa Froyum, dan J. William Scarborough. 2018. *Buku Pegangan dari Sosiologi Gender*. 2 ed. ed. John Delamater. Cham, Swiss: Springer Nature.
- Rizqina, Anisnaeni Adinda, Wardani Dyah Adesetia, Wisnu Aditya Muhammad Wardana, Ngifta Khoerunnisa, Sumarwati, dan Andayani. 2023. "Presentasi Maskulinitas Tokoh Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz." *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3(2): 66–80. doi:10.37304/enggang.v3i2.9036.
- Safitri, Dita, Surastina, dan Riska Alfiawati. 2021. "Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Media Audio-Visual pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 26 Pesawaran." *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(1): 1–10.
- Sari, Dewi Purnama, Effendy Chairil, dan Agus Wartiningsih. 2019. "Maskulinitas Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita Pendek Nadira Karya Leila S. Chudori." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 2: 1–11. doi:10.26418/jppk.v8i2.31399.
- Sari, Rita Kumala. 2021. "Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia." *Jurnal Borneo Humaniora* 4(2): 60–69. doi:10.35334/borneo_humaniora.v4i2.2249.
- Septiana. 2020. "Dan Benny Arnas." *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2: 11–38. <https://journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika/article/view/719/56>.
- Solichin, Moh. Badrus. 2018. "Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis: Kajian Ekofeminisme dalam Novel Tanah Tabu." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 19(1): 41. doi:10.19184/semiotika.v19i1.7049.
- Susanti, R. Dwi. 2016. "Pendidikan Sastra Sensitif Gender: Alternatif Metode Pembelajaran Sastra Berperspektif Gender untuk Jenjang Sekolah Dasar." *Palastren* 8(2): 381–98. <http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/Palastren/article/view/971/0>.
- Tijani, Ach., dan Mulyadi Mulyadi. 2018. "Gender Dalam Perbincangan Islam Dan Tradisi Lolak: Studi Penelusuran Karakteristik Wacana Gender Di Indonesia."

- Raheema* 5(2): 207–16.
<http://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/raheema/article/view/1291>.
- Utami, Wiwik Surya. 2020. “Gaya Bahasa Dalam Cerita Pendek ‘Aku Ada’ Karya Dewi Lestari: Tinjauan Stilistika.” *Basastra* 9(3): 244–54. doi:10.24114/bss.v9i3.21444.
- Wahyuningsih, Ika Nur. 2024. *Analisis Gender Memahami Peran Perempuan dan Kompleksitasnya*. 1 ed. ed. Muhammad Ilyas. Metro: PT. Nafal Global Nusantara.
- Waroi, Muhammad Rosyid Husbul. 2021. “Pandemi dalam Cerpen-Cerpen Indonesia.” *Jurnal Suar Betang* 16(2): 133–42.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widianto, Febri Restu. 2019. “Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek Ke Dalam Bentuk Puisi Dengan Menggunakan Metode Inkuiri.” *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12(2): 1–11. doi:10.55222/metamorfosis.v12i2.223.
- Zaini, Ahmad. 2022. *Lelaki Yang Menikaahi Bayangan Sendiri*. 1 ed. ed. Lensa Design. Lamongan: CV. Lensa paublishing.
- Zaini, Ahmad. 2023. *Bukan Kisah Laila Majnun*. 1 ed. ed. Samsul Anam. Lamongan: CV. Lensa Publishing.