

**MASKULINITAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD ZAINI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

DI SMA

SKRIPSI



OLEH

NAURA RAMADHANI

NIM: 21207009

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

**MASKULINITAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD ZAINI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Naura Ramadhani

21207009

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Naura Ramadhani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 25 April 2025

Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

Kediri, 25 April 2025

Dosen Pembimbing 2



Moh. Badrus Solichin, M.A

NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

MASKULINITAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD ZAINI DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

NAURA RAMADHANI

NIM. 21207009

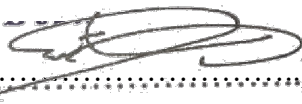
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 14 Mei 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum

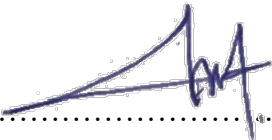
NIP. 199303062019032016

()

2. Penguji 1

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

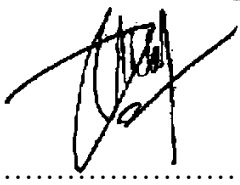
NIP. 197701072009121001

()

3. Penguji 2

Moh. Badrus Solichin, M.A

NIP. 198908302023211014

()

Kediri, 28 Mei 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

*“Jika engkau tidak tahan dengan lelahnya belajar, maka engkau akan menanggung
perihnya kebodohan”*

(Imam Syafi’i)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Naura Ramadhani

NIM : 21207009

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Maskulinitas Dalam Kumpulan Cerpen Karya Ahmad Zaini dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” adalah hasil karya sendiri. Tulisan ini tidak mengandung unsur plagiarisme, dan apabila kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran hak cipta atau tindakan yang melanggar etika akademik, saya bersedia bertanggung jawab sepenuhnya.

Kediri, 28 April 2025

Yang membuat pernyataan



Naura Ramadhani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmatnya membuat skripsi ini dapat terselesaikan. Karya tulisan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung, mendoakan dan selalu ada untuk saya. Yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan semangat, dan bantuan yang tidak dapat terhitung.

Karya tulisan ini saya persembahkan untuk:

1. Penulis Naura Ramadhani yang berhasil melawan tantangan lika-liku kehidupan yang bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Terima kasih sudah berjuang sejauh ini dengan bisa mendapatkan gelar sarjana untuk membahagiakan orang-orang tercinta.
2. Kedua orang tua tercinta, bapak M. Syaefuddin dan ibu Sunarti terima kasih telah memberikan dukungan finansial, semangat, doa, pengorbanannya dan masih banyak lagi yang diberikan oleh kedua orang tua saya yang membuat saya bisa menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar sarjana.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA selaku dosen pembimbing I dan II yang membimbing dan mengarahkan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Athi'ilah sebagai teman saya yang memberikan rekomendasi buku cerpen karya bapaknya sendiri yaitu bapak Ahmad Zaini, saya ucapkan terima kasih banyak. Dari buku cerpen tersebut saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

5. Semua teman-teman TBINDO kelas A yang memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan terima kasih banyak untuk kebersamaannya.
6. Sahabat saya, Umik, Ekha, Wahda, dan Dita. Terima kasih sudah memberikan semangat dan motivasi untuk berjuang menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, namun memiliki peran besar dalam proses ini semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.

ABSTRAK

NAURA RAMADHANI, Dosen Pembimbing Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA. Maskulinitas Dalam Kumpulan Cerpen Karya Ahmad Zaini dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Maskulinitas, Kumpulan cerpen, Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA

Penelitian ini berawal dari pengamatan terhadap karya sastra milik Ahmad Zaini berupa dua kumpulan cerpen, kumpulan cerpen tersebut memiliki keunikan dalam karya sastra. Keunikan dari kumpulan cerpen berupa penulisan cerita yang banyak mengambil tokoh seorang laki-laki. Judul buku kumpulan cerpen tersebut yaitu “Bukan Kisah Laila Majnun dan Lelaki yang Menikahi Bayangan Sendiri”. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Menjelaskan dan mendeskripsikan aspek maskulinitas pada kumpulan cerpen karya Ahmad Zaini; 2) Menjelaskan dan mendeskripsikan implikasi kumpulan cerpen karya Ahmad Zaini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data yang digunakan berupa dua kumpulan cerpen karya Ahmad Zaini dengan judul “Bukan Kisah Laila Majnun dan Lelaki yang Menikahi Bayangan Sendiri”. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumen (baca-catat-analisis). Analisis data meliputi reduksi data, sajian data, penarikan simpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan: 1) Maskulinitas yang terdapat pada kumpulan cerpen karya Ahmad Zaini terdapat 6 aspek maskulinitas yaitu berupa aspek fisik, aspek fungsional, aspek seksual, aspek emosional, aspek intelektual, aspek interpersonal, dan aspek personal; 2) Implikasi cerpen karya Ahmad Zaini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XI berupa memahami dalam menentukan tokoh-tokoh dalam cerpen seperti tokoh utama dan tokoh tambahan. Dan memahami dalam menentukan sudut pandang dalam karya sastra salah satunya berupa cerpen.

ABSTRACT

NAURA RAMADHANI, Supervisor Dr. Iwan Marwan, M.Hum. and Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA. Masculinity in Ahmad Zaini's Short Story Collection and Its Implications for Indonesian Language Learning in High School, Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Keywords: Masculinity, Short Story Collection, Indonesian Language Learning in High School

This research began with observations of Ahmad Zaini's literary works in the form of two short story collections, the short story collections have uniqueness in literary works. The uniqueness of the short story collection is the writing of stories that often take male characters. The title of the short story collection is "Not the Story of Laila Majnun and the Man Who Married His Own Shadow". The objectives of this study are: 1) To explain and describe the aspects of masculinity in Ahmad Zaini's short story collection; 2) To explain and describe the implications of Ahmad Zaini's short story collection for Indonesian language learning in high school. This study uses qualitative research with the type of library research. The data sources used are two collections of short stories by Ahmad Zaini entitled "Not the Story of Laila Majnun and the Man Who Married His Own Shadow". Data collection uses document techniques (read-note-analyze). Data analysis includes data reduction, data presentation, drawing conclusions.

This study uses qualitative research with the type of library research. The data source used is a collection of short stories by Ahmad Zaini. Data collection uses document techniques (read-note-analyze). Data analysis includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate: 1) Masculinity in the collection of short stories by Ahmad Zaini contains 6 aspects of masculinity, namely physical aspects, functional aspects, sexual aspects, emotional aspects, intellectual aspects, interpersonal aspects, and personal aspects; 2) The implications of Ahmad Zaini's short stories for learning Indonesian in high school class XI are in the form of understanding in determining characters in short stories such as main characters and additional characters. And understanding in determining the point of view in literary works, one of which is short stories.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kasih sayang-Nya. Sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Tidak lupa selawat serta salam senantiasa panjatkan kepada junjungan Nabi agung Nabi Muhammad SWA yang telah membawa zaman jahiliyyah ke zaman terang benderang. Dengan mengucap syukur *alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Maskulinitas Dalam Kumpulan Cerpen Karya Ahmad Zaini dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Bapak Badrus Solichin, S.Pd., M.A yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini
5. Seluruh dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah mencurahkan ilmu selama perkuliahan
6. Kedua orang tua, bapak M. Syaefuddin dan ibu Sunarti yang berjasa dalam kehidupan penulis yang menjadi motivasi dan penyemangat penulis

7. Semua teman-teman penulis yang memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih banyak untuk kebersamaannya.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis menyebutkan satu per satu, namun memiliki peran besar dalam proses ini semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap segala bentuk saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberi manfaat, menjadi amal jariyah, dan mendapat ridha Allah Subhanahu wa Ta'ala.

Kediri, 28 April 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Kajian Teoritis.....	13
G. Metode Penelitian.....	36
H. Sistematika Pembahasan	42
I. Definisi Istilah.....	43
BAB II MASKULINITAS PADA KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD ZAINI	45
A. Aspek Fisik.....	45
B. Aspek Seksual	47

C. Aspek Emosional.....	48
D. Aspek Intelektual.....	51
E. Aspek Interpersonal.....	52
F. Aspek Personal.....	55
BAB III IMPLIKASI CERPEN KARYA AHMAD ZAINI TERHADAP PEMBELAJARAN CERPEN DI SMA	58
A. Memahami Pembangun Cerpen Tokoh dan Penokohan	58
B. Memahami Pembangun Cerpen Sudut Pandang	61
BAB IV PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	71
RIWAYAT HIDUP	84