

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Dawud, Sunan Abi Dawud, 1st ed. (Delhi-India: al-Anshariyah, 1905). Juz 4.
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Abu Isa at-Tirmidzi, *Sunan At-Tirmidzi*, 1st ed. (Mesir: al-Musthofa al-Babi al-Halbi, 1975).
- Adi, Yudha, Putra. (2021) *Dangdut dan Kekerasan: Upaya Melihat Kekerasan terhadap Perempuan dalam Hiburan Musik Dangdut*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Zuhri, saifuddin dan kusuma dewi, subkhani. (2018). *Living hadis (praktik, resepsi, teks, dan transmisi)*. Yogyakarta. Q-media.
- ‘Ubaydi Hasbillah, Ahmad. *ilmu living Quran-Hadis ontologi, epistemologi, dan aksiologi*, (Tangerang selatan, yayasan wakaf darus-sunnah, 2019).
- Syamsuddin, sahiron (2007). *Metodologi Penelitian Living Quran dan Hadis*. Yogyakarta. TH-Press
- Adnan, Iis Zilfah. (2015). *Makna Pesan Upacara Sawer*. Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian, 1(1). 1.
- Arianto, R. (2020). *Eksplorasi Tubuh Perempuan Dalam Saweran Penyanyi Organ Tunggal*. Siyastuna.
- Beni Ahmad, dan Saebani. (2006). “*Metode Penelitian*”. Bandung: Pustaka Setia
- Imam, Gunawan. (2013). “*Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*”. Jakarta: Bumi Aksara.
- DSR Jinan, DSR. (2019). *Pandangan Tokoh Agama Kecamatan Bantarkawung Kabupaten Brebes Terhadap Tradisi Saweran Biduan*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Fatoni, Irfan, Mohamad. (2022). “*Peran Tradisi Nyadran Dalam Memperkokoh Kerukunan Antar Masyarakat Desa Kalipucung*,” Purwadita: Jurnal Agama Dan Budaya 6 (2). 153–160.
- Herlita Trianingsih, Herlita, dkk. (2023). *Komodifikasi Tradisi Sawer Dalam Adat Pernikahan Sunda di Kota Bandung (Studi Pada Padepokan Guruminda)*. Jurnal Budaya Etnika, 7 (1). 36.

- Khaerul Umam, Noer. (2016). *Tubuh yang terbang: Perempuan, Keterusiran, dan Perebutan Hak atas Tanean*. Jakarta: Pusat Kajian Wanita dan Gender Universitas Indonesia.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*, Angewandte Chemie International Edition, 6 (11), vol. 3. 951-952.
- Metcalf, Barbara D. (1993). "Living Hadith in The Tablighi Jamaat" The Journal of Asian Studies, 52 (3).
- M. Khoiril, Anwar. (2015). "Ation and Similar Papers at Core. Ac. Uk," Jurnal IAIN Gorontalo 72–86.
- Morissan. (2019). *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Nasution, Harun. (1989). "Adat", Ensiklopedia Islam Indonesia. Jakarta: media Dakwah.
- Nuraida, Aida, dkk. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Prosesi Pernikahan Adat Sunda "Sawer Penganten"*. Bima Islam, 16(1). 156.
- NU Online. (2024). Versi 2.13, Nahdlatul Ulama.
- Raditya, H.B, Michael. (2022). *Sawer: Melampaui Ruang dan Meluaskan Jangkauan Interaksi Pada Pertunjukkan Dangdut*. Paradigma Jurnal Kajian Budaya.
- Sekretaris daerah kabupaten bogor. (2020). *Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Bogor*: Unida Pres.
- Masduki, Aam. (2015). *Sawer Penganten Tuntunan Hidup Berumah Tangga di Kabupaten Bandung*, Jurnal Patanjala, Vol. 7, No. 3.
- Lintang Pertiwi, Anjani. Dkk. (2024). *Analisis Makna Tradisi Lisan di Tasikmalaya*, Jurnal Pustaka, Vol. 4, No. 1.
- Supinah, Pien. (2006). *Sawer: Komunikasi Simbolik pada Adat Tradisi Suku Sunda dalam Upacara Setelah Pernikahan*, Jurnal Mediator, Vol. 7, No. 1.
- Kusmayadi, Yadi. (2018). *Tradisi Sawer Penganten Sunda di Desa Parigi Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran*, Jurnal Agastya, Vol. 8, No. 2.
- Artati, Agoes. (2003). *Perkawinan Adat Sunda*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Halking. (2014) Disertasi: *Tradisi Perkawinan Adat Buton Provinsi Sulawesi Tenggara (Kajian Tentang Hubungan Timbal Balik Antara Ajaran Islam Dan Tradisi Lokal)*. Makassar: UIN Alauddin.

- Nurmila, Izzati, Nurul. (2019). Analisis Nilai Sosial dan Nilai Religi dalam Adat perkawinan Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Bireun, *Prosiding Seminar Nasional, Peningkatan Mutu Pendidikan*.
- Ady Pratama, Bayu. Wahyuningsih, Novita. (2018) *Pernikahan Adat Jawa Di Desa Nengahan, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten*, jurnal Haluan Sastra Budaya, Volume 2, No. 1.
- Asmaniar. (2018) Perkawinan Adat Minangkabau, Jurnal Bina Mulia, Vol. 7, No.2.
- Jannah, miftahul. dkk. (2023) *Makna Simbol Tradisi Kalompoang Kalattuung di Desa Paranglompoa Kecamatan Bontolempangan Kabupaten Gowa*, Jurnal Mercusuar, Vol. 4. No. 1.
- Trishuta Pathiassana, Mega. Wahyuni Oktaviana, Tesy. (2021). *Sedekah Lawang Agung Sebagai Ekspresi Rasa Syukur Masyarakat Desa Pernek*, Jurnal Budaya Nusantara, Vol.5 No.1.
- Rochmawati, Nikmah. dkk. (2021). *Sedekah Bumi: Model Kebersyukuran dan Resiliensi Komunitas Pada Masyarakat Pesisir Utara Jawa Tengah*, Jurnal Penelitian. Vol. 15, No. 1.
- Faqihuddin, Achmad. (2024). *Tradisi Cimplo: manifestasi rasa syukur, solidaritas sosial, dan tolak bala masyarakat Cirebon*, jurnal dialog, Vol. 47, No. 1.
- Rahawarin, Yunus. (2019). Kontruksi Makna Teologis Festival Abda'u, Sosiologi: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya, Vol. 21, No. 1.
- Astuti A, Sri. Munawwarah, Samad. (2020). *Adat Pernikahan dan Nilai-Nilai Islami dalam Masyarakat Aceh Menurut Hukum Islam*, Jurnal El- Ushrah, Vol. 3, No. 2.
- Nur Fadilah, Alfi. (2023). Skripsi: *Dinamika Dan Prosesi Lagu Kidung Sunda Pada Upacara Pernikahan Adat Sunda Di Winduhaji Kuningan, Cirebon*: IAIN Syekh Nurjati.
- A Rohmana, Jajang. (2015). *Pendekatan antropologi dalam studi living hadis Indonesia: sebuah kajian awal*, jurnal holistic al hadis, vol. 01, no. 02.
- Suryadilaga, M. Alfatih. (2009). *"Aplikasi Penelitian Hadis dari Teks ke Konteks"*, Yogyakarta: Teras Press.
- Kurniawan, Syamsul, (2005). Skripsi: *Hadis Jampi-jampi dalam Kitab Mujarrabat Melayu dan Taj al-Muluk Menurut Pandangan Masyarakat Kampung Seberang Kota Pontianak Propinsi Kalbar*. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

Munawar, Ahmad Anees. (1992). *Islam dan Masa Depan: Biologis Umat Manusia, Etika, Gender, dan Teknologi*. Bandung: Mizan.

Angelia, Yeni. Hasan, In'amul. (2017). *Merantau Dalam Menuntut Ilmu (Studi Living Hadis Oleh Masyarakat Minangkabau)*, Jurnal Living Hadis, Vol. 2, No. 1.

Yaniawati, Poppy. Indrawan, Rully. (2003). *Metodologi penelitian: konsep, teknik, dan aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Abdussamad, Zuchry. (2021) *Metode penelitian kualitatif*. Cetakan 1. Makassar: CV. syakir Media Press.

Supraja, Muhammad. (2012). *Alfred Schutz: Rekonstruksi Teori Tindakan Max Weber*, Jurnal pemikiran sosiologi, Vol. 1, no. 2.

Sujarweni, V. Wiratna. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Siyoto, Sandu. Ali Sodik, Muhammad. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Kasiram, Muhammad. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Aibak, Kutbuddin. (2015). *Fiqih Tradisi Menyibak Keragaman Dalam Keberagaman*, edisi ke-1. Sleman Yogyakarta: Kalimedia.

Pranowo, M Bambang. (2009). *Memahami Islam Jawa*, edisi ke-1. Jl. Ir. H. Juanda No 5A, Ciputat - Tangerang 15412: INSEP.

Neneng maghfiroh, (makna ucapan imam Tirmidzi “hadis ini hasan sahih”), Bincang Syariah, 19 agustus 2024, <https://bincangsyariah.com/khazanah/makna-ucapan-imam-tirmidzi-hadis-ini-hasan-shahih/>.

Soniatin, Yessy, (2021). *Makna Dan Fungsi Budaya Tradisi Nyadran Dalam Kearifan Lokal Masyarakat Dusun Sawen, Desa Sendangrejo, Kecamatan Ngimbang, Kabupaten Lamongan*. HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora, Vol. 13, No. 2.

Darori, Amin. (2000). *Islam Dan Kebudayaan Jawa*,. Yogyakarta: Gema Media.

Baedhowi. (2008). *Kearifan Lokal Kosmologi Kejawen Dalam Agama Dan Kearifan Lokal Dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.