

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, A (1988) *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar Ringkas*. Jakarta :Rajawali Pers.
- Astuti, A. (2020) “Peranan Tayangan Film Omar Dan Hana Dalam Pembentukan Akhlak Anak Di Desa Ulawengriaja Kec. Amali Kab. Bone”. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bone,
- Bansaleng, J. J. Senduk., Dan E. Kalesaran. 2018. “Analisis Eksistensi Koran Indopost Manado Dalam Menghadapi Persaingan Media Jurnalistik Di Sulawesi Utara”. 7(4): 1-16.
- Barry, Syamsul, “Fenomena Komunitas Film. Jurnal Kalatanda “ .1(2):125-141 2016
- Bestari, Niken. 2023. Perkembangan Industri Film Di Indonesia Sejak Zaman Kolonial Hingga Sekarang. Bobo.Id. <https://Bobo.Grid.Id/Read/083744713/Perkembangan-Industri-Film-Di-Indonesia-Sejak-Zaman-Kolonial-Hingga-Sekarang?Page=All>
- Bps. “Kota Kediri Dalam Angka 2023”. (Jakarta: Badan Pusat Statistik, 2023)
- Dewi, A. S. 2017. “Pola Komunikasi Kelompok Dalam Memproduksi Film Di Pekanbaru(Studi Pada Komunitas Pecinta Film (Komfek) Pekanbaru)”. Skripsi. Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Effendy, Onong Uchjana, “Dimensi Dimensi Komunikasi”, (Bandung :Alumni, 1986)
- Effendy, Onong Uchjana. “Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek”, (Bandung : Pt Remaja Rosdakary, 2007)
- Fajar, Marhaeni. “Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek”. (Yogyakarta :Graha Ilmu, 2009)
- Hardoyo, A. B. “Penyutradaraan Dalam Film”. Eaching Resource. Universitas Komputer Indonesia, 2020
- Hidayat, T. S, “Eksistensi Radio Suara Bumi Lasinrang Sebagai Media Sosialisasi Pemerintah Kabupaten Pinrang. Skripsi. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi”. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017
- Himawan, Pratista. “Memahami Film.” (Yogyakarta: Homerian Pustaka. 2008), 4-

- Jazuli, M.2016. *Peta Dunia Seni Tari*. Sukoharjo:Farishma Indonesia
- Jermias, E. O., Dan A. Rahman. 2022. “Interaksionisme Simbolik Pada Komunitas Cinema Appreciator Makassar Di Kota Makassar”. *Jurnal Jurdikbud*.2(3): 253-262.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional”, (Jakarta:Balai Pustaka, 2002), 316.
- Komisi Penyiaran Indonesia. 1992. Uu No. 8 Tahun 1992 Tentang Perfilman. Kpi.Go.Id.
<https://www.kpi.go.id/download/regulasi/uu%20no.%208%20tahun%201992%20tentang%20perfilman.pdf>
- Liliweri, Alo.. “Komunikasi:Serba Ada Serba Makna”, (Jakarta:Prenada Media Group 2011)
- Lexy J. Moleong. “Metodologi Penelitian Kualitatif”, (Bandung: Remaja Rosdakarya., 2005)
- Madara, D. 2019. *The Concept of Community and Sense of Belonging*. GRIN Verlag.
- Marissa., T. Sobri., dan D. Meilantika. 2022. “Film Animasi Dampak Penggunaan Gadget Berlebihan SDN 57 Oku Menggunakan Adobe Flash Cs6”. *JTIM*. 5(1): 53-62
- Marsiana, D., U. Arsih. 2018. “Eksistensi Agnes Sebagai Penari Lenggeng. *Jurnal Seni Tari*. 7(2): 9-16 Milles Dan Huberman”. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. “Metodologi Penelitian Kualitatif”. Edisi Revisi. Bandung :Pt Remaja Rosdakarya.
- Novianto, T. E. 2014. “Tindakan Kejahatan Dalam Film (Analisis Isi Pesan Dalam Film “ Now You See Me” Karya Louis Leterrier)”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Pemerintah Kota Kediri. Sejarah Kabupaten Kediri. Kediri: Kabupaten Kediri.
[Http://kadirikab.go.id/?Option=Com_Content&Task=View&Id=93](http://kadirikab.go.id/?Option=Com_Content&Task=View&Id=93) Di Akses Tanggal 14 Februari 2024 Pukul 08.15 Wib.
- Permana, S. R. M., Puspitasari L., Dan Indriani S. S. 2019. *Industri Film Indonesia Dalam Perspektif Sineas Komunitas Film Sumatera Utara*. Protvf,

3 (2): 185-199.

Perpusnas. 2015. "Komunitas Film Di Indonesia". Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Online.

<https://Perfilman.Perpusnas.Go.Id/Artikel/Detail/132>.

Pohan, H. S. Y. 2018. Model Komunikasi Dinas Pemuda Dan Olahraga Provinsi Riau Dalam Program Pembinaan Kepemudaan. Skripsi Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Purwono, J. S Yutmini. Dan S. Anitah. 2014. "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan". *Jurnalteknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*. 2(2):127-144.

Putra, A. D. 2020. "Eksistensi Grup Band Indie Friend Over You Di Kota Kediri". 1(1): 81-94

Puspasari, C. 2017. Produksi Film. Modul. Universitas Malikussaleh

Rakhmat, Jalaludin, "Metode Penelitian Komunikasi", (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 1986)

Rika, E. N., W. H. Setyawan., S. Purwadinata., T. D. Henartiwi., E. M. Ratnaningtyas., N. W. R. Amina., Muchtar., N. P. Lestari., dan A. Setyowidodo, "Membangun Komunitas Dalam Pengembangan Masyarakat". (Samarinda:PT. Gaptex Media Pustaka, 2022)

Riyadi, Gunawan. 1990. Sejarah Perfilman Indonesia. Prisma 5 Tahun Xix.

Sastropoetro, S "Pendapat Publik, Pendapat Umum Dan Khalayak Dallah Komunikasi Sosial". (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1991)

Sugiyono, 2013, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & RND. Bandung: Alfabeta.

Suryanto. "Pengantar Ilmu Komunikasi", (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2015)

Sutadi, Heru. 2015. Sejarah Perkembangan Film Indonesia. Pati: Pemerintah Kabupaten Pati. <https://Www.Patikab.Go.Id/V2/Id/2010/01/24/Sejarah-Perkembangan-Film-Indonesia/>

Utami, Nadia. 2021. Analisis Unsur Sinematografi Dalam Membangun Realitas

Cerita Pada Film Dua Garis. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif
Kasim. Riau.

LAMPIRAN

