

EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

REDHA UMAR ABDUL AZIZ

9335.031.17

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi Salah
Satu Syarat Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh :

REDHA UMAR ABDUL AZIZ

9335.031.17

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI

Redha Umar Abdul Aziz

NIM 9335.031.17

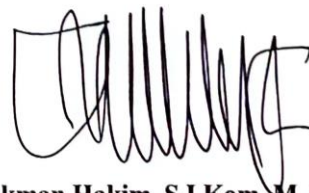
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I Kom, M. Sos.
NIP. 199107102019031009

NOTA DINAS

Kediri, 13 Juni 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : REDHA UMAR ABDUL AZIZ
NIM : 933503117
JUDUL : EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I Kom, M. Sos.
NIP. 199107102019031009

HALAMAN PENGESAHAN

EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI

REDHA UMAR ABDUL AZIZ
NIM 933503117

Telah di ajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 04 Juli 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag
NIP. 197607082003121003
2. Penguji 1
Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I
NIP. 196902171999031001
3. Penguji 2
Lukman Hakim, S.I Kom, M. Sos.
NIP. 199107102019031009

(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 04 Juli 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri




Dr. A. Halil Thahir. M.HI.
NIP.197111212005011006

MOTTO

لَهُ مُعَقِّبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا
مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴿١١﴾

“Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia”

(QS. Ar-Ra’d [13]:11)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Redha Umar Abdul Aziz

NIM : 933503117

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan

Redha Umar Abdul Aziz

RINGKASAN

REDHA UMAR ABDUL AZIZ, dosen pembimbing Bapak LUKMAN HAKIM, M.Sos., dan Bapak Dr. MUHAMMAD QOMARUL HUDHA, M.Fil.I., Eksistensi Komunitas Film Indie Kediri Di Tengah Industri, Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024

Kata kunci: Eksistensi, Komunitas Film, Komunikasi Masa

Saat ini dunia perfilman berkembang pesat di Indonesia. Hal ini dapat dilihat dengan kemunculan film-film baru. Film-film Indie atau Independen yang diproduksi oleh pegiat film juga mengalami perkembangan. Hal ini dibuktikan dengan kemunculan komunitas film yang beragam. Kediri menjadi salah satu kota yang ikut berpartisipasi dalam meningkatkan pertumbuhan dan perkembangan komunitas film di Indonesia. Komunitas – komunitas film khususnya di Kediri menghasilkan film – film yang sangat beragam mulai dari film pendek, film panjang, film dokumenter, hingga film fiksi untuk mempertahankan eksistensinya. Menariknya semua proses produksi ini dilakukan dengan cara yang fleksibel dan efisien. Tujuan dari penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui bagaimana eksistensi komunitas film indie di kota Kediri; 2) Untuk mengetahui bagaimana strategi komunitas film indie di Kota Kediri untuk mempertahankan eksistensinya di industri film.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif – kualitatif. Lokasi penelitian ditentukan secara sengaja/ purposive di Kota Kediri, Provinsi Jawa Timur. Metode penarikan sampel dalam penelitian ini dilakukan secara purposive dengan mencari sumber informasi.

Hasil penelitian ini mengungkap bahwa 1) Komunitas film indie mampu tetap eksis di tengah persaingan yang ada. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil karya yang terus bertambah serta jumlah penonton dari karya tersebut; dan 2) Strategi komunitas film indie dalam mempertahankan eksistensinya meliputi: a. Mengenal khalayak, strategi adalah keputusan bersyarat umum tentang tindakan yang perlu diambil untuk mencapai suatu tujuan; b. Menyusun pesan, setelah audiens dan situasinya dipahami dengan jelas, langkah selanjutnya dalam merumuskan strategi komunikasi adalah mengembangkan pesan, yang meliputi penentuan topik dan materi dengan pendekatan yang berorientasi pada perhatian; c. Memilih metode, pemilihan metode harus disesuaikan dengan format pesan, kondisi masyarakat, fasilitas, dan biaya. Beberapa metode yang digunakan yaitu *redundancy* (pengulangan), *persuasive*; c. Menggunakan media sosial sebagai sarana promosi, media social memungkinkan komunitas film untuk mengampanyekan diri mereka sendiri secara langsung kepada audiens yang luas.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil‘alamin,

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah – Nya dan tidak lupa kita panjatkan shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya dan untuk berbuat kebajikan. Skripsi ini berjudul tentang **“Eksistensi Komunitas Film Indie di Kediri”**. Skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka menyelesaikan program Sarjana di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan lancar karena tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. A Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Ibu Dr. Hj. Robingatus, M.Pd.I., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Bapak Dr. Muhammad Qomarul Huda, M.Fil.I., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
5. Ibu Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
6. Bapak Dr. Muhammad Qomarul Huda, M.Fil.I., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai macam masukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Lukman Hakim, M.Sos., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai macam masukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
8. Kedua orang tua tersayang Ayahanda Iswinarno dan Ibunda Dewi Khofshoh yang telah mendidik dan memberikan semangat berupa dukungan, doa, dan materi kepada penulis.
9. Seluruh Dosen yang ada di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, terkhusus Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
10. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang membantu penulis dalam menyelesaikan kegiatan administrasi dan akademis penulis.
11. Sahabat dan teman – teman seangkatan 2017 Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memahami jika skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat dalam memotivasi bagi siapa saja yang membacanya

Kediri, 04 Juli 2024

Redha Umar Abdul Aziz

DAFTAR ISI

	Halaman
EKSISTENSI KOMUNITAS FILM INDIE DI KEDIRI	i
REDHA UMAR ABDUL AZIZ	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
RINGKASAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teoritik.....	Error! Bookmark not defined.
1. Eksistensi Komunitas Film.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komunitas Film	Error! Bookmark not defined.
3. Film.....	Error! Bookmark not defined.
4. Produksi film	Error! Bookmark not defined.
5. Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
6. Strategi Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
7. Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.

C.	Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D.	Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E.	Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F.	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G.	Pengecekan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN ..		Error! Bookmark not defined.
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Komunitas Film Indie di Kota Kediri.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Peka Picture	Error! Bookmark not defined.
2.	Selective	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....		Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Eksistensi Komunitas Film Indie di Kediri	Error! Bookmark not defined.
1.	Komunitas Peka Picture	Error! Bookmark not defined.
2.	Komunitas Selective	Error! Bookmark not defined.
B.	Strategi Dalam Mempertahankan Eksistensi	Error! Bookmark not defined.
BAB VI		Error! Bookmark not defined.
PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

No	Judul	Halaman
1.	Key Informan.....	36

DAFTAR GAMBAR

No	Judul	Halaman
1.	Jumlah Komunitas Film di Indonesia.....	3
2.	Skema Kerangka Berpikir	34
3.	Struktur Organisasi Peka Pictures.....	45
4.	Poster PEKA 1.....	46
5.	Poster PEKA 2.....	47
6.	Poster Film Disperdagin “Cintai Produk Indonesia”.....	48
7.	Poster Film Satpol PP “Sosialisasi Cukai Rokok Ilegal”.....	48
8.	Poster Film Kecamatan Kota “Cegah Stunting”.....	48
9.	Poster Film BPPKAD “Sosialisasi Aplikasi Sapadana ”	48
10.	Struktur Organisasi Selective.....	51
11.	Film Karya Selective.....	52
12.	Poster Film berjudul 15 Menit.....	53
13.	Proses Pembuatan Film Nriman.....	53
14.	Cuplikan Film Berjudil Papriksan Karya Selective.....	54

