

**RESEPSI HADIS *KAFĀ'AH* DALAM PERNIKAHAN DI KALANGAN  
MASYARAKAT KAMPUNG ARAB TUBAN**

**(STUDI LIVING HADIS)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Agama (S. Ag)



**OLEH:**

**RIKHLATUL QURBA**

**20106016**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
DESEMBER 2024**

**RESEPSI HADIS *KAFĀ'AH* DALAM PERNIKAHAN DI KALANGAN  
MASYARAKAT KAMPUNG ARAB TUBAN**

**(STUDI LIVING HADIS)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyarikat  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh:**

**RIKHLATUL QURBA**

**NIM. 20106016**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
DESEMBER 2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

# **RESEPSI HADIS *KAFĀ'AH* DALAM PERNIKAHAN DI KALANGAN MASYARAKAT KAMPUNG ARAB TUBAN**

**(STUDI LIVING HADIS)**

**RIKHLATUL QURBA**

NIM: 20106016

Disetujui Oleh:

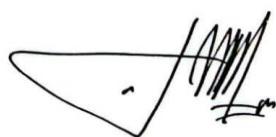
Dosen Pembimbing I



**Moh. Misbahul Khair, M.Th.I.**

NIP. 198807142019031013

Dosen Pembimbing II



**Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum**

NIP. 199009292020122023

## NOTA DINAS

Kediri, 19 Desember 2024

Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : RIKHLATUL QURBA

NIM : 20106016

Judul : Resepsi Hadis *Kafā'ah* Dalam Pernikahan Di Kalangan Masyarakat Kampung Arab Tuban (Studi Living Hadis)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqasah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.*

Pembimbing I

  
**Moh. Misbahul Khair, M.Th.I.**

NIP. 198807142019031013

Pembimbing II

  
**Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum**

NIP. 1990092920122023

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 19 Desember 2024

Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : RIKHLATUL QURBA

NIM : 20106016

Judul : Resepsi Hadis *Kafā'ah* Dalam Pernikahan Di Kalangan Masyarakat Kampung Arab Tuban (Studi Living Hadis)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam sidang munaqasah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak, kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.*

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Moh. Misbahul Khair, M.Th.I.**

NIP. 198807142019031013

  
**Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum**

NIP. 1990092920122023

## HALAMAN PENGESAHAN

### RESEPSI HADIS *KAFĀ'AH* DALAM PERNIKAHAN DI KALANGAN MASYARAKAT KAMPUNG ARAB TUBAN (STUDI *LIVING HADIS*)

**RIKHLATUL QURBA**  
**20106016**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal 24, Desember 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama

**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I.**  
**NIP. 197711302003121002**

(.....)

2. Pembimbing I

**Moh. Misbahul Khoir, M.Th.I.**  
**NIP. 198807142019031013**

(.....)

3. Pembimbing II

**Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum**  
**NIP. 199009292020122023**

(.....)

Kediri, 23 Desember 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan  
Dakwah IAIN Kediri

*Wan*

**Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI**  
**NIP. 1971121 200501 1 006**

## MOTTO

وَلَا تَنِكِحُوا الْمُشْرِكِتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ حَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ وَلَا تُنِكِحُوا  
الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ حَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللهُ  
يَدْعُهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَبِيَقِينٍ عَالِيٍّ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

“Dan janganlah kamu menikahi perempuan musyrik hingga mereka beriman! Sungguh, hamba sahaya perempuan yang beriman lebih baik daripada perempuan musyrik, meskipun dia menarik hatimu. Jangan pula kamu menikahkan laki-laki musyrik (dengan perempuan yang beriman) hingga mereka beriman. Sungguh, hamba sahaya laki-laki yang beriman lebih baik daripada laki-laki musyrik meskipun dia menarik hatimu. Mereka mengajak ke neraka, sedangkan Allah mengajak ke surga dan ampunan dengan izin-Nya. (Allah) menerangkan ayat-ayat-Nya kepada manusia agar mereka mengambil pelajaran”.

(QS. Al- Baqarah ayat : 221)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm*

Alhamdulillahirobbil ‘alamiin, segala puji bagi tuhan semesta alam yang telah menuntun, memberikan kekuatan, dan kemampuan kepada salah satu hambanya sehingga bisa terselesaikan penulisan skripsi ini. Solawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda nabi muhammad yang memiliki kepribadian terbuka pada sikap para sahabat, yang menjadi sebab adanya ketetapan hadis *taqririyah. Amin.*

Kupersembahkan penulisan ini kepada kedua mutiara yang masih disandingkan oleh allah kepada penulis yang senantiasa memberikan doa, nasehat, serta support penuhnya. Beliau adalah ibunda tercinta **Lu’lu’ul Jannah**. Serta kepada ayahanda tercinta **Ahmad Syu’ain** yang merupakan cinta pertama anak perempuannya. Dua insan yang menjadi panutan penulis dalam bersosial, menasihati, serta selaku pembimbing masa anak-anak hingga menjajah permasalahan-permasalahan *quarter life*.

Untuk dua insan yang kerap memberikan motivasi dan arahan masukan, bulek **Nur Faizah** dan bulek **Mahfudhoh Ainiyah**. Berkat beliau semangat penulis dalam proses pembuatan skripsi ini membara untuk segera diselesaikan.

Untuk kedua adik penulis yang selalu berada di dekat penulis, yakni: **Atmim Asnal Asyfiya’ dan Abdullah Aqil Sahal**, yang juga menjadi motivasi tersendiri untuk penulis agar dapat menyelesaikan pendidikan sarjana ini, dan harapannya bisa untuk dijadikan panutan yang baik.

Untuk seluruh guru, dosen, kiyai. Yang memeberikan penulis petuah untuk selalu lanjut dalam menuntut ilmu. Dan tak lupa teman-teman perkuliahan yang telah membersamai dalam proses pembelajaran.

Kediri, 16 Desember 2024

**Rikhlatul Qurba**  
NIM. 20106016

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RIKHLATUL QURBA

NIM : 20106016

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya sendiri dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 16 Desember 2024

Pembuat pernyataan,



**Rikhlatul Qurba**

NIM. 20106010

## ABSTRAK

RIKHLATUL QURBA, Dosen Pembimbing Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I dan Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum, Resepsi Hadis *Kafā'ah* dalam Pernikahan di Kalangan Masyarakat Kampung Arab Tuban(Studi Living Hadis), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci : Resepsi, *Kafā'ah*, Living Hadis

Pernikahan yang harmonis tentu memerlukan keserasian antara suami dan istri. Dalam hal ini Islam menganjurkan penerapan *kafā'ah* dalam sebuah pernikahan. Upaya yang dihadirkan dalam masalah *kafā'ah* ini berguna untuk menyelaraskan hubungan suami dan istri khususnya dan anggota keluarga pada umumnya. Dalam penentuan *kafā'ah* ini terdapat beberapa dalil, baik dalam al-qur'an maupun hadis. Berdasarkan hal ini, dapat diperolah pandangan bahwa *kafā'ah* memiliki fungsi yang signifikan untuk tercapainya keharmonisan dan kebahagiaan antara pasangan suami dan istri. Berangkat dari latar belakang akan pentingnya masalah *kafā'ah* penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang bertempat di Kampung Arab Tuban, letaknya di Kelurahan Sidomulyo dan Kelurahan Kutorejo. Hal ini dikarenakan Kampung Arab yang berada di Tuban ini tidak semua penduduknya keturunan Arab atau biasa disebut juga dengan *dhūrīyah 'alawīyyin*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi hadis tentang konsep *kafā'ah* dalam pernikahan di kalangan masyarakat Kampung Arab Tuban dengan pendekatan living hadis serta transmisi dan transformasi yang melatarbelakangi munculnya berbagai pola resepsi hadis tentang *kafā'ah* di Kampung Arab Tuban. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif, menggunakan teori resepsi pembaca Stuart Hall yang memuat tiga tipologi yaitu *dominant hegemonic position*, *negotiated position*, *oppositional position*. Ketiga tipologi inilah yang nantinya digunakan untuk menganalisis pola interaksi masyarakat terhadap teks hadis terkait *kafā'ah*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman masyarakat Kampung Arab terhadap hadis *kafā'ah* berakar pada tradisi yang mengutamakan kesesuaian nasab, agama, dan akhlak. Aspek ini dipandang sebagai cara menjaga kesucian nasab, khususnya di kalangan *dhūrīyah 'alawīyyin*. Di sisi lain, terdapat transformasi dalam pemahaman hadis, terutama di kalangan generasi muda yang lebih menekankan pada kesetaraan agama dan akhlak dibandingkan faktor keturunan atau status sosial. Pola resepsi masyarakat terhadap hadis *kafā'ah* mencerminkan kombinasi *negotiated position* yang artinya mereka menerima Sebagian makna dari hadis-hadis *kafā'ah*. Melalui pendekatan living hadis, hadis *kafā'ah* digunakan sebagai dasar untuk memperkuat nilai-nilai tradisional sekaligus merespon perubahan sosial. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya relevan secara akademis tetapi juga memiliki manfaat praktis dalam membangun kesadaran masyarakat tentang pentingnya pemahaman hadis yang kontekstual dan inklusif.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi<sup>1</sup>

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	ڏ
ب	B	ط	T
ت	Th	ظ	Z
ث	Ş	ع	‘
ج	J	غ	G
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ş	ي	Y

---

<sup>1</sup> Lembaga Penelitian dan Pengabdian KepadSa Masyarakat IAIN Kediri, “Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah, IAIN Kediri” (Kediri: LPPM IAIN Kediri, n.d.), hal. 122–123.

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya') yang sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

ة اَحْمَدِيّة : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

د ل : ditulis *dalla*

## B. Ta' Marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جَمَاعَة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نَعْمَةُ اللَّهِ : ditulis *ni'mat Allah*

## C. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

## D. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

## E. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (ي) dan (و).

## F. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsīyah, huruf al ditulis al-

جامعة : ditulis al-Jāmi ’ah

الشيعة : ditulis al-Shī’ah

## G. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

## H. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata.

الإسلام شيخ : ditulis Syakh al-Islām

## I. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan anugerah serta limpahan rahmat\_Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Resepsi Hadis *Kafā’ah* dalam Pernikahan di Kamlangan Masyarakat Kampung Arab Tuban”.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada segenap pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran wakil rektor I,II, dan III atas segala kebijaksanaan, dukungan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, MPI, Selaku Kaprodi Ilmu Hadis atas kerja kerasnya membangun prodi Ilmu Hadis supaya lebih baik sehingga dapat memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Moh. Misbahul Khair, M.Th.I. dan Ibu Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan turut memperjuangkan penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I selaku penguji utama yang telah memberikan saran, kritik dan ilmunya kepada penulis agar skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Bapak dan Ibu dosen Prodi Ilmu Hadis yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
7. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Ahmad Syu'aib dan Ibu Lu'lu'ul Jannah yang telah memberikan semangat motivasi dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai tanda berakhirnya jenjang S1 di IAIN Kediri.
9. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terutama teman-teman Ilmu Hadis angkatan 2020 dan teman-teman saya yang selalu memberikan motivasi, semangat dan sebagainya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
10. Kepada segenap tokoh agama dan tokoh masyarakat Kampung Arab Tuban yang sudah mau meluangkan waktunya untuk dimintai penjelasan mengenai tema penelitian ini, sehingga penulis dapat dengan mudah menyelesaikannya.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih ada kekurangannya, maka penulis mengharapkan saran yang konstruktif dari Bapak/Ibu pembimbing dan penguji, serta pembaca sekalian. Penulis terbuka apabila ada peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian lanjutan atas temuan data pada riset ini. Harapannya, hasil penelitian ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktis.

Kediri, 16 Desember 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka .....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II TINJAUAN UMUM KONSEP <i>KAFĀ'AH</i> DALAM</b>	
<b>PERNIKAHAN .....</b>	<b>17</b>
A. Pernikahan dalam Tradisi Muslim di Indonesia .....	17
1. Pengertian Pernikahan Islam Secara Umum .....	17

2. Tradisi Pernikahan Masyarakat Muslim di Indonesia .....	19
B. Konsep <i>Kafā'ah</i> Dalam Islam.....	26
1. Pengertian <i>Kafā'ah</i> .....	25
2. Konteks Historis <i>Kafā'ah</i> .....	27
3. Pandangan Imam Madzhab Mengenai <i>Kafā'ah</i> .....	29
4. Aspek-aspek Penting dalam Konsep <i>Kafā'ah</i> .....	32
5. Landasan Normatif Konsep <i>Kafā'ah</i> .....	34
6. Relevansi <i>Kafā'ah</i> dalam Era Modern-Kontemporer .....	38
C. Kajian Living Hadis .....	40
1. Pengertian Living Hadis.....	41
2. Model-model Living Hadis .....	42
3. Sejarah Munculnya Living Hadis.....	46
4. Living Hadis Sebagai Pendekatan dalam Memahami Tradisi Islam.....	49
D. Teori Resepsi Pembaca Stuart Hall.....	51
E. Fenomenologi Resepsi Pembaca.....	53
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
A. Jenis Penelitian .....	57
B. Lokasi Penelitian .....	59
C. Sumber Data.....	60
D. Teknik Pengumpulan Data .....	61
E. Analisi Data.....	63
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	65
<b>BAB IV RESEPSI HADIS <i>KAFĀ'AH</i> DALAM PERNIKAHAN DI KAMPUNG ARAB TUBAN .....</b>	<b>68</b>
A. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	68
1. Sekilas Tentang Kabupaten Tuban.....	68
2. Profil Kelurahan Kutorejo Tuban.....	70
3. Profil Kampung Arab Tuban.....	74
B. Pelaksanaan Pernikahan di Kampung Arab Tuban .....	76
1. Sekilas Tentang <i>Dhūrrīyah Bā'alawī</i> .....	76

2. Pemahaman Hadis <i>Kafā'ah</i> dalam Pernikahan di Kalangan Masyarakat Kampung Arab Tuban .....	77
<b>BAB V POLA RESEPSI, TRANSMISI, DAN TRANSFORMASI HADIS <i>KAFĀ'AH</i> DI KAMPUNG ARAB TUBAN.....</b>	<b>87</b>
A. Resepsi pada Hadis <i>Kafā'ah</i> dalam Pernikahan di Kampung Arab Tuban.....	87
B. Transmisi dan Transformasi Hadis <i>Kafā'ah</i> dalam Pernikahan .....	89
1. Transmisi dan Transformasi Konsep <i>Kafā'ah</i> dari Zaman Nabi Hingga Sekarang .....	89
2. Transmisi dan Transformasi Konsep <i>Kafā'ah</i> di Kampung Arab Tuban.....	92
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran-saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

A. Lampiran 1 Dokumentasi .....	108
B. Lampiran 2 Pedoman dan Hasil Wawancara .....	110
C. Lampiran 3 Riwayat Hidup .....	114

