

**RESEPSI MAHASISWI ILMU HADIS IAIN KEDIRI TERHADAP
HADIS ETIKA BERPAKAIAN (STUDI *LIVING* HADIS)**

SKRIPSI



OLEH

ANNISA AZ ZAHRA

NIM.21106008

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**

**RESEPSI MAHASISWI ILMU HADIS IAIN KEDIRI TERHADAP
HADIS ETIKA BERPAKAIAN (STUDI *LIVING* HADIS)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

ANNISA AZ ZAHRA

2106008

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh

Nama: Annisa Az Zahra

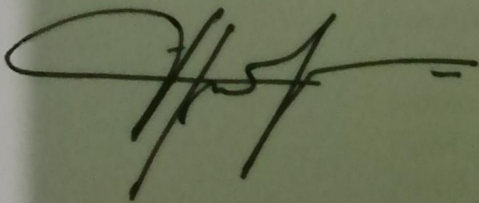
NIM: 21106008

Judul: Resepsi Mahasiswi Ilmu Hadis IAIN Kediri Terhadap Hadis Etika
Berpakaian (Studi *Living* Hadis)

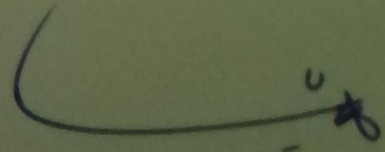
Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 14 November 2024

Kediri, 14 November 2024



Ahmad Syafi Mufadzilah Riyadi, S.Hum., M.A
NIP. 199204172020121008



Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I
NIP.197810282023211006

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 14 November 2024

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Annisa Az Zahra
NIM : 21106008
Judul : Resepsi Mahasiswi Ilmu Hadis IAIN Kediri
Terhadap Hadis Etika Berpakaian (Studi *Living* Hadis)

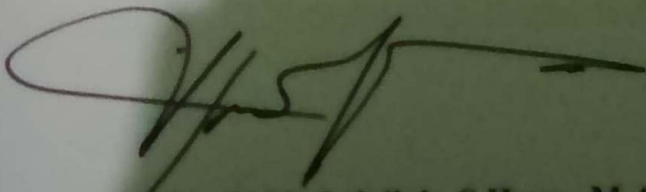
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu
(S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah
skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah
ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak
kami ucapkan banyak terima kasih.

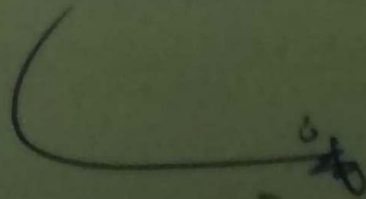
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Ahmad Syafi Mufadzilah, S.Hum., M.A
NIP. 199204172020121008

Pembimbing II



Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I
NIP. 197810282023211006

NOTA DINAS

Kediri, 25 November 2024

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

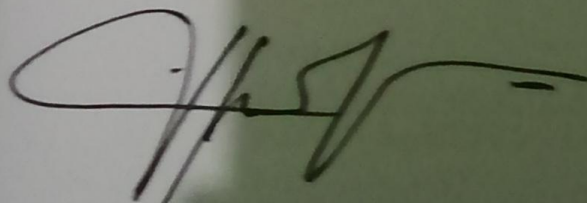
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Annisa Az Zahra
NIM : 21106008
Judul : Resepsi Mahasiswi Ilmu Hadis IAIN Kediri
Terhadap Hadis Etika Berpakaian (Studi *Living Hadis*)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai
dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah
diberikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan
pada tanggal 22 November 2024, kami menerima dan
menyetujui hasil perbaikannya.

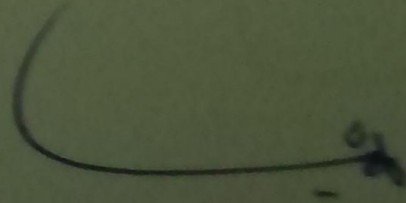
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Ahmad Syafi Mufadzilah, S.Hum., M.A
NIP. 199204172020121008

Pembimbing II



Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I
NIP. 197810282023211006

HALAMAN PENGESAHAN

RESEPSI MAHASISWI ILMU HADIS IAIN KEDIRI
TERHADAP HADIS ETIKA BERPAKAIAN
(STUDI *LIVING* HADIS)

ANNISA AZ ZAHRA

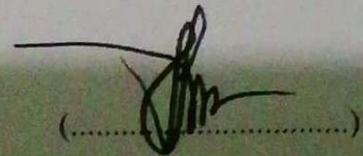
NIM.21106008

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 22 November 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

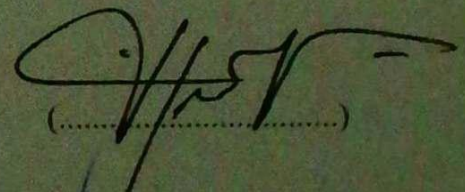
Dr. M. Zainal Arifin, M.HI
NIP.1974082511999031003



(.....)

2. Penguji I

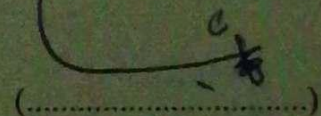
Ahmad Svafi Mufadzillah, S.Hum., M.A
NIP. 199204172020121008



(.....)

3. Penguji II

Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I
NIP.197810282023211006



(.....)

Kediri, 22 November 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. H. A. Hafil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

HALAMAN MOTO

“Orang yang pesimis selalu melihat kesulitan di setiap kesempatan, tapi orang yang optimis selalu melihat kesempatan dalam setiap kesulitan”

-Ali bin Abi Thalib-

“Hidup bukan untuk saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

-Baskara Putra-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji Syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-NYA kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Heriyanto. Beliau yang telah menjadi panutan dan memberikan semangat tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Keteguhan dan kerja keras beliau selalu menginspirasi penulis untuk tidak pernah menyerah dalam mengejar cita-cita
2. Pintu surgaku, Ibunda Siti Zahroh. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dan doa yang diberikan selama ini. Setiap langkah yang penulis ambil, setiap impian yang dikejar, tak lepas dari doa dan semangat yang Ibu berikan. Ibu adalah sumber inspirasi dan kekuatan penulis.
3. Adikku tercinta, Muhammad Ali Ridwan. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis.
4. Dosen pembimbing, Ahmad Syafi'i Mufadzilah Riyadi S.Hum.,M.A dan Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I. Terima kasih saya ucapkan atas bimbingan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kepada seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, Ahmad Waisul Qurni, S.Pd. Terima kasih atas dukungan, dan semangat kepada penulis. Terima kasih sudah bersedia menemani penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Teruntuk sahabat tercinta Nada, Zamel, Aufa, Cici, Salma, Zakia, Ima dan Juna. Terima kasih atas segala dukungan, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis.

7. Teman-teman Ilmu Hadis'21, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan saat ini. Semoga kita semua dapat terus melangkah maju dan meraih impian masing-masing.
8. Terakhir untuk diri saya sendiri, Annisa Az Zahra atas segala kerja keras dan semangat sehingga tidak menyerah dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas segala raga, dan jiwa yang tetap kuat. Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Az Zahra
NIM : 21106008
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya, baik untuk naskah maupun penyajian data yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber dengan jelas. Demikian surat pernyataan ini saya tulis dan bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 14 November 2024

Yang Membuat Pernyataan



ANNISA AZ ZAHRA

NIM. 21106008

ABSTRAK

ZAHRA,ANNISA,AZ, Dosen Ahmad Syafi'i Mufadzilah Riyadi S.Hum., M.A dan Duwi Hariono, S.Th.I., M.S.I, Resepsi Mahasiswi Ilmu Hadis IAIN Kediri Terhadap Hadis Etika Berpakaian (Studi *Living* Hadis), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2024.

Kata kunci: Resepsi, Hadis, Etika Berpakaian

Pakaian merupakan salah satu aspek yang penting dalam kehidupan manusia. Bukan hanya sebagai kebutuhan untuk melindungi tubuh akan tetapi mempunyai makna terutama dalam konteks ajaran agama Islam. Pakaian muslimah bukan hanya soal menutupi aurat, tetapi juga mencerminkan identitas keimanan dan kesopanan. Mahasiswi ilmu hadis IAIN Kediri cenderung memilih pakaian sehari-hari yang sesuai dengan syariat Islam. Secara keseluruhan, etika berpakaian mereka sebagian besar sesuai dengan ajaran Islam. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana resepsi mereka terhadap hadis yang mengatur etika berpakaian.

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, pendekatan tersebut adalah mengungkapkan suatu fenomena atau objek yang terjadi secara terus menerus. Penelitian ini menggunakan *living* hadis yang menggali kajian ilmu hadis dengan menemukan suatu landasan. Dua hal pokok tersebut mendasari agar mendapatkan pemahaman hadits secara menyeluruh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadis-hadis terkait berpakaian adalah panduan penting dalam menjalani kehidupan sehari-hari sebagai mahasiswi ilmu hadis. Mahasiswi ilmu hadis menerima hadis-hadis etika berpakaian dan mereka memandang hadis-hadis tersebut sebagai pedoman yang menekankan kesopanan, kehormatan, dan kesederhanaan dalam berpakaian, yang merupakan nilai-nilai ajaran dalam Islam. Para mahasiswi menerapkan ajaran tersebut dalam kehidupannya sehari-hari dengan menggunakan pakaian yang menutup aurat, tidak menyerupai lawan jenis, berpakaian yang longgar dan tidak memakai pakaian yang mewah. Mahasiswi ilmu hadis sangat mentaati dengan penuh kesadaran dan rasa bertanggung jawab terhadap ajaran agama Islam dan mereka pun menganggap bahwa etika berpakaian bukan hanya sekadar aturan, tetapi juga sebagai pedoman yang relevan dengan norma budaya dan sosial yang berlaku.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : *Ahmadiyyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : Ditulis *dalla*

3. Ta Marbūtah

a. Bila dimatikan ditulis "ah"

جامعه : ditulis *jamā'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudāf*), ditulis "at"

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-Fitr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i dan u

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipotong) Arab ditranskiterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing اِي dan اُو

7. Kata sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamīyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعه : ditulis *al-Jāmi’ah*

الشيعة : ditulis *al-shī’ah*

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia seperti kata hadis, nas, dan sebagainya tidak mengikuti pdeoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Resepsi Mahasiswi Ilmu Hadis IAIN Kediri Terhadap Hadis Etika Berpakaian (Studi *Living* Hadis)

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih khususnya ditujukan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dukungan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd., MPI. selaku Kaprodi Ilmu Hadis beserta jajarannya atas kerja kerasnya membangun ilmu hadis supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Ahmad Syafi’i Mufadzilah Riyadi, S.Hum.,M.A dan Bapak Duwi Hariono, S.Th.I.,M.S.I. Sebagai dosen pembimbing, memberikan arahan, bimbingan, serta dorongan dan motivasi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
6. Kedua orang tua penulis, Ayah Herianto dan Ibu Siti Zahroh serta adik Muhammad Ali Ridwan atas segala cinta, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti. Setiap doa dan motivasi yang kalian berikan telah menjadi sumber semangat bagi penulis dalam menghadapi setiap tantangan selama masa menyelesaikan skripsi.

7. Ahmad Waisul Qurni S.Pd yang senantiasa mendengarkan keluhan kesah penulis, serta memberikan dukungan dan pengingat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
8. Semua pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada ilmu hadis'21, teman-teman sekawan lima, serta semua sahabat yang telah memberikan motivasi, semangat, dan dukungan yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis hanya dapat mengirimkan doa, semoga setiap kebaikan yang diberikan dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Kediri, 14 November 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Definisi Istilah	14
G. Metodologi Penelitian	15
H. Sistematika Pembahasan	22
BAB II LANDASAN TEORI	24
A. Gambaran Umum <i>Living</i> Hadis.....	24
B. Resepsi dalam kajian <i>Living</i> Hadis	32
C. Pemahaman Etika	36
BAB III ETIKA BERPAKAIAN MENURUT HADIS.....	45
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	45
B. Etika Berpakaian dalam Islam.....	52
C. Hadis-Hadis Etika berpakaian	55

BAB IV RESEPSI MAHASISWI ILMU HADIS TERHADAP HADIS ETIKA BERPAKAIAN	61
A. Pemahaman Mahasiswi Ilmu Hadis terhadap Hadis Etika Berpakaian	61
B. Analisa Resepsi Etika Berpakaian Mahasiswi Ilmu Hadis	70
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	82
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup	85