

**KONSTRUKSI IDENTITAS MELALUI GAYA BERPAKAIAN DI KALANGAN
MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

SALSA FAJAR ROSITA

NIM. 20105077

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

**KONSTRUKSI IDENTITAS MELALUI GAYA BERPAKAIAN DI KALANGAN
MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Sosiologi Agama (S.Sos)

Oleh

SALSA FAJAR ROSITA

NIM. 20105077

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**“KONSTRUKSI IDENTITAS MELALUI GAYA BERPAKAIAN DI
KALANGAN MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN
KEDIRI”**

SALSA FAJAR ROSITA

NIM. 20105077

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP. 198404072019031003

NOTA DINAS

Kediri, 21 November 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Salsa Fajar Rosita
NIM : 20105077
Judul : Konstruksi Identitas Melalui Gaya Berpakaian Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP.197111212005011006



Gigih Wahyu Pratomo, M.A

NIP.198404072019031003

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 21 November 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Salsa Fajar Rosita
NIM : 20105077
Judul : Konstruksi Identitas Melalui Gaya Berpakaian Di Kalangan
Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

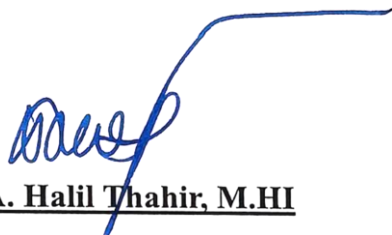
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 21 November 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP.197111212005011006



Gigih Wahyu Pratomo, M.A

NIP.198404072019031003

HALAMAN PENGESAHAN

KONSTRUKSI IDENTITAS MELALUI GAYA BERPAKAIAN DI KALANGAN MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI

SALSA FAJAR ROSITA
20105077

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 21 November 2024

Tim Penguji,

1.

2. Penguji Utama

Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag

NIP. 197403232000031003

()

3. Penguji I

Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI

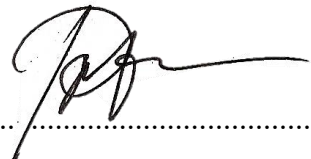
NIP. 197111212005011006

()

4. Penguji II

Gigih Wahyu Pratomo, M.A

NIP. 198404072019031003

()

Kediri, 21 November 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri

()

Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah, 2: 286)

“Hidup bukan untuk saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

(Hindia – Besok Mungkin Kita Sampai)

“When you believe in miracles, when you believe in the power of prayer, when your thoughts are positive, when your intentions are pure, when your patience is beautiful and when you think good of Allah, anything can happen for you. Allah can change it all in a second”

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsa Fajar Rosita
NIM : 20105077
Program Studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 21 November 2024

Yang Membuat Pernyataan

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, partially obscured by a large, stylized black signature. The signature is written over the banknote, which features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RUPIAH' and '10000'. The serial number '5A545AJX07204310' is visible at the bottom of the banknote.

(Salsa Fajar Rosita)

ABSTRAK

SALSA FAJAR ROSITA, Dosen Pembimbing: Dr. A. Halil Thahir, M. HI dan Gigih Wahyu Pratomo, M.A : Konstruksi Identitas Melalui Gaya Berpakaian Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri. Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Konstruksi Identitas, Gaya Berpakaian, Mahasiswi

Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang menggambarkan tentang Konstruksi Identitas Melalui Gaya Berpakaian Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri. Penelitian ini didasari oleh adanya fenomena gaya berpakaian mahasiswi yang tidak sesuai dengan kode etik IAIN Kediri yang terjadi dikarenakan perkembangan jaman, pengaruh lingkungan, serta untuk mengekspresikan identitas diri. Tujuannya untuk mengetahui bagaimana gaya berpakaian yang tidak sesuai dengan kode etik IAIN Kediri. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemahaman terkait konstruksi identitas di kalangan mahasiswi yang tidak berpakaian sesuai kode etik di IAIN Kediri

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi yang mana peneliti memperoleh sumber data dari para mahasiswi fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Dilanjutkan dengan pengumpulan data menggunakan metode berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori konstruksi sosial Peter L. Berger sebagai pisau analisis konstruksi identitas mahasiswi yang berpakaian tidak sesuai kode etik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model berpakaian mahasiswi yang tidak sesuai dengan kode etik yaitu memakai cadar, kaos, cardigan atau outwear terbuka, sweater atau hoodie, dan pakaian ketat seperti jeans. Konstruksi identitas mahasiswi yang berpakaian tidak sesuai kode etik di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dipengaruhi oleh faktor sosial. Gaya berpakaian yang mereka pilih mencerminkan upaya untuk mengekspresikan identitas diri, yang dipengaruhi oleh media sosial, tren mode yang tersebar melalui platform seperti Instagram atau TikTok mendorong mahasiswi untuk memilih gaya berpakaian yang dianggap "kekinian" meskipun tidak sesuai dengan aturan kampus. Eksternalisasi terjadi ketika mahasiswi mengekspresikan diri mereka melalui pilihan pakaian yang dipengaruhi oleh lingkungan sosialnya, teman sebaya, menjadi salah satu faktor dominan, mahasiswi cenderung menyesuaikan gaya berpakaian mereka dengan norma yang berlaku di kelompok teman atau komunitas mereka. Proses obyektivasi memungkinkan gaya berpakaian tersebut diakui oleh masyarakat kampus sebagai bagian dari realitas sosial yang diterima. Akhirnya, internalisasi menunjukkan bagaimana pilihan pakaian menjadi bagian integral dari identitas diri mahasiswi, di mana gaya berpakaian yang mereka pilih mencerminkan siapa mereka, baik dalam konteks sosial maupun personal. Dan reaksi terhadap aturan kampus yang dianggap kaku, menganggap kode etik kampus terlalu formal atau tidak relevan dengan gaya hidup mahasiswa saat ini, sehingga mereka cenderung mengabaikannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Konstruksi Identitas Melalui Gaya Berpakaian Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri” dengan tepat waktu dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) yaitu Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan syafaatnya di hari akhir kelak nanti.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thohir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama.
4. Dr. A. Halil Thahir, M. HI selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Gigih Wahyu Pratomo, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan serta dorongannya kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
6. Semua Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri yang telah banyak memberikan ilmunya kepada peneliti.

7. Subyek penelitian dari mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah meluangkan waktunya dan berkenan memberikan data yang dibutuhkan untuk penelitian.
8. Terkhususnya penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis yang teristimewa, Bapak Mintoro dan Ibu Yuni Marsiam. Terima kasih atas segala pengorbanan serta dukungan moril maupun materil yang tak terhingga. Terima kasih sudah selalu melangitkan doa-doa kepada penulis, dan curahan kasih sayang yang tak terhingga sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah berjuang untuk kehidupan penulis, putri sulung kalian. Semoga Allah senantiasa memuliakan kalian baik di dunia maupun di akhirat, Aamiin.
9. Masyarakat mata air selaku sahabat yang penulis sayangi, Pepi Endah Rahayu, Alfina Mar'atus Sholikhah, dan Lutfiah Jamal Baroh. Terima kasih telah menjadi sahabat penulis, selalu memberikan motivasi dan dukungan, menjadi tempat keluh kesah serta bersandar yang aman dan nyaman. Terima kasih telah mewarnai kehidupan perkuliahan ini menjadi sangat indah.
10. Seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah memberikan motivasi, dukungan, kepercayaan diri, dan doa-doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala doa yang baik selalu kembali kepada yang mendoakan.
11. Terakhir kepada diri saya sendiri, Salsa Fajar Rosita. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering merasa putus asa atas semua yang telah diusahakan, apresiasi sebesar-besarnya karena selalu bertanggung

jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Kamu hebat selalu memutuskan untuk tidak menyerah serta senantiasa menikmati setiap prosesnya. Berbahagialah selalu dimanapun engkau berada, apapun kurang dan lebihmu mari selalu merayakan diri sendiri.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 6 November 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring stylized cursive letters and a small star-like mark above the main body of the signature.

Salsa Fajar Rosita

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Nota Dinas	iii
Nota Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Motto	vi
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	vii
Kata Pengantar	viii
Halaman Abstrak	ix
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Teori Konstruksi Sosial	17
B. Definisi Konsep.....	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	34
D. Subyek Penelitian	35
E. Data dan Sumber Data.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data	36
G. Instrument Penelitian.....	38

H. Pengecekan keabsahan Data	39
I. Teknik Analisis Data	40
J. Tahap-Tahap Penelitian	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	43
B. Paparan Data.....	60
C. Temuan Data.....	81
BAB V PEMBAHASAN	
A. Model Gaya Berpakaian Yang Tidak Sesuai Dengan Kode Etik Berpakaian Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	85
B. Konstruksi Identitas Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri	95
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	101
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	111

DAFTAR TABEL

4.1. kode Etik Berpakaian IAIN Kediri	58
4.2. subyek Penelitian	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	51
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Surat Izin Penelitian	107
Lampiran II Daftar Konsultasi.....	108