الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. الخلاصة

يتميز كتاب سفينة كلا سيعلمون في تفسير شيخنا ميمون باللون تفسيره الأدب الاجماعي، الذي يركز على الجوانب الاجتماعية للمجتمع والتاريخ، على الرغم من وجود اللون التفسيري أخرى فيه أيضًا. وأما مقاربة التفسير في هذا التفسير فهو مزيج بين مقاربة بالمأثور و بالرأي، الذي يجمع بين تضمين النص وتقديم التفسيرات والقياسات المعاصرة. عند النظر إليه من طريقة موضوعي التي طورها الفرماوي (موضوعي بالسورة وموضوعي بالبحث)، يتوافق موضوعي بالسورة. وفي الوقت نفسه، في موضوعي بالبحث، من الخطوات السبع لموضوع المضوعي حسب الفرماوي، تم تنفيذ خمس خطوات فقط، مما يشير إلى أن إسماعيل العسخلي لم يتبع طريقة الفرماوي بشكل كامل.

تفسير المؤلف عند النظر إليه من مفهوم هرمنيوتيكا لويلهلم ديلتاي(Dilthey) مع مفاهيم أوسدروك (Ausdruck) وإيرليبنيس(Erlebnis) وفيرستين(Verstehen) ، يقدم من خلال أوسدراك (Ausdruck) صورة منطقية مزودة بمقارنات معاصرة بحيث يسهل على مجتمع اليوم فهمها. كما أن الشرح في الكتاب يتوافق بالكتب التفسير مثل مفاتيح الغيب، ومعالم التنزيل، والطبري. في إرلبنيس(Erlebnis)، تأثير التعليم الديني واالتقرب الى المعلمين مثل كياهي ميمون زبير وأغوس بهاء الدين نورسليم، بالإضافة إلى تشجيع الوالدين، شكلا عمق تفسيره. ثم ينتج فيرستهين (Verstehen)، حيث يشرح المؤلف آيات القرآن بالتفصيل، ليس فقط بناءً على الفهم العلمي،

ولكن أيضًا في إطار التجربة الروحية والثقافة المحلية، مما يجعل التفسير أكثر شمولاً وملاءمة لقراء اليوم.

ب. الاقتراح

١. للطلاب، وخاصة طلاب قسم علوم القرآن والتفسير، لتطوير أساليب التفسير مع نهج متعدد التخصصات يجمع بين الدراسات الدينية مع العلوم الحديثة، أو الدراسات الثقافية، وبالتالي إنتاج تفسيرات أكثر ثراء وأكثر صلة بالموضوع على نطاق أوسع المجتمع، ومواصلة دراسة تفكير إسماعيل العسخلي، مع الأخذ في الاعتبار عمق تفكير إسماعيل العسخلي الذي يعكس مزيجًا من التعليم في المدرسة الدينية الإسلامية والفهم العلمي.

٢. لممارسة المفسرين، من المأمول أن تكون نتائج هذا البحث مصدر إلهام للدعاة والمعلمين الدينيين في نقل القيم الإسلامية بطريقة أكثر سياقية وسهلة الفهم في المجتمع الحديث.