

**ANALISIS PESAN MORAL “HUBUNGAN KEKELUARGAAN” PADA FILM
“KAPAN PINDAH RUMAH” KARYA HERWIN NOVIANTO**

SKRIPSI



oleh:

PUTRI SAHILATUR ROZIQOH

NIM 20103079

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN MORAL “HUBUNGAN KEKELUARGAAN” PADA FILM
“KAPAN PINDAH RUMAH” KARYA HERWIN NOVIANTO**

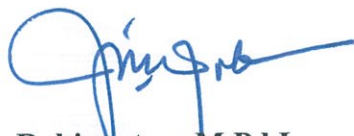
PUTRI SAHILATUR ROZIQOH

NIM. 20103079

Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002



Siti Amanah, M.Si.
NIP. 197912122011012005

NOTA DINAS

Kediri, 23 Desember 2024

Nomer :

Lampiran : 4 (empat)

berkas Hal :

Bimbingan

Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN
KediriDi-

Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa
tersebut di bawah ini:

Nama : PUTRI SAHILATUR ROZIQOH

NIM 20103079

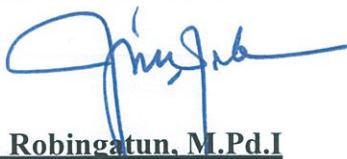
Judul : Analisis Pesan Moral “Hubungan
Kekeluargaan” Pada Film “Kapan Pindah
Rumah” Karya Herwin Novianto

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini
kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan
dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Desember 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat)
berkas Hal : Bimbingan
Skripsi

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Dakwah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri Di
JL. Sunan Ampel 07 Ngrongo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

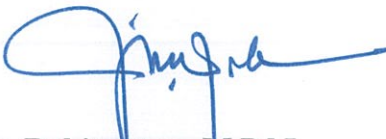
Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : PUTRI SAHILATUR ROZIQOH
NIM : 20103079
Judul : ANALISIS PESAN MORAL "HUBUNGAN
KEKELUARGAAN" PADA FILM "KAPAN PINDAH
RUMAH" KARYA HERWIN NOVIANTO

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 23 Desember 2024, kami menerimanya dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Siti Amanah, M.Si.
NIP. 197912122011012005

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PESAN MORAL "HUBUNGAN KEKELUARGAAN" PADA FILM
"KAPAN PINDAH RUMAH" KARYA HERWIN NOVIANTO

PUTRI SAHILATUR ROZIQOH

NIM. 20103079

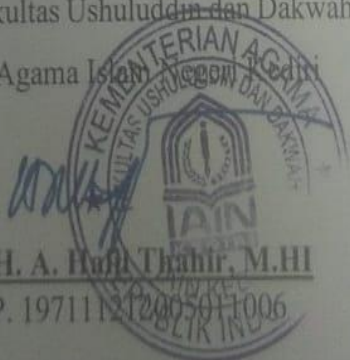
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Insitut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 27 Desember 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si.
NIP. 197804212005011002 (.....)
2. Penguji I
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002 (.....)
3. Penguji II
Siti Amanah, M.Si.
NIP. 197912122011012005 (.....)

Kediri, 30 Desember 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Insitut Agama Islam Negeri Kediri


Dr. H. A. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Sahilatur Roziqoh

NIM : 20103079

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Desember 2024
Yang membuat pernyataan



Putri Sahilatur Roziqoh
NIM. 20103079

Dr. H. A. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾

Artinya: “Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) Kami, benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik”. (Q.S. Al-‘Ankabut :69)

ABSTRAK

Putri Sahilatur Roziroh, Dosen pembimbing Dr. Robingatun, M.Pd.I dan Siti Amanah, M.Si. *Analisis Pesan Moral “Hubungan Kekeluargaan” Pada Film “Kapan Pindah Rumah” Karya Herwin Novianto*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pesan Moral, Film, Semiotika Roland Barthes

Seiring dengan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi, media film, berperan penting dalam menyampaikan pesan moral dan nilai-nilai kehidupan, serta mengedukasi masyarakat. Film memadukan elemen audio dan visual untuk menceritakan berbagai cerita yang mengandung pesan edukatif dan sosial. Film *Kapan Pindah Rumah* merupakan adaptasi dari novel karya Annisa Diandari Putri yang menjadi salah satu naskah yang berhasil meraih kemenangan dari *Falcon Script Hunt* 2020. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui tanda-tanda pesan moral “hubungan kekeluargaan” pada film “Kapan Pindah Rumah” karya Herwin Novianto (2) Untuk mengetahui makna pesan moral “hubungan kekeluargaan” pada film “Kapan Pindah Rumah” karya Herwin Novianto menurut perspektif analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika model Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tahap observasi dan dokumentasi. Data dalam penelitian ini merupakan data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari platform layanan *streaming* KlikFilm film *Kapan Pindah Rumah*. Data sekunder didapatkan dari referensi yang dibutuhkan dalam penelitian. Analisis data terdiri dari pengumpulan data, mengklasifikasikan data sesuai fokus penelitian, menganalisis data dan membuat Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral hubungan kekeluargaan pada film “Kapan Pindah Rumah” ditemukan 7 *scene* makna denotasi, konotasi dan mitos menunjukkan pesan moral membentuk hubungan kekeluargaan yang erat, harmonis, dan penuh kasih sayang. Pesan moral yang terkandung adalah bahwa keharmonisan keluarga tercipta melalui penerapan nilai-nilai seperti, kebersamaan yang memperkuat persatuan, menjaga kehormatan, membangun empati, menyelesaikan konflik secara bijaksana, menciptakan dukungan, mendorong komitmen, serta memperkuat kepercayaan dan komunikasi yang sehat.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kemudian shalawat dan salam tidak lupa penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW, berkat perjuangan beliau akhirnya kita dapat merasakan kenikmatan yang tidak terhingga yakni Iman dan Islam sebagaimana yang telah kita rasakan pada saat ini sampai akhir nantinya. Skripsi ini mengungkapkan “Analisis Pesan Moral “Hubungan Kekeluargaan” Pada Film “Kapan Pindah Rumah” Karya Herwin Novianto”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. A. Halil Thohir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si. selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Robingatun, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Siti Amanah, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh ketulusan dan kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dr. Prilani, M.Si, , selaku penguji utama munaqosah yang telah berkenan menguji skripsi penulis serta memberikan banyak masukan untuk kesempurnaan skripsi penulis.

6. Kedua Orang tua, Bapak Juwari dan Ibu Muti'atun, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan tahun 2020 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu peneliti berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan kritik dan saran untuk perbaikan dalam penelitian yang akan mendatang. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Wassalamu'alaikum, wr. wb.

Kediri, Agustus 2024

PUTRI SAHILATUR ROZIQOH

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
MOTTO	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Analisis Semiotika	15
B. Analisis Semiotika Roland Barthes.....	17
C. Pesan Moral	19
D. Hubungan Kekeluargaan.....	22
E. Film	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Sumber Data Penelitian	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Teknik Analisis data.....	32
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	33
A. Gambaran Umum Film Kapan Pindah Rumah	33
B. Paparan Data	38
C. Temuan Penelitian.....	51
BAB V PEMBAHASAN.....	54
A. Pesan Moral Peran Hubungan Kekeluargaan Film Kapan Pindah Rumah Karya Herwin Novianto	54
B. Analisis Pesan Moral Menurut Teori Roland Barthes	61
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Scene</i> Pilihan 1.....	38
Tabel 4.2 <i>Scene</i> Pilihan 2.....	39
Tabel 4.3 <i>Scene</i> Pilihan 3.....	40
Tabel 4.4 <i>Scene</i> Pilihan 4.....	41
Tabel 4.5 <i>Scene</i> Pilihan 5.....	42
Tabel 4.6 <i>Scene</i> Pilihan 6.....	43
Tabel 4.1 <i>Scene</i> Pilihan 7.....	44
Tabel 4.8 Kebersamaan.....	45
Tabel 4.9 Sopan Santun.....	46
Tabel 4.10 Kepedulian	47
Tabel 4.11 Kesabaran.....	48
Tabel 4.12 Tolong menolong	48
Tabel 4.13 Tanggung jawab.....	49
Tabel Tabel 4.14 Kejujuran.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	18
Gambar 4.1 Logo Rumah Produksi Klikfilm Production	33
Gambar 4.2 Poster Film Kapan Pindah Rumah.	34
Gambar 4.3 Kebersamaan.	38
Gambar 4.4 Sopan santun	39
Gambar 4.5 Kepeduliaan.....	40
Gambar 4.6 Kesabaraan	41
Gambar 4.7 Tolong menolong	42
Gambar 4.8 Tanggung Jawab.....	43
Gambar 4.9 Kejujuran.....	44