

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Meneliti tentang Strategi Komunikasi Media Sosial Gen-Z dalam Meningkatkan Eksistensi Tari Gandrung Kabupaten Banyuwangi, Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif konteks sosial budaya, Pengalaman dan Perspektif Subjektif, Analisis Naratif atau Visual. Penelitian ini mendeskripsikan data yang diperoleh mengenai sosial budaya dan eksistensi budaya di era digital.

Metode kualitatif deskriptif yaitu merupakan penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan atau menjelaskan suatu fenomena yang telah terjadi, baik secara alamiah ataupun relevan rekayasa dari manusia guna untuk mencapai suatu hasil yang diinginkan.<sup>1</sup>

#### **B. Kehadiran Peneliti**

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini berperan menentukan fokus penelitian, eksplorasi data, pengumpulan data, penilaian kualitas data, analisa data, dan penarikan kesimpulan.<sup>2</sup> Instrumen utama dalam proses pengumpulan data kualitatif adalah peneliti itu sendiri, yang berfungsi sebagai alat untuk melakukan observasi dan wawancara secara terus menerus dengan berbagai sumber.

Peneliti menjadi salah satu penikmat atau penari dari sanggar tari yang ada di banyuwangi. Peneliti melihat segmentasi dari para penari sanggar tari Damar ART.

---

<sup>1</sup>Dwi Agusti, "Nilai-Nilai Karakter dan Kearifan Lokal Sejarah Tari Gandrung Banyuwangi serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menyimak Kelas V SD." Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember 2020.

<sup>2</sup>Imam Gunawan, Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 87