

**PENGEMBANGAN MEDIA TAKOS (TAS MATERI KOMIK SEDERHANA)
UNTUK MENINGKATKAN KEDISIPLINAN PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS IV
SD NU INSAN CENDEKIA NGADILUWIH**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
NELY ALFINA IZZATININGTYAS
NIM. 21206080

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA TAKOS (TAS MATERI KOMIK
SEDERHANA) UNTUK MENINGKATKAN KEDISIPLINAN PESERTA
DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS IV
SD NU INSAN CENDEKIA NGADILUWIH**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:
NELY ALFINA IZZATININGTYAS
NIM. 21206080

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA TAKOS (TAS MATERI KOMIK
SEDERHANA) UNTUK MENINGKATKAN KEDISIPLINAN PESERTA
DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS IV
SD NU INSAN CENDEKIA NGADILUWIH**

NELY ALFINA IZZATININGTYAS

NIM. 21206080

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001

Pembimbing II



Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.
NIP. 199106042022032001

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA TAKOS (TAS MATERI KOMIK SEDERHANA) UNTUK MENINGKATKAN KEDISIPLINAN PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS IV SD NU INSAN CENDEKIA NGADILUWIH

NELY ALFINA IZZATININGTYAS

NIM. 21206080

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 14 Mei 2025

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Dewi Agus Triani, M.Pd.
NIP. 199008172015032006

()

2. Penguji I
Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001

()

3. Penguji II
Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.
NIP. 199106042022032001

()

Kediri, 19 Mei 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTO

إذا تكون قادرا بالشكر على النعمة الصغير فالنعمة يجيء عندك أكبر

“ketika kamu mampu mensyukuri nikmat kecil,
maka nikmat-nikmat yang lebih besar pasti akan datang dalam hidupmu”
(Agus H. Muhammad Iqdam Kholid)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah kepada hamba-Nya, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Muhammad Makrus dan pintu surgaku Ibu Siti Puji Astutik, terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan. Walaupun beliau tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun beliau mengusahakan apapun agar putra putrinya bisa sekolah hingga perguruan tinggi. Do'a beliaulah yang menjadi jimat keberhasilanku, semoga Bapak dan Ibuk senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan serta umur barokah hingga bisa menyaksikan putra putrinya sukses. Aminn aminn aminn.
2. Kakak saya Ahmad Wildan Nafi' dan istrinya Nilna Khakiqotar Rohmah serta adik saya Ahmad Syifa' Andi Kohharuddin. Terimakasih banyak atas dukungan serta doa yang diberikan kepada peneliti hingga peneliti bisa menyelesaikan studinya hingga sarjana.
3. Untuk nenekku tercantik, mbah Nastangin (Almh) yang tak lelah mendoakan cucu kesayangannya.
4. Keluarga besar bani Muslan dan bani Zawawi yang selalu mendoakan disetiap langkah peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
5. Teruntuk Muhammad Nalal Firdaus, terimakasih atas dukungan, semangat, motivasi, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih telah

menjadi rumah yang tidak hanya berbentuk bangunan dan tanah. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti. Terimakasih atas waktu, doa yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.

6. Sahabat tersayangku, Kristina Damayanti, Ni'matul Azizah, Olivia Rahmadita Christina Dewi yang telah menemani, membantu, dengan memberikan waktu, tenaga, pikiran, canda, tawa, bahagia dari sejak awal perkuliahan hingga peneliti sarjana. Semoga kita tetap jadi sahabat *til jannah*.
7. Bolo “nugass nugass nugass” yang selalu supportip memberi saran kritik dan semangat kepada peneliti, segala inpomu sangat berharga bagiku, terimakasih.
8. Kepada teman-temanku PGMI-B'21 terimakasih telah menemani masa perkuliahan peneliti semoga kita ditakdirkan bertemu dikesuksesan masing-masing.
9. Temanku PLP SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih terimakasih sudah mengukir kenangan indah nan seru diperpustakaan sekolah.
10. Kepada kelompok KKN 82 Langenharjo yang telah memberi kenangan 42 hari yang sangat berkesan.
11. Kelas IV-Aqobah SD NU Insan Cendekia, terimakasih telah menerima peneliti untuk bisa belajar bersama serta membantu dalam pengimplementasian media pembelajaran peneliti.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nely Alfina Izzatiningtyas
NIM : 21206080
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Pengembangan Media TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana)
Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Peserta Didik Pada Mata
Pelajaran Seni Rupa Kelas IV SD NU Insan Cendekia
Ngadiluwih

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kediri, 7 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Nely Alfina Izzatiningtyas

ABSTRAK

Nely Alfina Izzatiningtyas. Dosen Pembimbing ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd dan ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd, Pengembangan Media TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana) Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas IV SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih, Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kediri, 2025.

Kata Kunci: Media TAKOS, Seni Rupa, Kedisiplinan Belajar, Pembelajaran Interaktif, Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prosedur pengembangan, mengevaluasi kelayakan dan mengukur efektivitas media pembelajaran TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana) dalam meningkatkan kedisiplinan belajar peserta didik kelas IV SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih pada mata pelajaran Seni Rupa. Latar belakang penelitian didasarkan pada rendahnya kedisiplinan belajar peserta didik, yang ditunjukkan melalui kurangnya penyelesaian tugas tepat waktu dan minimnya partisipasi dalam pembelajaran. Media TAKOS dikembangkan sebagai inovasi pembelajaran berbasis visual dan praktik langsung guna menumbuhkan minat, kreativitas, dan sikap disiplin peserta didik. Penelitian ini merujuk pada teori Jerome Bruner yang menekankan pentingnya pembelajaran aktif melalui eksplorasi langsung terhadap objek konkret. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan pendekatan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap: analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Validasi dilakukan melalui ahli materi, ahli media, dan uji coba kepada peserta didik dalam skala kecil dan besar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media TAKOS sangat layak digunakan, dibuktikan dari skor validasi yang meningkat dari 62,22% menjadi 95,5% (kategori sangat layak). Media ini juga terbukti efektif berdasarkan hasil uji keefektifan dengan peningkatan skor sebesar 61,09% dan nilai N-Gain sebesar 0,7475 (kelompok kecil) dan 0,7780 (kelompok besar), yang keduanya termasuk dalam kategori tinggi. Penggunaan media TAKOS memberikan dampak positif terhadap peningkatan disiplin belajar siswa, seperti ketepatan waktu mengerjakan tugas, konsistensi dalam belajar, dan kepatuhan terhadap aturan kelas. Media ini juga memberikan ruang ekspresi dan pengalaman belajar bermakna sesuai dengan karakteristik perkembangan anak. Dengan demikian, penggunaan media TAKOS tidak hanya meningkatkan pemahaman terhadap materi seni rupa, tetapi juga membentuk sikap tanggung jawab dalam proses belajar. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan media pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan, serta dapat menjadi alternatif solusi dalam pembelajaran seni rupa di tingkat sekolah dasar.

ABSTRACT

Nely Alfina Izzatiningtyas, (2025). *Improving Learning Discipline of Fourth Grade Students at SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih through TAKOS (Simple Comic Bag) Learning Media in Visual Arts Subject*. Undergraduate Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute of Kediri. Supervisors: Novi Rosita Rahmawati, M.Pd and Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.

Keywords: TAKOS media, Visual Arts, Learning Discipline, Interactive Learning, Elementary School

This study aims to identify the development procedure, evaluate the feasibility, and measure the effectiveness of the TAKOS (Simple Comic Bag) learning media in improving the learning discipline of fourth-grade students at SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih in the subject of Visual Arts. The background of the study is based on the low level of student discipline, indicated by delays in completing assignments and a lack of active participation during lessons. TAKOS was developed as an innovative, visually-based, and hands-on learning media to foster students' interest, creativity, and discipline. The research is grounded in Jerome Bruner's theory, which emphasizes the importance of active learning through direct exploration of concrete objects. This research employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, consisting of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. Validation was conducted by material experts, media experts, and through trials with students in both small and large groups. The results show that TAKOS is highly feasible, as evidenced by the increase in validation scores from 62.22% to 95.5% (categorized as very feasible). The media was also proven effective based on the effectiveness test results, showing a 61.09% score increase and N-Gain values of 0.7475 (small group) and 0.7780 (large group), both categorized as high. The use of TAKOS positively impacts students' learning discipline, including punctuality in completing assignments, consistency in learning, and adherence to classroom rules. Moreover, the media provides space for expression and meaningful learning experiences in accordance with the developmental characteristics of children. Therefore, TAKOS not only enhances students' understanding of visual arts material but also fosters a sense of responsibility in the learning process. This research contributes to the development of more interactive and enjoyable learning media and serves as an alternative solution for teaching visual arts at the elementary school level.

KATA PENGANTAR

Atas terselesaikannya Penelitian skripsi ini, Peneliti mengucapkan terima kasih dengan penuh rasa hormat dan ta'dim kepada berbagai pihak yang telah membantu, khususnya kepada beliau yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd dan Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Laili Nur Azizah S.Pd, selaku kepala sekolah SD NU Insan Cendekia Ngadiluwih yang telah memberikan izin untuk penelitian skripsi.
6. Ibu Bidayatul Munawaroh, S.H, S.Pd, Gr. Yang telah mengizinkan untuk meneliti pada kelas IV-Aqobah,

Dengan ini, Peneliti tidak dapat memberikan balasan yang sepadan kecuali dengan doa. Semoga semua pengorbanan yang telah diberikan menjadi amal barokah dan bermanfaat yang terus mengalir *Hatta Yaumul Qiyamah*.

Peneliti

Nely Alfina Izzatiningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	9
D. Spesifikasi Media pembelajaran yang Diharapkan	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	11
G. Penelitian Terdahulu	12
H. Definisi Istilah dan Operasional.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Media Pembelajaran.....	18
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	18
2. Jenis Media Pembelajaran.....	20
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	22
4. Media TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana)	24
B. Pembelajaran Seni Rupa.....	25
1. Pengertian Pembelajaran Seni Rupa.....	25
2. Seni Rupa Kelas IV	26

3. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	27
4. Materi	28
C. Kedisiplinan Belajar	32
1. Pengertian Kedisiplinan Belajar	32
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kedisiplinan Belajar.....	35
D. Karakteristik Peserta Didik Kelas IV SD/MI.....	36
E. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	41
A. Model Penelitian dan Pengembangan	41
1. Model Rancangan ADDIE	42
2. Model Rancangan Brog and Gall	42
3. Model Rancangan ASSURE.....	42
4. Model Rancangan Thiagarajan (4D)	43
B. Prosedur Penelitian Dan Pengembangan.....	45
1. Analisis (<i>Analysis</i>).....	46
2. Desain (<i>Design</i>)	49
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	50
4. Implementasi (<i>Implementation</i>).....	51
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	52
C. Uji coba Media pembelajaran	52
1. Desain Uji Coba	52
2. Subjek Uji Coba	54
3. Jenis Data.....	54
4. Instrumen Pengumpulan Data	54
5. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Penyajian Data Hasil Uji Coba.....	66
1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	66
2. Tahap Perencanaan (<i>Design</i>)	71
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	73
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	81
5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	85

B. Analisis Data	86
1. Analisis Kelayakan TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana).....	86
2. Analisis Keefektifan TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana).....	89
C. Revisi Media	92
D. Pembahasan.....	97
1. Pengembangan Media Pembelajaran TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana) Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Kelas IV SD NU Insan Cendekia.	97
2. Kelayakan Media Pembelajaran TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana) Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Kelas IV SD NU Insan Cendekia.	100
3. Efektivitas media pembelajaran TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana) dalam meningkatkan kedisiplinan belajar peserta didik kelas IV SD NU Insan Cendekia pada mata pelajaran Seni Rupa	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2.1	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	27
Tabel 3.2	Elemen Sub Elemen Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP).....	48
Tabel 3.3	Hasil Rancangan TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana)	50
Tabel 3.4	Lembar Wawancara.....	55
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Validasi oleh Ahli Media	57
Tabel 3.6	Kisi-kisi Instrumen Validasi oleh Ahli Materi.....	58
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Instrument Soal (<i>Pretest dan Posttest</i>)	59
Tabel 3.8	Kisi-kisi Instrumen Lembar Respon Peserta Didik.....	60
Tabel 3.9	Kriteria Kelayakan Media	62
Tabel 3.10	Kriteria Hasil Uji Presentase Kenaikan Skor	63
Tabel 3.11	Kriteria Hasil Uji N-Gain.....	64
Tabel 3.12	Pedoman Umum Keefektifan Media Berdasarkan Besarnya Selisih Skor	65
Tabel 4.1	Wawancara Kepada Wali Kelas IV-Aqobah.....	66
Tabel 4.2	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	68
Tabel 4.3	Rancangan TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana).....	72
Tabel 4.4	Rancangan Awal Media pembelajaran Sebelum Revisi	74
Tabel 4.5	Rancangan Media Setelah Revisi.....	75
Tabel 4.6	Hasil Validasi Ahli Media Pertama.....	78
Tabel 4.7	Hasil Validasi Ahli Media Ke-2.....	78
Tabel 4.8	Hasil Validasi Ahli Materi 1	79
Tabel 4.9	Hasil Validasi Ahli Materi 1 Revisi	79
Tabel 4.10	Hasil Validasi Ahli Materi 2	80
Tabel 4.11	Hasil Validasi Ahli Soal <i>Pretest</i>	80
Tabel 4.12	Hasil Validasi Ahli Soal <i>Pretest</i>	81
Tabel 4.13	Hasil Penilaian Angket Respon Peserta didik Uji Kelompok Kecil ..	82
Tabel 4.14	Hasil Penilaian Angket Respon Peserta didik Uji Kelompok Besar ..	83
Tabel 4.15	Hasil Uji Keefektifan Pre-Test dan Post-Test	84
Tabel 4.16	Hasil Uji N-Gain Kelompok Kecil.....	90

Tabel 4.17 Hasil Uji N-Gain Kelompok Besar	91
Tabel 4.18 Hasil Revisi Pertama Media.....	93
Tabel 4.19 Hasil Revisi Buku Pendamping Media Berdasarkan Kritik dan Saran Oleh Ahli Media.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Proses Komunikasi dalam Konteks Pembelajaran.....	19
Gambar 2.2	Pengembangan Indikator Kedisiplinan.....	33
Gambar 2.3	Kerangka Berpikir.....	40
Gambar 3.1	Pendekatan ADDIE Dalam Pengembangan Media pembelajaran Pembelajaran.....	44
Gambar 4.1	<i>Flowchart</i> TAKOS (Tas Materi Komik Sederhana).....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Riset/Penelitian	114
Lampiran 2 Surat Keterangan Kegiatan Penelitian	115
Lampiran 3 Instrumen Validasi Media 1 Tahap Pertama	116
Lampiran 4 Instrumen Validasi Media 1 Tahap ke-2	118
Lampiran 5 Instrumen Validasi Materi 1 Tahap Pertama	120
Lampiran 6 Instrumen Validasi Materi 1 Tahap ke-2	122
Lampiran 7 Instrumen Validasi Materi 2	124
Lampiran 8 Instrumen Validasi Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	124
Lampiran 9 Soal <i>Pre-Test</i>	128
Lampiran 10 Soal <i>Post-Test</i>	128
Lampiran 11 Angket Respon Peserta didik	130
Lampiran 12 Perhitungan Angket Respon Peserta Didik	130
Lampiran 13 Buku Pendamping Media	132
Lampiran 14 Penerapan Takos (Tas Materi Komik Sederhana)	133
Lampiran 15 Hasil LKPD Peserta Didik	135
Lampiran 16 Soal Quizizz	137
Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup	138