

**FANATISME PENGGEMAR KPOP MUSLIMAH FOLLOWERS AKUN
INSTAGRAM @SIJEUNI_KEDIRI DALAM MENGONSUMSI PRODUK**

KPOP

SKRIPSI



OLEH:

NABILLA YUAN PUTRI

NIM. 20103005

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**FANATISME PENGGEMAR KPOP MUSLIMAH FOLLOWERS AKUN
INSTAGRAM @SIJEUNI_KEDIRI DALAM MENGONSUMSI PRODUK
KPOP**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institus Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan progam Sarjana

Oleh

Nabilla Yuan Putri

20103005

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN
FANATISME PENGGEMAR KPOP MUSLIMAH FOLLOWERS
AKUN INSTAGRAM @SIJEUNI_KEDIRI DALAM MENGONSUMSI
PRODUK KPOP

Nabilla Yuan Putri

NIM. 20103005

Disetujui Oleh

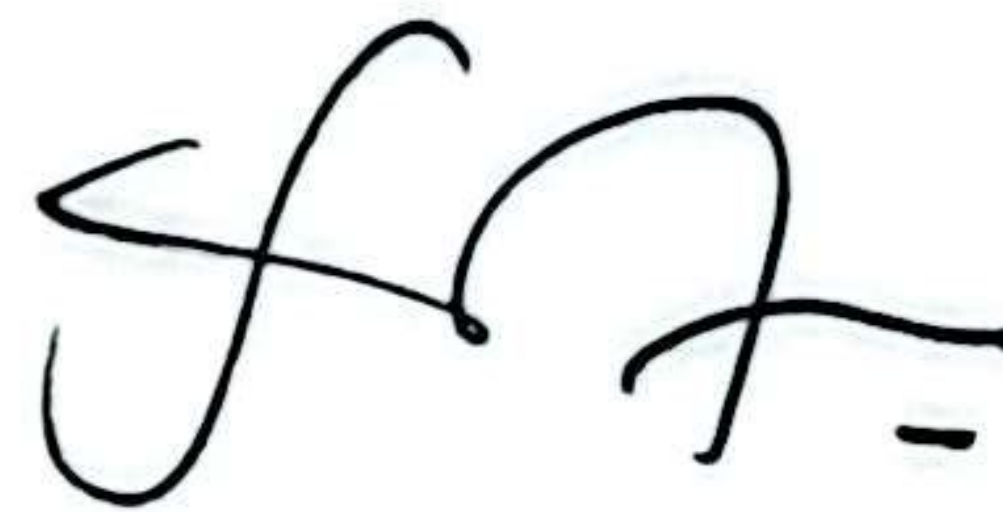
Pembimbing I



(Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si)

NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



(Fatma Puri Sayekti M.Psi, Psikolog)

NIP. 198610022023212038

HALAMAN PENGESAHAN

FANATISME PENGGEMAR KPOP MUSLIMAH FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM @SIJEUNI_KEDIRI DALAM MENGONSUMSI PRODUK KPOP

NABILLA YUAN PUTRI

NIM.20103005

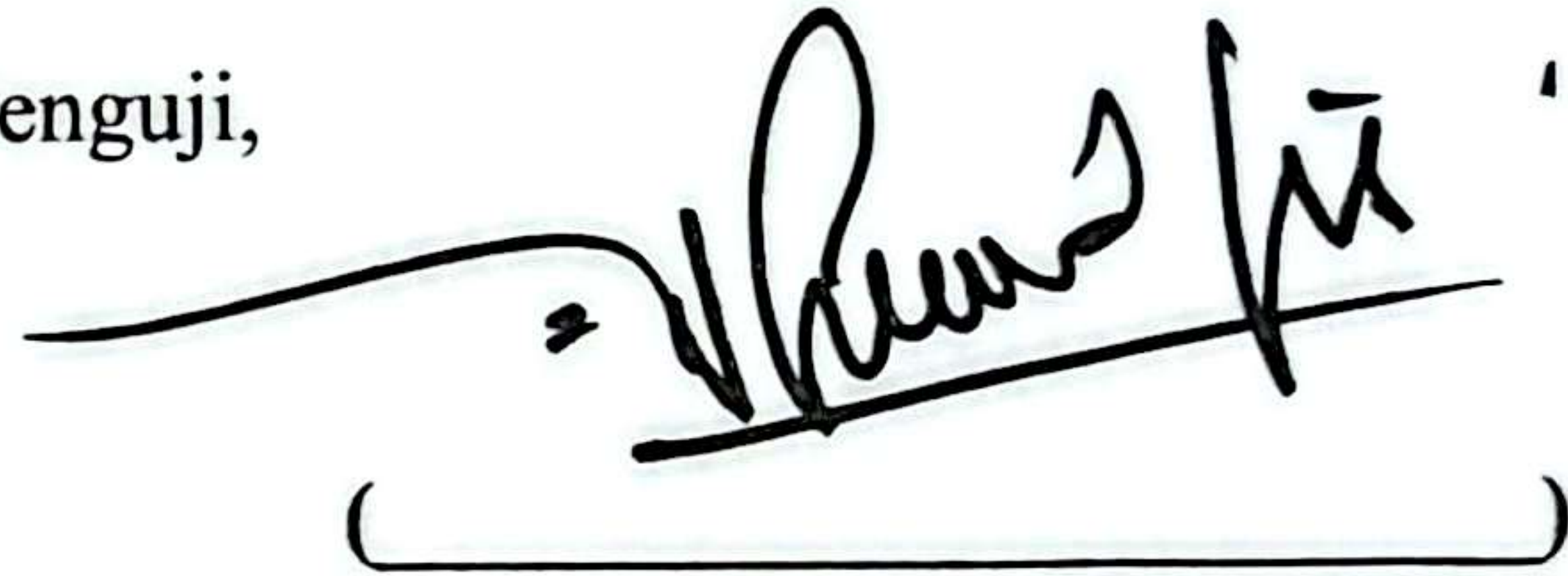
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 21 November 2024

Tim Penguji,

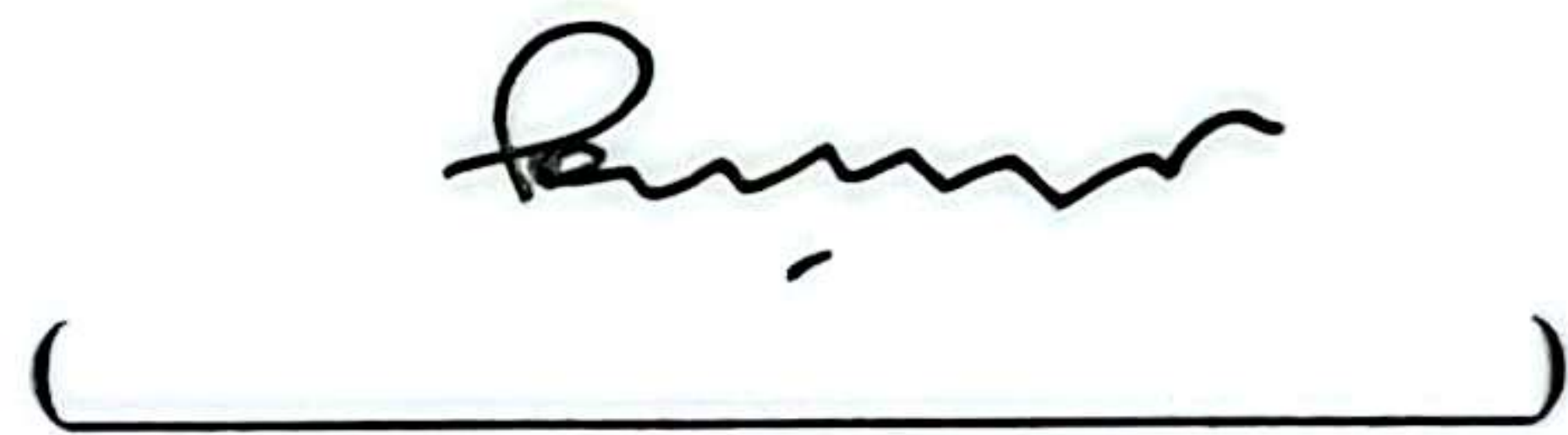
1. Penguji Utama

Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 196902171999031001



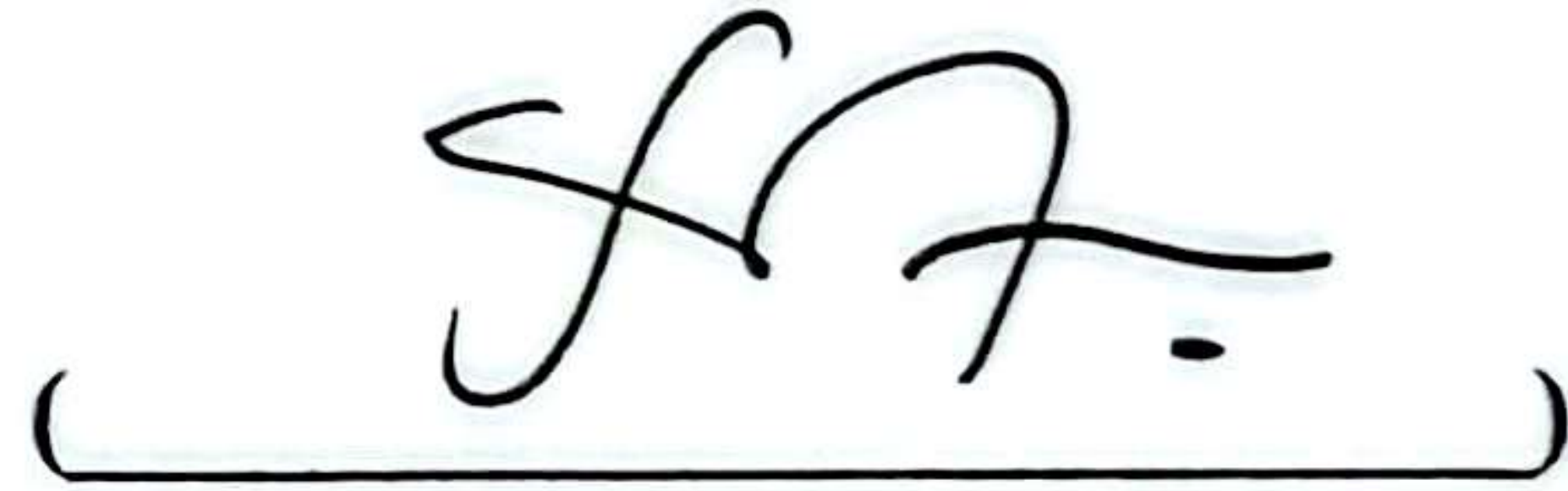
2. Penguji I

Dr. Prima Ayu Rizqi M, M.Si
NIP. 198010142009122002



3. Penguji II

Fatma Puri Sayekti M.Psi, Psikolog
NIP. 198610022023212038



Kediri, 22 November 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, 29 Oktober 2024

Lampiran : 3 (Tiga) Berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jalan Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Nabilla Yuan Putri

NIM : 20103005

Judul : Fanatisme Penggemar K-pop Muslimah *Followers* Akun Instagram @sijeuni_kediri dalam Mengonsumsi Produk K-pop

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesedian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



(Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si)

NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



(Fatma Puri Sayekti M.Psi, Psikolog)

NIP 198610022023212038

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 29 Oktober 2024

Lampiran : 3 (Tiga) Berkas

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel, 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Nabilla Yuan Putri

NIM : 20103005

Judul : Fanatisme Penggemaer K-pop Muslimah *Followers* Akun Instagram @sijeuni_kediri dalam Mengonsumsi Produk K-pop

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucap terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

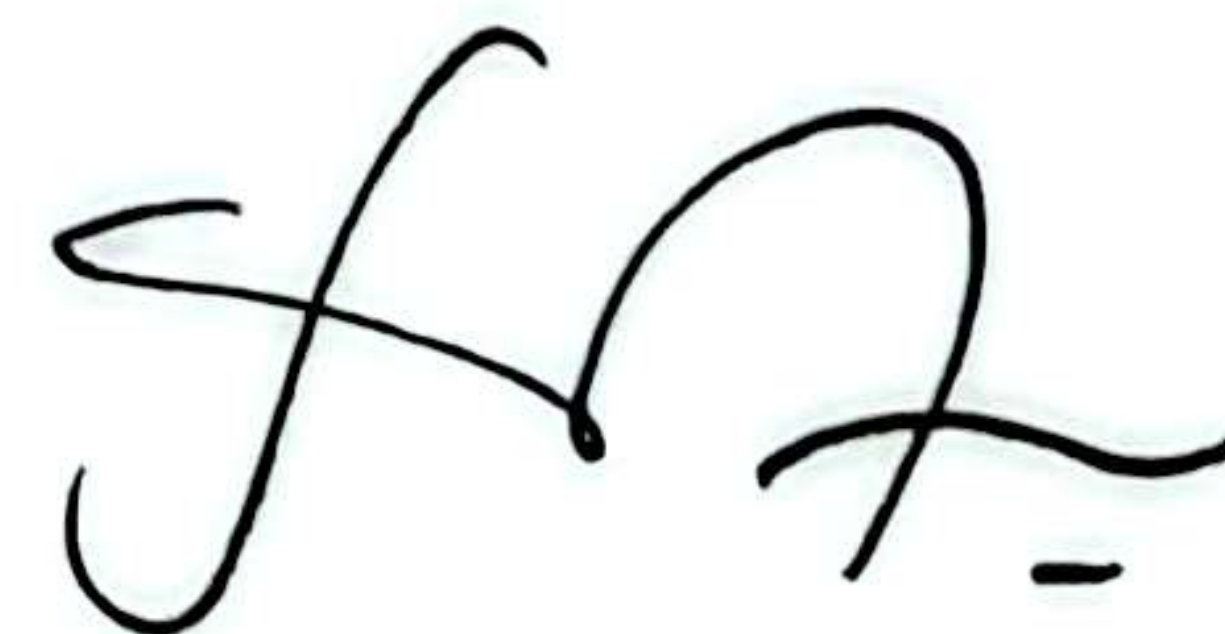
Pembimbing I



(Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si)

NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



(Fatma Puri Sayekti M.Psi, Psikolog)

NIP 198610022023212038

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabilla Yuan Putri

NIM : 20103005

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 29 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



(Nabilla Yuan Putri)

MOTTO

“Being thankful and giving thanks is one of the keys to be happy, itu tidak selalu mudah tapi itulah hidup, jadilah kuat karena ada hari-hari yang lebih baik di depan”

~Penulis~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah Rabbil 'Alaamiin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang membawa umat menuju jalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Budi Setiawan dan Ibu Sri Wahyuni, Kakek peneliti Sukiran serta saudara peneliti, Nilam Yuanita, yang selalu mendoakan, menjadi sumber semangat, dan senantiasa mendampingi di setiap suka dan duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala doa, pengorbanan, dan dukungan yang tak ternilai.
2. Dosen Pembimbing I, Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si., dan Dosen Pembimbing II, Fatma Puri Sayekti M.Psi, Psikolog., yang dengan sabar memberikan arahan dalam penulisan dan terus menyemangati peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman seperjuangan peneliti, Nurkholis Budiman, Nur Laily Z. A., Annisa Fitriani A., Alfina Dini K., Ismi Rahmawati, Riska Nur Safitri, Irbatul Yumna, Nimas Laila S.S, terima kasih telah menjadi tempat bersandar di saat merasa kesulitan, memberi semangat, serta membantu di setiap tahap penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman UKM Foster yang telah memberikan banyak pengalaman berharga selama kurang lebih empat tahun di IAIN Kediri

5. Rekan-rekan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu persatu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

NABILLA YUAN PUTRI. Dosen Pembimbing DR. PRIMA AYU RIZQI MAHANAI, M.SI dan FATMA PURI SAYEKTI M.PSI,PSIKOLOG. Fanatisme Penggemar K-pop Muslimah *Followers @sijeuni_kediri* dalam Mengonsumsi Produk K-pop, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Fanatisme, Penggemar K-pop, Muslimah, Konsumsi, Produk Kpop.

Menurut Chaney, perilaku konsumsi mencakup semua aktivitas sosial yang dijalani seseorang, sehingga dapat mencerminkan dan mengidentifikasi lebih dari sekadar tindakan yang mereka lakukan untuk memenuhi kebutuhan hidup. Penelitian ini membahas Fanatisme Penggemar K-pop Muslimah *Followers @sijeuni_kediri* dalam Mengonsumsi Produk K-pop. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggali bentuk-bentuk fanatisme penggemar K-pop dalam mengonsumsi produk K-pop oleh *followers @sijeuni_kediri* dan alasan mereka berperilaku fanatisme dalam mengonsumsi produk K-pop. Teori yang digunakan adalah teori fanatisme oleh Goddard yang menjelaskan perilaku fanatisme berasal dari minat, sikap, komitmen dan motivasi serta menggunakan teori konsumsi oleh Chaney.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Terdapat lima informan yang menunjukkan perilaku fanatisme dalam mengonsumsi produk K-pop. Perilaku tersebut didorong oleh keinginan pribadi, perasaan FOMO (*fear of missing out*) untuk tetap mengikuti tren, serta pengaruh dari media sosial. Data dianalisis melalui proses reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat kategori perilaku fanatisme pada penggemar K-pop muslimah di komunitas Sijeuni Kediri, sesuai dengan konsep yang dikemukakan oleh Goddard, yaitu minat yang besar terhadap kegiatan K-pop, sikap individu atau kelompok terhadap aktivitas K-pop, durasi komitmen terhadap kegiatan K-pop, serta motivasi dari keluarga terhadap aktivitas yang berhubungan dengan K-pop. Alasan utama yang mendorong perilaku fanatisme ini yakni dukungan terhadap idola, daya tarik visual dari anggota NCT, serta konsep menarik yang disajikan dalam setiap penampilan. Konsumsi yang dilakukan oleh penggemar di komunitas ini berakibat pada dampak negatif, seperti pemborosan dan kecenderungan untuk lebih memprioritaskan idola mereka dibandingkan kebutuhan yang lebih penting.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, taufik, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Fanatisme Penggemar K-pop Muslimah Followers @sijeuni_kediri dalam Mengonsumsi Produk K-pop ini dengan baik. Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini peneliti sampaikan dengan hormat kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing I, dan Fatma Puri Sayekti, M.Psi., Psikolog, sebagai Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua orang tua peneliti, Bapak Budi Setiawan dan Ibu Sri Wahyuni, Kakek penulis Sukiran, serta adik penulis Nilam Yuanita, yang senantiasa mendukung dalam berbagai hal hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Komunitas Sijeuni Kediri yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian. 7. Sahabat seperjuangan peneliti yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu terima kasih atas dukungan, bantuan, serta

semangat yang diberikan selama proses penulisan skripsi ini, dan telah menjadi teman setia di setiap tahapannya.

8. Teman-teman dari UKM Foster, yang telah memberikan banyak pengalaman berharga, membangun relasi, dan menjadi seperti keluarga dalam perjalanan menimba ilmu.
9. Rekan-rekan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020, yang telah menemani peneliti dalam empat tahun terakhir di IAIN Kediri.
10. Diri saya sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini dalam berbagai situasi dan kondisi.

Peneliti berharap agar semua kebaikan dari berbagai pihak mendapat pahala yang berlipat ganda serta balasan yang terbaik dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan para pembaca. Aamiin.

Kediri, 29 Oktober 2024

Peneliti

Nabilla Yuan Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I	21
PENDAHULUAN	21
Konteks Penelitian	21
Fokus Penelitian.....	28
Tujuan Penelitian	28
Manfaat Penelitian	28
Penelitian Terdahulu	29
BAB II.....	34
LANDASAN TEORI.....	34
A. Fanatisme	34
B. K-POP.....	40
C. Konsumsi	42
D. Konsumsi Menurut Syariat Agama Islam.....	46
BAB III	48
METODE PENELITIAN	48
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	48
B. Kehadiran Peneliti.....	50

C. Lokasi Penelitian.....	51
D. Data dan Sumber Data	52
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	53
F. Teknik Analisis Data.....	55
G. Pengecekan Keabsahan Data	57
H. Tahap-Tahap Penelitian	59
I. Menyusun Hasil Penelitian	62
BAB IV	63
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	63
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	63
1. Profil Penggemar K-pop NCT	63
2. Latar Belakang Terbentuknya Komunitas @sijeuni_kediri	65
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	70
C. Paparan Data	71
1. Alasan Penggemar K-POP Muslimah @sijeuni_kediri dalam Mengonsumsi Berbagai Produk K-POP	72
2. Gambaran Perilaku Fanatisme Penggemar K-POP Muslimah @sijeuni_kediri dalam Mengonsumsi Produk K-POP	88
D. Temuan Penelitian	89
BAB V.....	93
PEMBAHASAN	93
Bentuk Perilaku Fanatisme Penggemar Muslim di Komunitas Sijeuni Kediri 93	
BAB VI	107
PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدية

: ditulis Ahmadiyah

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دال: ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

مجاة : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis“at”.

نعمة للا : ditulis ni'mat Allah

زكاة الفطر : ditulis zakat al-fitr

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing masing unyuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الإمامة: ditulis *al-Jami'ah*

الشريعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Akun Instagram fanbase NCT	67
Gambar 4.2 Event nonton bareng penggemar	68
Gambar 4.3 Acara Gathering Komunitas Sijeuni Kediri	68
Tabel 4. 1 Daftar Informan Penelitian 1	70
Gambar 4.4 Koleksi album NCT milik Putri	74
Gambar 4.5 Koleksi photocard dan lightstick milik Putri	74
Gambar 4.6 Perayaan birthday party Laili	78
Gambar 4.7 Partisipasi Laily di Konser NCT	78
Gambar 4.8 Partisipasi Laily dalam Kegiatan fanbase	78
Gambar 4. 9 Koleksi Merchandise Anisa.....	81
Gambar 4.10 Kegiatan Komunitas Sijeuni Kediri	81
Gambar 4.11 Kolesksi Kacamata Dinda yang Sama dengan Member NCT	84
Gambar 4.12 Album Koleksi Dinda.....	84
Gambar 4.13 Koleksi Album Zuyun	87
Gambar 4.14 Koleksi Lightstick Zuyun.....	87
Gambar 4.15 Koleksi bubble chat Zuyun	87
Gambar 4.16 Contoh bubble chat milik Zuyun.....	88
Gambar 5.1 Contoh fanwar penggemar di Instagram	100
Gambar 5.2 Contoh fanwar penggemar di Twitter.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Informan Penelitian 1	70
---	----