

DAFTAR PUSTAKA

- Abd at-Tawwab, Ramadhan. *Metode Kajian Teks: Menurut Ulama Klasik dan Kontemporer*. Cetakan 1. Jakarta Timur: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta, 2015.
- Aini, Adrika Fithrotul. "Identifikasi Naskah dan Klasifikasi Corrupt Manuskrip Mushaf al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng." *AL QUDS: Jurnal Studi Alquran dan Hadis* 4, no. 1 (11 Mei 2020): 19–38. <https://doi.org/10.29240/alquds.v4i1.1173>.
- Akbar, Ali. *Khazanah Mushaf al-Qur'an Nusantara: Tradisi Penyalinan al-Qur'an di Aceh*. Jakarta: Bayt al-Qur'an dan Musum Istiqlal, 2012.
- . "Khazanah Mushaf Kuno Nusantara." Dalam *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama RI Badan Litbang dan Diklat Puslitbang Lektur Keagamaan, 2010.
- . "Pencetakan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia." *SUHUF: Jurnal Kajian Al-Qur'an dan Kebudayaan* Vol 4, no. 2 (2011). https://www.researchgate.net/publication/305143831_Pencetakan_Mushaf_Al-Qur'an_di_Indonesia.
- Akbar, Ali, Abdul Hakim, Zainal Arifin, Joni Syatri, Mustopa Mustopa, Ahmad Jaeni, Muhammad Musadad, Syaifuddin, dan Ahmad Yunani. *Mushaf Kuno Nusantara "Pulau Sumatera."* Jakarta, Indonesia: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Quran, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal, Taman Mini Indonesia Indah, 2017.
- Alquran Digital EQ 509 Digital Quran Dengan Fitur & MenuTerlengkap*, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=cAG8S2owxmQ>.
- Amir, Nurul Hikmah, Basri Mahmud, dan Syarif Syarif. "Karakteristik Manuskrip Al-Qur'an Dan Pemanfaatannya Di Dusun Pallarangan Kabupaten Majene." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist* 6, no. 2 (24 Mei 2023): 258–78. <https://doi.org/10.35132/albayan.v6i2.369>.
- Andeska, Niko, Indra Setiawan, dan Rika Wirandi. "Inventarisasi Ragam Hias Aceh Pada Iluminasi Mushaf Al-Quran Kuno Koleksi Pedir Museum Di Banda Aceh." *Gorga: Jurnal Seni Rupa* 8, no. 2 (10 November 2019): 351–57. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.15134>.
- Anggraini, Syania Nur, dan Muhammad Makmun. "Telaah Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Raden Soleh Lamongan." *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* 12, no. 2 (20 Desember 2022): 215–42. <https://doi.org/10.15642/mutawatir.2022.12.2.215-242>.
- Ardhony, Muhammad. "Studi Terhadap Manuskrip Mushaf Su-Aq02/ICH Dengan Iluminasi Melayu Aceh Koleksi Museum Sejarah Al-Quran Sumatera Utara : (Pendekatan Filologis Dan Historisitas)." *Khazanah: Journal of Islamic Studies*, 31 Januari 2023, 133–41.

- “Arti kata filologi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” Diakses 24 Maret 2024. <https://kbbi.web.id/filologi>.
- “Arti kata manuskrip - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” Diakses 5 November 2023. <https://kbbi.web.id/manuskrip>.
- Bafadhal, Fadhal AR, dan Rosehan Anwar, ed. *Mushaf-Mushaf Kuno di Indonesia*. Cet. 1. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan, 2005.
- Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe Sawoe, Sulastin Sutrisno, dan Moh. Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. Cet. Pertama. Jakarta Timur: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- Dhuhri, Saifuddin. “Aceh Serambi Mekkah (Studi Tentang Peran Ibadah Haji Dalam Pengembangan Peradaban Aceh).” *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 16, no. 2 (18 Juli 2017): 188–95. <https://doi.org/10.22373/jiif.v16i2.750>.
- Dosari, Munirah Muhammad Nāsir Ad. *Asmā’u Suwari al-Qur’ān wa Faḍāiluhā*. Cetakan Pertama. ‘Ulum al-Qur’ān al-Karīm wa as-Sunnatu an-Nabawiyah. Dammam-Arab Saudi: Daar Ibn Al-Jauzi, 2006.
- Fais, Nor Lutfi, Abdul Jamil, dan Sukendar Sukendar. “Mushaf Blawong Gogodalem: Interpretasi Sejarah Melalui Pendekatan Kodikologi.” *SUHUF* 15, no. 1 (11 Oktober 2022): 123–45. <https://doi.org/10.22548/shf.v15i1.703>.
- Faizin, Muhammad. “Kisah Gus Sholah Dirikan Museum KH Hasyim Asy’ari.” NU Online. Diakses 6 Juni 2024. <https://www.nu.or.id/nasional/kisah-gus-sholah-dirikan-museum-kh-hasyim-asyari-8QfPk>.
- Fakhriati. “Tradisi Intelektual Aceh di Dayah Tanoh Abee dan Dayah Ruhul Fata.” *Al-Qalam* 20, no. 2 (9 Januari 2016): 179–88. <https://doi.org/10.31969/alq.v20i2.185>.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia (Teori dan Metode)*. Edisi Revisi Cet. Ke-5. Jakarta: Kencana, 2015.
- Fatikhin, M. Chaerul. “Studi Kodikologi Manuskrip Salinan Tafsir Jalalain K.H ‘Abdul Karim bin Mustofa Kranji.” Skripsi, UIN WALISONGO SEMARANG, 2022. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/19603/>.
- Firmansyah, Devan. “Modul LCCM Tingkat Nasional Kategori SMP/MTs-Museum Islam Indonesia KH. Hasyim Asy’ari (MINHA).” Dalam *Modul LCCM Museum Islam Indonesia KH. Hasyim Asy’ari 2024*. Jombang, 2024.
- Hakim, Abdul. ““Kanjeng Kiai Al-Qur’an’ Mushaf Pusaka Kraton Yogyakarta.” Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kemetrian Agama RI. Diakses 5 Juli 2024. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/kanjeng-kiai-al-qur-an-mushaf-pusaka-kraton-yogyakarta>.
- Hastuti, Qona’ah Dwi, dan Moh Abdul Khoлиq Hasan. “Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Daun Lontar Koleksi Kiai Abdurrochim (Kajian Pemakaian Rasm Dan Qira’at).” *Profetika: Jurnal Studi Islam* 21, no. 1 (6 Juni 2020): 57–76. <https://doi.org/10.23917/profetika.v21i1.11060>.
- Hermawan, Wendy, Afriadi Putra, dan Wilaela. “Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Kerajaan Lingga Di Pulau Penyengat Kepulauan Riau: Analisis Sejarah,

- Rasm, Dan Qira'`āt." *QOF: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir* 7, no. 1 (30 Juni 2023): 81–102. <https://doi.org/10.30762/qof.v7i1.994>.
- . "Manuskrip Mushaf al-Qur'an Kerajaan Lingga di Pulau Penyengat Kepulauan Riau: Analisis Sejarah, Rasm, dan Qira'`āt." *QOF: Jurnal Studi AL-Qur'an dan Tafsir*. Diakses 9 November 2023. <https://jurnalfuda.iainkediri.ac.id/index.php/qof/article/view/994>.
- Hidayah, Fina Fitrohtul, dan Abdul Wadud Kasful Humam. "Manuskrip Al-Mukarrar Fī Mā Tawātara Min Qirā'ati Al-Sab'i Wa Tahrir: Kajian Kodikologi dan Filologi." *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur'an* 7, no. 2 (2021): 311–36. <https://doi.org/10.47454/itqan.v7i2.762>.
- Kediri, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat IAIN. *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah*. IAIN Kediri. Kediri: LPPM IAIN Kediri, 2021.
- Kropf, Evyn. "Research Guides: Islamic Manuscript Studies : Watermarked Papers." Diakses 9 September 2024. <https://guides.lib.umich.edu/islamicmsstudies/-watermarks>.
- Kurdi, Muliadi. "Manuskrip Aceh Pelambang Kearifan Ulama Masa Lalu dalam Mengisi Peradaban Intelektual Melayu Islam di Nusantara." Dalam *Prosiding Nadwah Ulama Nusantara (NUN)*, Cetakan Pertama. Naskhah Ulama Melayu dalam Akal Budi Nusantara. Kedah, Malaysia: Fakulti Pengajian Islam, 2021.
- Laurentius, Theo, dan Frans Laurentius. *Italian Watermark 1750-1860*. Vol. 50. 37 vol. Library of the Written Word. Leiden: Brill, 2016.
- Lestari, Lenni. "Mushaf Al-Qur'an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal." *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur'an Dan Tafsir* 1, no. 1 (2016): 173–98. <https://doi.org/10.32505/at-tibyan.v1i1.42>.
- Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Cet. 3. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia, 2001.
- Minan, Aufal. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Museum Sunan Drajat (Kajian Kodikologi, Rasm, Dan Qira'at)." *Syariati: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hukum* 10, no. 1 (1 Mei 2024): 129–46. <https://doi.org/10.32699/-syariati.v10i1.6959>.
- Misnawati, Misnawati. "Kaidah Al Hazf dalam Rasm Utsmānī." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah: Media Kajian Al-Qur'an dan Al-Hadits Multi Perspektif* 18, no. 1 (30 Januari 2021): 83–96. <https://doi.org/10.22373/jim.v18i1.10554>.
- Muhammad, Imran. "Sejarah Islam Dan Tradisi Keilmuan Di Aceh." *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10, no. 2 (15 Juni 2020): 334–50. <https://doi.org/10.22373/jm.v10i2.7843>.
- Mursyid, Muhammad Ilham. "Identifikasi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Dusun Bejen Bantul Yogyakarta (Kajian Filologi)." Skripsi, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/-61967/>.
- Mustopa. "Perbandingan Mushaf Standar Indonesia Dengan Mushaf Madinah." Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kemetrian Agama RI, 16 Oktober

2018. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/perbandingan-mushaf-standar-indonesia-dengan-mushaf-madinah.html>.
- Najāh, Abū Dāwūd Sulaimān bin. *Mukhtaṣar at-Tabyīn li Hajā'i at-Tanzīl*. Vol. 5. Juz 1. Madinah: King Fahad Quran Printing, 2002.
- Novita Estiningtiyas. tentang Asal Usul Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Aceh, 30 Mei 2024. Pribadi.
- . tentang Cara Baca Nomor Registrasi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Aceh. WhatsApp, 14 Agustus 2024. Pribadi.
- . tentang Perawatan Koleksi Museum, 30 Mei 2024. Pribadi.
- Nugraha, Hilman. “Perpustakaan Dan Pelestarian Kebudayaan.” *UNILIB: Jurnal Perpustakaan* Vol. 4, no. 1 (2013): 50–62.
- Pemerintahan Aceh. “Sejarah Provinsi Aceh.” Diakses 21 Desember 2024. <https://acehprov.go.id/halaman/sejarah-provinsi-aceh>.
- Pentashihan Mushaf al-Quran, Lajnah. *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*. Cetakan 1. Jakarta Timur: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Quran, 2019. <https://pustakalajnah.kemenag.go.id/detail/96>.
- Permana, Raden Angga. “Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koto Padang Koleksi Museum Siginjai Jambi (Kajian Filologi).” Skripsi, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2022. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/-56764/>.
- Putri, Khalifia Mida, dan Aziizatul Khusniyah. “Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Al-Karim: Analisis Kodikologi Dan Tekstologi.” *MINARET JOURNAL OF RELIGIOUS STUDIES* 1, no. 1 (12 Juni 2023). <https://jim.iainkudus.ac.id/-index.php/MINARET/article/view/1303>.
- Qotrunnada, Saskia Ainiyah, Dedi Supriadi, dan Muhammad Nurhasan. “Suntingan Teks Naskah Kitab Al-Futuhatu Al-Mantiqiyyah.” *Hijai: Journal on Arabic Language and Literature* 04, no. 01 (2022): 28–41. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/hijai/article/view/15404/pdf>.
- “Qur'an Kemenag.” Diakses 27 Juni 2024. <https://quran.kemenag.go.id>.
- Republik Indonesia, Presiden. “UU No. 5 Tahun 1992.” Diakses 5 November 2023. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/46597/uu-no-5-tahun-1992>.
- Roza, Ellya. *Tekstologi Melayu*. Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau, 2012.
- Saleh, Fauzi, dan Ulil Azmi. “Rasm Manuskrip Mushaf Al-Qur'an: Kajian terhadap Naskah Koleksi Pedir Museum Aceh Nomor 278/16.” *TAFSE: Journal of Qur'anic Studies* 8, no. 1 (30 Juni 2023): 1–18. <https://doi.org/10.22373/tafse.v8i1.17986>.
- Susilawati, Hirma. “Preservasi Naskah Budaya Di Museum Sonobudoyo.” *Al Maktabah* 02, no. 02 (2017): 61–68. <https://doi.org/10.29300/mkt.v2i2.2323>.
- Suyūṭī, Jalāluddīn As. *Al-Itqān fī Ulūmi al-Qur'ān*. Cetakan Pertama. Beirut-Lebanon: Resalah Publisher, 2008.
- Syarifuddin, Syarifuddin. “Kajian Naskah Mushaf Kuno di Aceh: Potensi dan Prospeknya.” *Jurnal Adabiya* 20, no. 2 (17 Juli 2020): 1–12. <https://doi.org/10.22373/adabiya.v20i2.7429>.

- Tebuireng Online. "Museum Islam Indonesia Hasyim Asy'ari." Diakses 24 Mei 2024.
<https://tebuireng.online/museum-islam-indonesia-hasyim-asyari/>.
- Ulfah, Maria. "Identifikasi Naskah Dan Telaah Aspek Tekstologis Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syekh Musthofa Lasem." *Al-Qudwah : Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hadis* 2, no. 2 (2024): 116–36. <http://dx.doi.org/10.24014/-alqudwah.v2i2.29627>.
- Wahyudi, Rudi. *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani & Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*. Cetakan Pertama. Sukabumi: Farha Pustaka, 2020.
- Yahya, Mohamad, dan Adrika Fithrotul Aini. "Karakteristik dan Fragmen Sejarah Manuskrip Mushaf Alquran Dolah Bakri Bantul." *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith*. Diakses 9 November 2023.
<https://jurnalfuf.uinsby.ac.id/index.php/mutawatir/article/view/971>.